

نسائیں

کامل اردو

مصنفہ عفت آب فاطمہ خانم کریمہ غزلوچودت باشا مجاہد اللہ

دورِ اعلیٰ عثمانیہ ینالکشد بالغزو الاقبسال

جسکو

فاکسار سعید احمد نے عربی سے اردو میں ترجمہ کر کے

مطبع احمدی علی گڑھ میں چھپوایا

جلد حقوق بذریعہ تربیتی محفل جن قیمت فی جلد ۱۲

۱۹۰۳ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اساں کا خاصہ ہے کہ وہ ملکر ایک جگہ رہنا پسند کرتا ہے اور میں ایک کو دوسرے کی مدد و رعات کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے گروہ گروہ ملکر ایک جگہ رہنا شروع ہوا جس سے مدینہ یحییٰ شہر کے بنیاد قائم ہو گئی ہر شخص اور ہر گروہ کی مختلف ایسے دن اور متنائیں خواہتوں کی لکیر لے مختلف طریقہ احتیاج کر رہے یہ مجھو کیا جس سے آپس دین نول حال میں برق پیدا ہوا اور رفتہ رفتہ زمانوں قوموں اور مذہبوں میں تفریق پیدا ہو گئی۔ قدیم مذہب والوں نے ایسے زمانہ میں تنہائی اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کرنا پسند کیا تاکہ ان کے سوا اور کوئی ان کے حال سے واقف نہ ہو۔ ایک ملک والوں کو دوسرے ملک والوں سے ربط پیدا کر کے ذرا بے تعلقیوں اور کشتیوں کے آمد و رفت کی جو ایک قوم کو دوسری قوم سے ملا دیتے ہیں اس وقت میں ہی رائج تھی۔

لیکن تری اور جی سحر کی تخلیقات کے سبب آمد و رفت کم ہونے سے دور دراز
مکان کے رہنے والے ایسے ہم جنسوں کے حالات سے پورے طور سے واقف
ہیں ہو سکتے تھے اگر یورپ میں کوئی واقعہ ہوتا تو اس کی حیرت انگیز اور نیا
ایک سال سے کم میں نہیں معلوم ہو سکتے تھے اس طرح یورپ والوں کو یہی دلیل کے
واقعات کا علم مدت دراز کے بعد ہوتا تھا۔

جب سے تجارتی جہاز جاری ہوئے آمد و رفت کی کثرت ہو گئی اور نقل و حرکت
میں سرعت و تیزی آسانی حاصل ہو گئی ریل کے سب سے سیر و سیاحت میں اور یہی
زیادہ ترقی ہو گئی یہ ترقی ایجاد ہونی جس سے جہز ہوئے عین بغیر سے ہی زیادہ
آسانی ہو گئی یہاں تک کہ جن حوادث کا علم دور دراز کے رہنے والوں کو ساہا سال کو
بعد ہو کر آتا تھا اب ایک لمحہ میں اس کی خبر پہنچ سکتی ہے۔ حاصل یہ ہے
کہ اس وقت عالم نے ایک نیا طرز بدلا ہے جو پہلے طرز سے بالکل جدا ہے۔

یورپ والوں نے جو تمام استیاء کی تحقیق اور نقیشتیں میں سرگرم ہیں اگرچہ ہمارے
حالات اور عادات معلوم کر لے ہیں کوشش کی ہے لیکن محکوم یورپ کی بعض
سیاح عورتوں سے جو وسط ایشیاء کی میر کو آئیں تھیں ان کے اتفاق ہواؤں کی کھلی
معلوم ہوتا تھا کہ ہماری طرف سے یورپ والوں کے خیالات ایسے غلط و نامیر
منہی ہیں جنکو سکر نہ سمجھے ہی اور یہ تقدیر تعجب ہونا تھا حقد کہ اوکو۔ اور یہ
جیال گذرتا تھا کہ یہ کسی روس کے ملک اور دو سر مذہب والوں کا ذکر کرتے
ہیں۔ جو حالات میں سے اس سیاح عورتوں سے سہ وہ یورپ کی تحریرات میں (جو

سفر ناموں کے شکل پر لکھے جاتے ہیں، درج ہر لیکن سفر نامے کوئی علمی کتاب نہیں
 ہیں جن میں جبرسینہ کی تحقیق اور تفتیش کی جاتی ہو بلکہ او کی تحریروں میں خیالی افسانوں کی ہی
 ہوتی ہے جو (رومانے) کے قصے کے طریق پر لکھے جاتے ہیں۔ یہ او نام کی طرح پیدا
 ہوئے؟ یورپ والوں نے اپنی کسی غرض خاص سے پیدا کر لئے؟ اگر نہیں
 کیوں کہ یورپ کے معتبر سیاح اپنی یورپی کوشش اور سرمایہ عالم میں پہلے ہوئے
 اشیاء کے مطابق دریافت کرنے میں صرف کرتے ہیں اور ان کی اطلاع اور معلومات
 سے ان کے اہل وطن فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ضرور ہے کہ اس تصور کو ہم پسے زمین
 اور تنقضانے کال ہی ہی ہے کہ کوئی اپنی ذات کے نقصانات اور عیوب کا خود اندازہ
 کرے جو شخص ایسے عیوب کو رکھتا ہے اور وہ مٹنے سے اس کا مقابلہ کرتا ہے وہ بیشک
 اس اور صواب پر ہوتا ہے اور اعلیٰ درجہ اور بلند مرتبہ پر پہنچتا ہے۔ یہ ظاہر ہے
 کہ کسی جگہ شہر کے لوگوں کے خیالات اور عادات کی واقفیت شہر اور بازار میں
 یہ رہنے اور شہر ہو موقعوں کے دیکھنے سے حاصل نہیں ہوتی۔ کسی مدرسے کے
 حقیقی حالات دریافت کرنے کے لئے اس مدرسے کے مردوں اور عورتوں سے
 ملنا اور مختلف قسم کی بات چیت کرنا اور ایک عرصہ دراز تک دیکھی صحبت میں رہنا
 ضرور ہے مگر ہمارے عورتیں پردہ نشین ہیں اس لئے سیاحوں کو اس سے ملنے اور
 بات چیت کرنے کا موقع ملنا محال ہے لیکن ان سیاحوں میں بعض ایسی عورتیں
 ہی ہوتی ہیں جن کی معلومات کی طرح مردوں سے کم نہیں ہوتی بلکہ ان کے درمیان
 آسانی عام سیاح مسلمان عورتوں کے اصلی حالات سے واقف ہو سکتے ہیں۔

لیکن اس عالمہ اور سیاح عورتوں کو اون مستورات سے ملکر جنکی زبان سے
یہ واقف نہ ہوں کچھ معلوم نہیں ہو سکتا وہ اس وقت گونگوں کی طرح
اشاروں ہی پر کانفا کر لی ہیں۔ اس وقت بعض ترکی بیگمات فرانسیسی زبان ہی
جاتی ہیں مگر اون میں اکثر ایسی ہیں جنھوں نے فرانسیسی دایہ کے ذریعہ سے فرانسیسی
طرز پرورش پائی ہے صرف علوم ہی حاصل کرنے کے لئے نہیں بلکہ بعض فریج
یہودی بننے کے لئے۔ چونکہ وہ احکام شرعی سے ناواقف ہوتی ہیں اور مذہبی کام کو
ایس ریشٹ ڈال دیتے ہیں اور فرانسیسی طرز پر زندگی بسر کرتے ہیں اور اس سے لینا
اور باتیں کرنا ایسا ہی ہے جیسا بابک او علی (فلسطینہ کا ایک محلہ ہے جہاں فرنگی
رہتے ہیں) میں کسی فرانسیسی خاندان سے لینا اور اس کے ملنے سے بچہ فائدہ
ہوتا ہے نہ کوئی مات نہیں یک طور پر معلوم ہو سکتی ہے اور اور اس سے کوئی شخص
اسلامی طریقہ حیات کا حال (حس کو کہ اوہوں نے مقبول سمجھ کر چھڑ دیا ہے) دریافت
کرے تو وہ اسلام کی خوبی اور پاکی بیان کر نیسے اپنی لاعلمی کے سبب خاموش
ہو جاتے ہیں اور نہایت عصمت اور طہش میں آکر بروہ کا ذکر شروع کرتی ہیں
اور یہ سمجھتے ہیں کہ جس قدر ناگوار امور ہیں وہ احکام شریعت سے لئے گئے ہیں وہ
اور چہروں سے بحث کرتے ہیں خٹکا اور کو مطلق علم نہیں اس سے غیر لوگوں کو
اور اس پاک مذہب پر جس کی شمع ہدایت سے ہلکا انور اسلام اور جس کے پاک
آیات سے ہلکے فتنہ راہماں لھیب ہوتا ہے اقریر داری اور نکتہ یعنی کا موقع
ملتا ہے۔

یہودی اور مسیحی
فرانسیسی

اکثر یورپ کی سیاح مورخین جو ہمارے تہر قسطنطنیہ میں سیاحت کے لئے آئے ہیں وہ ان رموز کو سمجھتے ہیں اور ان مسلمان عادلانوں سے ملنے کی شایق ہوتی ہیں جو پرلے طریقے اور قدیم اصول پر زندگی بسر کرتی ہیں۔

مسلمانوں کے بعض خاندان ہمارے ہی ہیں

جو عورتوں کی تعلیم کو گناہ سمجھتے ہیں صرف فرانسیسی ہی تعلیم کو نہیں بلکہ ضرورت سے زیادہ ترکی زبان کی تعلیم کو بھی مباح سمجھتے ہیں اور ان کو معلوم نہیں کہ ارجح مطہرات اور ان کی مقصد سے صاحبزادیاں کس قدر عالمہ ہیں اور ائمہ اسلام میں کس قدر مستورات علم ادب کی ماہر کترین اور علم و فصل میں ان کا کیا درجہ تھا باوجودیکہ چہرہ کا کھونک اشمع حرام نہیں بلکہ بالوں کا ڈھکنا واجب ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ وہ اس کے خلاف مہم کو جیاتی ہیں اور بالوں کو ظاہر کرتی ہیں حاصل یہ ہے کہ اعتدال ہے منصفیہ ہے ہم ایسی خواہشات کی اس قدر معلوم ہو جاتے ہیں کہ وہ ہر طرف سے جانتے ہیں لیجائے ہیں ہم نہیں جانتے کہ کس طرف چل رہے ہیں حالانکہ وہی اور زیادہ قی و قانون منہر اور نرمی ہیں اور اعتدال یعنی اوسط درجہ سب سے بہتر ہے۔ حدیث تشریف میں آیا ہے **خَيْرُ الْمَوَدِّنِ سَطْحُهَا سَكَامُوهَا** میں اعتدال اچھا ہے۔

وسائر واقعی حالات دریافت کرنے کے شایق ہیں۔

سید عالم والہ سے ملنا چاہئے جو دلچسپی زبان جانتی ہوں۔

اور اسلامی طریقہ زندگی بسر کرتی ہوں اور مذہبی احکام اور قومی رسم و رواج کے یا مذہبوں کے مگر مسافروں کو اس کا دریافت کرنا مشکل ہے اکثر سپاہی یو علی کے (عیسائیوں کا محلہ ہے) ہوٹلوں میں قیام کرتی ہیں اور وہاں کے یا سٹوڈنٹس سے (خاکا علم اسی محلہ تک محدود ہے) حالات دریافت کرتی ہیں اور ادھین میں سے ترجمہ اپنے ساتھ لیتی ہیں جو حلدی جواب دینے کی عرصے سے لے سکتی ہیں بنگالہ شروع کر دیتی ہیں اور اس میں زمین زمانہ درازی کرتی ہیں جس کا انکو مطلق علم نہیں اس لئے ہمارے حالات خیالی تصویروں کے موضوع بن جاتے ہیں۔

یہ سب جانتے ہیں کہ اہل یورپ ہمارے احکام مذہبی یا جو حکمت اور عقل کے موافق ہیں اعتراض نہیں کرتے بلکہ وہ مسلمان عورتوں کو نہایت مظلوم اور ستم رسیدہ سمجھ کر انکی ہمدردی کے خیال سے ان امور پر درود دیتی ہیں۔

مجھے یورپ کی چند عورتوں سے ملنے کا اتفاق ہوا جو مسقطیہ کی سیر کو آئی تھیں اوں سے یورپ والوں کے عجیب خیالات اور بے اصل توہمات حواوں کے دلوں میں ہماری طرف سے بیٹھے ہوئے ہیں معلوم ہوئے یہ ایسے عجیب تھے کہ مجھے صدمہ ہو سکا کہ ان کو اپنے ہی تک محدود رکھوں بلکہ یہ کہہ کر دل نے جھکو مجبور کیا کہ مجھ پر یہ گفتگو ہوئی اسی طرح اس کو اپنے ہم عصروں کے سامنے پیش کروں اور وہ حسب ذیل ہے۔



پہلی ملاقات

پہلے سال رمضان شریف میں ایک روز ہکو معلوم ہوا کہ یورپ کی ایک سترلیٹ عورت جس کا نام میڈم فٹ ہے اور ایک راہبہ (زادہ) اوطاری کی کیفیت دیکھنے کے لئے ہمارے مکان پر آنا چاہتی ہیں عصر کے بعد وہ مکان میں آکر پائین باغ میں خودروازہ کے سامنے تھامیر کرتی رہیں آدھ گھنٹہ کے بعد راہبہ نے اپنے آپسے آنے کی اطلاع کرائی۔ ہمارے گھر میں ترجمہ کی خدمت اس عاجزہ کے متعلق ہے میں اون کے استقبال کے لئے باغ کے دروازہ تک گئی اور دو کنیزوں کو ایسے ساتھ لے گئی تاکہ اون کی چادرین اور چتریاں لے لیں جب وہ اندر آئیں تو میسنے فرانسیسی زبان میں اون سے سلام علیک کی اور مصافحہ لکھائی۔ فٹ نے کیر کی طرف جو میسر ساتھ تھی اور ہمارے گھر کی کنبز بانو کے پیش خدمت تھی۔ مصافحہ کے لئے ناتھ بڑباگ کنبز بانو کے ناتھ سے بہتری لیکر بھیجے جا کھڑی ہوئی اور دوسری کنبز بانو دونوں کی چادرین وغیرہ اوٹھالیں اور اون کے ساتھ مہمان خانہ میں علی آئیں اس کے بعد میسنے حسب دستور تمام گھر کی مستورات سے تعریف کر کے اون کی ملاقات کرائی۔

یڈمی فٹ کی عمر ۳۵۔ ۴۰ برس کی اور راہبہ کی عمر چالیس پینتالیس برس کی تھی

معلوم ہوا کہ لیڈی وٹ اور اوس کا شوہر اور اہل اس سے پہلے کبھی غلطی میں
 نہیں آئے تھے ترکی رسکے موافق ششیر اور موہ اوں کے سامنے پیش کیا گیا
 اوس سے فارغ ہو کے اوہوں نے ایسے مکالمے کی سیر کی خواہش کی جو ترکی
 و صبح پورا راستہ ہو یعنی اذکو ترکی و صبح کے کمرہ میں لے گئی وہاں موئے بچے
 ہوئے ترکی قالین کے اور کوئی چیز اون کے بیٹھے کے قابل نہیں تھی اس
 اون کو تعجب ہوا اور غصہ اس کی کراہی کو دور کر کے مکانات کی سیر کرائی
 جاوے تو وہ نہایت ممنون ہوئی یہ سننے کہا کہ ہماری عین نعمتی یہی ہے
 اور فوراً اون کی خواہش کے موافق دوسری جگہ چلے کا ارادہ کر دیا۔ اسی
 اثنا میں لیڈی اب اے کیر بالو کی طرف (جو میرے سامنے کھڑی تھی) اتنا
 کر کے کہا کہ جب ہم مکان میں آئیں یہ سننے اس خاتون سے مصافحہ کرنا پڑے
 ہاتھ بٹا کر دیکھا کہ کتر کر تہری میرے ہاتھ میں سے لے لی اور اب میں دیکھتی
 ہوں کہ وہ کھڑی رہتی ہے اور ہمارے ساتھ نہیں بیٹھتی اس کا کیا سبب ہے
 وہ کنسیر یعنی لونڈی ہے۔

لیڈی اور جوادس کے قریب ہیں۔

وے ہی کیر ہیں۔

لیڈی۔ درست ہے گرین دیکھتی ہوں کہ اوس کے کانوں میں سیتے اور ہاتھ میں
 انگوٹھی اور سیریدہ عمدہ کھڑی اور مارے اس نے خیال ہوا کہ یہ کوئی خاتون ہوگی
 مگر معلوم ہوا کہ وہ کنسیر ہے تعجب ہوتا ہے کہ وہ اور کیروں سے زیادہ ریلوہی ہے

جوتے ہے اور دوسری کنکریاں (حواس کے قریب ہے) سوائے
ایک گہری اور مار کے اور پچھلے ہیں۔

موضوع۔ جس کو اب لے خاتون جیسا کیا ہوا وہ ان سب کی جوگی
اس مکان میں موجود ہیں افسر یعنی کیر بانو ہے۔ وہ سب کیر بانو کا ہتھام
رکھتی ہے۔ اوں کو کیر سے سیسا بال رست رکھنا۔ اپنے کاموں کو مستعدی
اور سلیقہ سے انجام دینا تعلیم کرتی ہے۔

یہ استاد میں ناسمجہ اور سیدھی سادھی ہوتی ہیں جبکہ اون کو کلام کرنے کا سلیقہ
ماصل ہو وہ اون پر افسر رہتی ہے گو وہ تعداد میں کتنی ہی ہوں اور عقل مان کو اون سے
پتہ آتی ہے مانتوئی یا کیر کی اور معافی کی نسبت اس سے جواب طلب
کیا جاتا ہے۔ وہ ہی ان سب کے کاموں کی ذمہ دار ہے۔ اس کے کام اور دوسروں
خاتون تھے اس لئے اس کی خاتون نے خدمت کے صلہ میں یہ زیور اس کو
عطا کیا ہے۔

اور یہ حواں لڑکی چار برس کی عمر میں اس گھر میں آئی تھی اور اب تک کہ اس سے
چودھواں برس کوئی خاص خدمت اس کے سپرد نہیں کی گئی۔ یہ کیر بانو ہی
جو ایسے سلسلے سے پہلی کیر بانو کے سامنے ایک عقیل اور سمجھ دار لڑکی تھی
ایسی ہوشیار سی اور قابلیت سے اس درجہ پر پہنچی کہ سب کیر بانوں کی افسر
ہو گئی وہ اس جونی لڑکی پر ہایت مہمانی کرتی ہے۔ اس کو امید ہے کہ جلد
کاموں کو سنبھال لے گی جو کیر بانو سے متعلق ہیں اب اس لئے یہ کام

کرنے شروع کر دئے ہیں اوس نے اپنی ماہوار سی تنخواہ میں سے بچا کر یہ سونے
 وسیعہ خریدے ہیں جو وہ ہیں یہی ہے۔

دوسری کبیر جسکی نسبت آپ نے دریافت فرمایا ہے اس گھر میں ابھی
 آئی ہے اور چند روز اوس نے کام کیا ہے اس لئے وہ سوائے گھڑی اور زنجیر
 کے اور کچھ نہیں بنا سکے۔

میسر صاحبہ۔ جو باتیں میں نے آپ سے سنی ہیں اوسے ہاں تعجب
 ہوتا ہے اگر آپ کو تکلیف ہو تو میں تفصیل سے کچھ باتیں دریافت کروں۔
مؤلف۔ جو آپ چاہیں بے تکلف دریافت فرمائیں۔

میسر صاحبہ۔ آئے اتنا رکلام میں اچھی پہلی کیسز مانو کا ذکر کیلئے اب
 کہاں ملتی ہے۔

مؤلف۔ اوس نے اپنا کام پورا کر دیا اور ایسی کیسز میں تیار کر دین
 جو اوسکا کام انجام دے سکیں اس لئے اوس کی کھج کر دیا گیا ہے اوس کی تین
 اولاد ہیں۔

میسر صاحبہ۔ وہ اب کہاں ہے۔

مؤلف۔ اپنے شوہر کے گھر ہے۔

میسر صاحبہ۔ جو کینز زیادہ دنوں تک کام کرے وہی ورکنسز دیر افسر کی
 حاجت ہے یا افسر بنائے گا کوئی خاص ملحقہ ہے۔

مؤلف۔ گھر کی تمام کینسروں میں سے جبکو کینسر مانو لے کر تریٹ

کر کے کام کے قابل بنادیا ہو یا جسکو ہوشیار اور متعدد دیکھتے ہیں کنیز یا نو
بنادیتی ہیں اور تمام لوہڈیوں کو اوسیکے موافق حق الحدیث ملتا ہے یہ ممکن نہیں
کہ محض قدامت کے سبب کنیز بالوجہ اوے۔ کنیز بالواول کے ساتھ سختی
اور درشتی سے پیش نہیں آتی اور نہ حکم کے طور پر کسی کام کو اونسے کہتی ہے
بلکہ اون کی خطا کی گرفت اور تنبیہ مہربانی اور الطاف کے ساتھ کرتی ہے اور
نسل ہیوں کے اونسے برتاؤ کرتی ہے۔

میسر صاحب۔ آپ کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ کنیزوں کو تنخواہ
بھی ملتی ہے کیا یہ واقعی ہے۔

مؤلف۔ شیک اون کے کپڑے اور سامان ضروری کچھ کھیل کنیز
بالوے لیکن وہ بھی حاکم رکھتی ہیں اور خواہشات ہر ایک کے ساتھ میں کبھی کسی
قسم کے کہانیکو دل جایا ہوتا ہے جو اس روز کھڑے تیار نہیں ہوتا کبھی معمولی
لباس کے سوا حواد کے لئے تیار کیا جاتا ہے اور کسی قسم کے لباس کو دل
جایا ہوتا ہے ان خواہشوں اور رعیتوں کو وہ اپنی تنخواہ سے بڑا کرتی ہیں۔

میسر صاحب۔ جو کیرن زیادہ دلوں تک کام کرتی ہیں انکو علاوہ تنخواہ کے
اور کچھ ہدیہ بھی دیا جاتا ہے۔

مؤلف۔ ہدیہ ہی نہیں ملکہ اگر اوس کا لکچ ہو تو ضروری چیز بھی دیتی
ہیں اگر وہ مالک کے منظور نظر ہوگئی اور اوسکا مالک معزز اور مقتدر آدمی ہو
تو اوسکو اپنے گہر میں رکھ لیتا ہے اور بعض اوس سے لکچ بھی کر لیتی ہیں

میسلم صاحب جسے - کیا تم کینزوں کو مول نہیں لیتیاں -
 مول لطف - ہاں مگر قیمت بیچنے والے کو دیتا ہے کینز کو اوس سے
 کوئی صلح نہیں ہوتا بایں اوس کے اقربا اوس سے فائدہ اٹھاتے ہیں - اور
 اسلام کا حکم ہے کہ جاریہ کا حق نہیں رکھنا چاہئے اس لئے ہم ہر کینز کو اوس کی
 خدمت کے اصلہ میں روپیہ اور ہدیہ اور جہیز دیتے ہیں -
 میسلم صاحب جسے - اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کینز بھی ایک قسم کی خادمہ
 ہوتی ہے -

مول لطف - ہاں وہ مثل خادمہ کے ہوتی ہے جو ماہواری یا سالانہ
 تنخواہ پر کام کرتی ہیں لیکن غلامیہ کے لئے اجرت اور وقت معین ہوتا ہے
 کیونکہ بغیر اجرت اور مدت مقرر کرنے کی اجارہ فاسد ہو جاتا ہے لیکن جو
 روپیہ کینز پر صرف کیا جاتا ہے جیسے اوسکی مقدار معین نہیں ہوتی
 ویسے ہی اوس کی خدمت کرنے کا زمانہ ہی مقرر نہیں ہوتا گویا کہ اوس کا
 معاملہ اجارہ فاسدہ کے مشابہ ہے لیکن ایسا ہی رواج ہو گیا ہے اور لوگ
 اسیکے عادی ہو گئے ہیں جو روپیہ مالک اپنی کینز پر صرف کرتا ہے اوس کی
 مقدار اوس کی غیر خواہی اور مالک کے استطاعت پر موقوف ہے عادت
 اور رواج سے اوس کا اندازہ ہو سکتا ہے - کام کرنے کی اگرچہ کوئی مدت
 معین نہیں لیکن شریعت کا حکم ہے کہ کینز کو ۴ سال کی خدمت کے بعد آزاد
 کرو اور اگر ایسی ثروت نہ ہو کہ آزاد کر سکو تو ایسے بامروت شخص کے ماتھے

فروخت کرو جو اسے آزاد کر سکے۔ عادت اور رواج اس سے ایک درجہ
 اور بڑا ہو اسے جو شخص کہ سال کے بعد اپنی کنیز کو آزاد کرے اور یہ طعن کیا جاتا ہے
 جو لوگ مدرسے یا مروت میں اس مقدار سے ہرگز تجاوز نہیں کرتے
 مذہب اسلام میں بہت اسباب ہیں جو غلام یا کنیز آزاد کرنے پر آمادہ کرتے
 رہتے ہیں مثلاً جو شخص اپنے کسی ارادہ میں کامیاب ہوتا ہے اظہار شکر کے لئے
 غلام آزاد کرتا ہے۔ اور جو بیدار کرتا ہے کہ اگر فلان کام ہو جائے تو غلام آزاد
 کروں گا اس پر واجب ہو جاتا ہے کہ کام پورا ہونے پر اندر پوری کر سکے
 لئے ایک غلام یا کنیز کو آزاد کرے۔ اور جو کنیز اپنے مالک کے بچہ کو
 پرورش کرتی ہے جب بچہ مدرسے میں شامل ہو جاتا ہے تو مالک اس کو
 آزاد کر دیتا ہے چونکہ مدرسے میں ٹہلانے کا رواج اکثر چوتھے سال ہی سے
 آوں چھو کر یوں کی مدت خدمت ہی چار سال ہوتی ہے۔ اور اگر کوئی شخص
 قصداً رورہ توڑ ڈالے تو اس پر دس ہے کہ اس کے کفارہ میں ایک غلام
 آزاد کرے اور اگر غلام آزاد کر لے کی قدرت نہ رکھتا ہو تو متواتر ۶۰ روز سے
 رکھے گویا ایک غلام آزاد کرنا۔ ۶۱ روز کو برابر ہے اسکے علاوہ اور بھی
 امور بہت سے ہیں جو غلام آزاد کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔
 میں صراحتاً کہہ دوں کہ حدیث کے اعتبار سے جس سے راضی ہو اس کی
 نوکری چھوڑ دے اور کنیز اپنے مالک کی خدمت کرنے پر مجبور ہے اگرچہ وہ ظالم
 اور جارحی ہو۔

موقوفہ - ہرگز نہیں۔ جو کبیر کسی گھر میں رہنے سے ماتحت ہوا اور کو
 چوڑا نایا جاتی ہو تو اس کا صرف یہ کہہ دیا کافی ہے کہ آپ مجھ کو فروخت کر دیجئے آپرہ
 ایسے شخص کے ماتہ فروخت کر دیجانی ہے جس سے وہ راضی ہو عام دستور یہ ہے کہ جس
 شخص سے کبیر حوت نہو اس کے ماتہ فروخت نہیں کیجانی مشرعا غلاموں پر
 ظلم زیادتی کھڑنے کی سخت ممانعت ہے۔ اور عدالتین استعانت کرلنے سے
 اس کی باز پرس کیجانی ہے۔

سیم صاحب - اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اول میں اور عادموں میں کچھ
 فرق آہے۔

موقوفہ - ہرگز نہیں۔ ہم غلاموں کی ایسی یا بندہ میں حد متکا رہی خواہ
 ماہوار لیتے ہیں اور جب ہنگواؤن کی ضرورت نہیں رہتی تو اجازت دیتے ہیں
 کہ جہاں اس کا دل چاہے جلا جاوے اور اگر وہ نکاح کرنا چاہے تو خود ایسا
 سامان جیسے نیاپ تیار کرتی ہے اور اگر خاوند سے ناراض ہو کر علیحدہ ہو جا
 چاہے تو وہ خود اپنی حکمت تلاش کرتی ہے۔ کبیر ایسی نہیں ہے جب وہ نکاح کر لیتی
 ہے اور خاوند سے موافقت نہیں آتی اس سے علیحدہ ہونا چاہتی ہے فوراً
 ایسی طرح اپنے مالک کے گھر چلی آتی ہے جیسے کوئی ایسے باب کے گھر جاتی ہو
 اوسی وقت اس کے مالک کو مناسب ہے کہ اس کے لئے اوسکی مرضی
 کے موافق شوہر تلاش کر کے دوبارہ اس کا نکاح کر دے۔ اور ان کی اولاد
 کی نگہداشت ہی مالک کے ذمہ ہے وہی اور ان کی تعلیم و تربیت میں کوتاہی

کرتا ہے اور اگر کسی شہر کا شوہر ظلم و زیادتی کرے تو وہ مالک سے شکایت
 کرتی ہے وہاں سے شکایت کو رفع کرتا ہے۔ اگر کسی شہر کا شوہر فوت
 ہو جائے اور کوئی ذریعہ نہ ہو تو اس کے لئے نہ چوڑے تو وہ فوراً اپنے
 مالک کے گھر چلی آتی ہے مثل اس کے کہ میر جو اپنے پہرے بچہ کا ہاتھ پکڑے
 ہوئے مکان کے صحن میں پہرتی ہے۔ کوئی کنیز جو آزاد ہو چکی ہو اپنا
 مدد و بست کرنے سے عاجز ہو تو مدد مانگا اور اگر مولے پر واجب ہو گا
 کہ اون کے اخراجات کا کفیل ہو اگر وہ اس سے انکار کرے تو قاضی اس کو
 مجبور کر سکتا ہے۔ اور اس کا حکم یہ ہے کہ اگر کوئی آزاد شدہ کنیز مال
 کنیز جوڑ کر مر جاوے تو آزاد کرنے والے کو اس میں سے حصہ ملے گا۔
 سر منگہ یا بدی غلام مثل کنیزہ والوں کے ہو جاتے ہیں اس واسطے کہ ہم
 نوٹریوں پر زیادہ اعتماد کرتے ہیں اور اپنے صندوق کی بجائیں تک اون کو
 میر دکر دیتی ہیں خدمتگار بنوئے ہر تقدیر اعتماد نہیں کر سکتے۔ کنیز کسی خیانت نہیں
 کرتی اس میں اور اس کے مالک میں ایسا تعلق ہوتا ہے کہ وہ کبھی خیانت کر نہ سکا
 ارادہ ہی نہیں کرتی اگر اولاد خیانت کرے تو وہ بھی کرے۔ جب مالک بیمار
 ہوتا ہے وہ اس کی خدمت میں جان لڑا دیتی ہے تاکہ وہ بچ جائے اس وقت
 انکا حال مثل اولاد کے ہوتا ہے کہ اون کو اپنی والدین کی وفات کا خوف طاری
 ہو جاتا ہے اور جب وہ بیمار ہوتی ہے تو مالک اسے مدد و بستر اور کئی خدمت
 کرتا ہے جو نوٹری آزاد کر دی جاوے اس کو پورا اختیار ہوتا ہو جس جگہ

اوس کا دل جاسے چلی جائے مگر اتنا کہ ایسا اتفاق بہن ہوگا کہ کوئی لوٹدی
 مالک کے سایہ عاطفت سے لٹکا رہی ماں مای خویش واقارب میں چلی گئی ہو
 میم صاحبہ - اون کو ایسے ماں باب اور رشتہ داروں سے جہوں
 نے اوس کو فروخت کر دیا ہے نفرت ہو جاتی ہوگی۔ کیا ایسا بہن ہے -
 مولفہ - میم صاحبہ آپ معاف فرمایں جتنی حق میں ایسا بہن ہے
 اگر آپ احارت دین تو میں پوری تفصیل سے اوس کو بیاں کروں۔
 میم صاحبہ - تعجب ہے کہ آپ مجھے بار بار اجازت طلب فرماتے
 ہیں کیسری دلی آرزو اور میں تمنا بھی ہے کہ ان کا حال مفصل معلوم ہو اس
 وقت جو حال میں نے غلاموں کا دیکھا ہے وہ اوس سے بالکل مختلف ہے
 جو پہلے ستر تھے اور جو یہ آئے سادہ بالکل اوس کے برعکس ہے
 سو میں سو دجال کئے ہوئے تھی اگر آپ اس کے بیان کر لے میں کوتاہی نہیں
 تو میرا دل جھک جھک کر رہتا ہے کہ مفصل بیان کریں گی میں آپ سے درخواست کروں
 جھکوا کی بات سے امید ہے کہ آپ مسلسل بیاں فرما دیں گے۔
 مولفہ - حشر فرمائیں دلے اپنی اولاد کو لڑکین میں جن جن
 اور ارشاد کی آوار کان میں ڈال کر یہ چاہتے ہیں کہ لڑکین ہی سے اول میں
 سپہ گری اور ان جلیل القدر ہندوں کا میلان اور خواہش پیدا ہو اس طرح کی کثرت
 دلے ہی جب انہیں سے۔

کسی کے خوبصورت لڑکی پیدا ہوتی ہے اتنا ہی سے اوس کے کانون میں
 ایسی ہی باتیں ڈال دیتی ہیں مثلاً یہ کہ تو آستانہ (قسطیطہ) جاو گی اور کسی یا شاہ
 حرم میں داخل ہوگی تو ایسے رشتہ داروں کو نہ بولے اور ان کی دستگیری
 اور امداد اوس کو مستحسن کرنا اور جب لڑکی کچھ سمجھ لگتی ہے تو قسطیطہ کی تعریفوں
 اور اوس کی خالہ اور بیوی کی ہوتی جاتی ہے قسطیطہ میں موجود ہیں اوس کے
 کان ہر دے جاتے ہیں اس سے رہاں حالے کا توفی اول کے دلیں خوب
 حو حانا ہے اور ابتدا ہی سے پانے دل میں منصوبے مائدے لگتی ہے کہ کب
 وہاں جائے اور اس سعادت موعودہ کو حاصل کرے اوس کے والدین کو
 یہ امید ہوتی ہے کہ وہ اپنی خوبصورتی کی وجہ سے ہماری خوشحالی کا باعث
 ہوگی اس لئے وہ دلیسے اوس کے اہتمام میں کوشش کرتے ہیں اور جب وہ سن
 نمبر کے قریب پہنچتی ہے اور اپنی خوبصورتی کو سمجھ لگتی ہے اور والدین سے
 اوس کو شرم آنے لگتی ہے تو اپنی بچولیوں سے فرحتیں دل دیاں ہوا لے
 زمانہ کا تذکرہ کرتی رہتی ہے اگر اوس کی ردائی میں دیر ہوتی ہے تو وہ اس فکر سے
 کہ شاید اوس کچھ والدین اوس کو قسطیطہ پہنچانے سے اور دلی ہوتی
 جاتی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ماں باپ اپنی لڑکی کو ایسے شہر
 میں بھیجتے ہیں جہاں ایسے خواہشمند اوس کے منتظر ہوتے ہیں جو اوس کو
 جیسے کر تکلیف دیتے ہیں نہ اخراجات کی اور خواہستگار ہی ایسے کہ سونے
 یا عادی ہر قسم کے خراؤں اور بولوس میں تار کر لے کو موجود ہیں۔ لڑکی ایسے اس

حویس واقار سے جدا ہوتی ہے تاکہ جس مسلمان اور خوشحالی کی ادن کو توقع
 ہے وہ ظاہر مودہ ایسے اطمینان اور حرارت و محبت کے ساتھ ادن سے علیحدہ
 ہوتی ہے گویا زبان حال سے ادن سے کہتی ہے کہ میں اپنے متوہر تلامذہ
 کرنیکا بارتیب نہین ڈالتی میں خود تلاش کروں گی اور تمہاری مہربانی اور
 عنایتیں جس قدر میرے حایلہر مندول ہوئیں اوس کا میں تگ و جوں پہنچاؤں گی
 اور یہ اس ہر دسہ پر کہتی ہے کہ اوس کو کامل یقین ہے کہ وہ اپنے حسن خداداد
 کے سبب ایسا متوہر اور ثروت حاصل کر لیگی جسکی اوس کو آرزو ہے اور اگر اوس کے
 والدین اوس کو قسطنطنیہ نہین بھیجتے تو یہ ایسے خادان کی دتیں ہو جاتی ہے -
 اب میں ادن لڑکیوں کا ذکر کرتی ہوں جو کہ خوبصورت نہیں ہیں اور ان امیدوں
 جو خوبصورتوں کو ہوتی ہیں مایوس ہیں اور اس بات پر غور ہو جاتی ہیں کہ تمام عمر ان
 ملک میں رہ کر محنت و مشقت میں بسر کریں جب ادن کی عمر زیادہ ہونے لگے
 خطوط سے احوال ادن کے زیادہ خوبصورت ہیں لیکن قسطنطنیہ میں رہتی
 ہیں اور انکو معلوم ہوتا ہے کہ وہ کس عیش و آرام میں بسر کرتی ہیں اور محبت کی
 تکلیف سے کس طرح بچتی ہوئی ہیں - اور پہلے اوس کے بعد یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ جس کے لیے اسے مالک کی خدمت اچھی طرح کی اوس کے مالک نے
 اوسکی جس خدمت کے صلہ میں ایک مکان لے دیا ہے اور اوس کی جسم بھی
 ایک شخص سے اوس کا لکاح کر دیا اور صا اوس کے بچہ پیدا ہوتا ہے تو اسے
 حویس واقار کو اشارہ کے طور پر سلام بھیجتی ہیں وہ اتنا رہیہ ہے کہ انگلیو ہر

سیاہی لگا کر خط کے حاشیہ پر ماتہ کا نشان بنا دیتے ہیں اور یہ علامت بجائے
 سلام کے حوالہ کی جاتی ہے۔ اس خطوط سے اوں کے اقارب کو ظاہر ہو جاتا ہے
 کہ وہ نکاح کے بعد اتنا تک اسنے الگ کی حمایت سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔ یہ
 بہرین لڑکیوں کے دلنویز ایسا گہرا اثر کرتی ہیں کہ اوں کو اپنے گہروں میں رہنا
 (جہین کہ وہ حوالہ ہوئی ہیں) وبال ہو جاتا ہے اور اوں کی انہوں کے سامنے
 تیرگی چھا جاتی ہے دیہاتی کہا نا جو اون کی زمانوں کو اتنا سرہ دیتا تھا اوں کو
 بڑا معلوم ہوئے لگتا ہے محبت و مشقت سے جس کی وہ اتنا عادی رہی ہیں
 جان چورائے لگتی ہیں اوں کے دلون میں یہ باتیں جسم جاتی ہیں تو اوں کو کام کی
 طرف رغبت بہین رہتی اور کابلی اور سستی پیدا ہو جاتی ہے جسکی وجہ سے
 وہ اپنے مان باب کی لطروں میں تھیں ہو۔ لگتی ہیں۔ اور وہ ایسی ایسی باتیں
 کہتی ہیں کہ جو اون کے کانوں کو سہلی نہیں معلوم ہوتیں مثلاً یہ کہ روٹی بدوں
 کام کے نہیں مل سکتی وغیرہ دیرہ ایسے کہلاتے اوں کو سخت دامت ہوتی اور
 لہر ایک ایسے دین کہتی ہے سخت مشکل ہے کہ پہلے کہتی کروہراوس کو بانی دوہر
 کا تو کہا یا ایک ڈاور یہ سب وقتیں محض اوس کے لئے بہکتے کہ ایک روٹی کا ٹکڑا
 میسر ہو اگر میں قسط طینہ جاؤں تو کسی افسدہ پر اتر کی بیگم کی مصاحت میں
 ہو جاؤں گی جہاں مجھ کو لایا کہا یا لایا اور اوس کے معاوضہ میں مجھے
 سوائے گہر کے کاروبار کے اور کوئی خدمت نہیں لچاویگی اور اگر سید ہ
 ہو جاؤں تو ایسے گہر کا انتظام خود کروں گی اس جگہ اس سب محنتوں کا کوئی پہل

جھک کر نہیں ملتا آئندہ کی خدمت کرے یہ یقیناً میں اپنی خدمت کا کافی صلہ
 حاصل کر سکتی ہوں۔ جب میں آرا دوں گی تو اسے سنے نہ دیش خدمتیں رکھ
 سکوں گی اور اس وقت میں گھر کی مالکہ ہو جاؤں گی۔ ان خیالات کی بنا پر قسطنطنیہ
 جانے کی خواہش اُن کے دل میں بٹہ جاتی ہے اور وہ اسکو اپنی والدین کے
 شغف و عیادت پر چھوڑ دیتی ہے اور امید بھری نظروں سے اُن کی طرف
 دیکھتی رہتی ہے۔ اگرچہ یہ حالت قابلِ تعریف کے ہیں لیکن قصہ کے
 طور پر مینے آپ سے عرض کر دی ہے۔ اگر آپ خیالات کو جو پر کسی لڑکوں
 کے دلوں میں پیدا ہو جاتے ہیں جب وطن اور جب قوم کی مخالفت ہو تو انکی
 حیثیت سے نہ دیکھیں تو اس کا اندازہ فرما سکتے ہیں۔
 میثم صاحبہ۔ یہ کہ صاحبہ اپنے باندی غلام کی ایسی تعریف کی جس سے
 ہر ایک کو غلام اور کنیز ہو جانکی رغبت ہوتی ہے۔
 میثم صاحبہ۔ ہرگز نہیں غلامی کو اس درجہ پر تصور نہ کرنا چاہئے اگر ایسا
 ہو گا تو اُن کی خیر لینے والوں کے تعداد اُن سے ہی کم ہو جائیگی۔
 ہم دونوں باتیں کر کے سنتے تھے اور رہے (عیسائیوں میں جو
 لوگ دنیا ترک کر کے گرجاؤں میں رہنے لگتی ہیں اُن میں مرد کوراہب اور
 عورت کوراہبہ کہتی ہیں) اتک کسی بات میں شریک نہیں ہوئے
 تھے غالباً ان باتوں سے اس پر کچھ اثر نہیں ہوا لیکن میں یہ معاملہ کی باتوں سے
 ہوشیار ہو گئی اور بیان کیا کہ جو امور کیر وں کے مارہ میں عرض کئے گئے ہیں

وہ شرعی احکام پر مبنی ہیں اور ان عادات و افعال پر پھر مبنی جو تقاضائے
انسانیت غلاموں کے ساتھ برتتے جاتے ہیں ورنہ یہ ظاہر ہے کہ عالم میں پہلے
اور برسے و دو فرقہ آدمی ہیں جن لوگوں کی طبیعت میں کمی ہوتی ہے وہ ہر قسم
کے جائز امور کو تاویل کر کے اپنی طبیعت کے سایہ میں ڈال کر اپنی خواہشات کے
پورا کرنے کا ذریعہ بنالیتے ہیں اس ناپرکلیتہ انکار میں ہو سکتا کہ غلامی کے
معاملہ میں ہی یہ قسم کی برائیاں سبدا ہو جاتی ہیں۔ بعض لوگ ضرور
یہ سمجھتے ہیں جو اپنی اولاد کو بغیر اس کی مرضی کے صرف لالچ میں اکر بیچ دیتے ہوں
اور یہاں ہی بعض مالک یہ سمجھتے ہیں جو اپنی زیر خرید کنسیز و نئے خلاف شرع
نہ سلوکی سے پیش کرتے ہیں اور چند سالوں سے خدمت لیکر لینے نفع کے
لئے دوسروں کے ماہرہ بیچ دیتے ہیں مگر یہ خدا کا شکر ہے کہ جو لوگ حامد انسانیت
سے ماہر ہو کر اور مروت کے طریقہ کو چھوڑ کر شرعی احکام کو مڑے طور پر استعمال
کے عاریتہ اوپر گوارا کرتے ہیں ان کی تعداد استعداد کم ہے کہ اولگلیوں پر کرنی
جاسکتی ہے۔

میم صاحبہ۔ نے ہایت عورت سے سنا اور اس کو تسلیم کرنے کے
بعد بعض حکم پر مبنی ہیں جو اولاد اور مولیشی کے ساتھ خلاف سرگماؤ کہا جاتا ہے
کہا کہ غلامی یہ جو اعتراض کئے جاتے ہیں وہ یورپ میں مشہور ہیں کیا میں اس سے
بہری ہوتی ہوں؟ ہر شخص کو ان سے واقفیت ہے لیکن جو حالات کہیں
سیاں کئے ہیں وہ معلوم نہیں تھے اس سے میں ان کی نہایت مشکور ہوں مجھ کو

ایک اور بات یو جینی ہے وہ یہ کہ آپسے مہر مانی سے ادن امیدوں کو نہایت تفصیل سے بیان کیا جو مکرستہ کی لڑکیوں کے دلوں میں لبتے مان پاپ سے جدا ہونے کے وقت ہوتی ہیں لیکن ادن کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے جو خور و سال دیون کو ایسی عمر میں فروخت کر دیتی ہیں کہ ادن کو لینے وطن قوم ملکہ عالم کی کسی حسیں کے سمجھنے کی قابلیت نہیں ہوتی۔

میسر صاحب۔ میم صاحبہ ادن کی صرف یہی خواہش نہیں ہوتی کہ ادن کی اور کیاں کسی اور گھر کی مالک بن جائیں بلکہ ادن کو یہ شوق ہو تا ہے کہ ادن کی لڑکیاں تربیت اور علم کے زلیور سے بھی آراستہ ہوں جس سے عورت کی شان و مرتبہ زیادہ ہو جائتا ہے اور وہ اسی سے صاحبہ خانہ کا درجہ حاصل کر سکتی ہیں یہ لوگ اپنی اولاد سے نہایت محبت رکھتی ہیں اور اس کو ہر گز اپنے پاس دولت و مصیبت کی حالت میں رکھنا پسند نہیں کرتے کیا آپ کو معلوم ہے کہ چوٹی لڑکیوں کو کون لوگ لیتے ہیں۔

میم صاحبہ۔ ادن کی بیچ کا حال سکا ایسی وحشت اور دہشت پیدا ہوتی کہ بچہ بالکل یہ حال نہیں رہا کہ میں یہ سوچوں کہ کون لوگ خریدتے ہو گئے۔

مؤلف۔ تو تفصیل میں بیان کر دینا گی ادن کے سوتے سے ہی دہشت آپ کو منع کری گی۔

میم صاحبہ۔ ہرگز نہیں میں بہت تن گوش ہو کر سنوں گی۔

مسووف۔ بعض آدمی خلی اولاد نہیں ہوتی اوں کو لیکر بجائے اولاد کے
 تربیت کرتے ہیں اور بعض خوبصورت لڑکیوں کو لیکر خاتون یعنی مالک خانہ بنانیکو
 لئے تیار کرتے ہیں اوں کو قرآن شریف قرأت سے پڑھاتے ہیں اور کھانا
 پڑھنا سکھاتے ہیں اور یہی تربیت کرتے ہیں جیسے کہ بڑے بڑے شہر و ملک
 لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کیجاتی ہے علاوہ اس کے جس لڑکیوں کی ہار یا نساوت سنی
 تک بکسے کی ایکلہ ہوتی ہے اوں کے مالک اوں کی تعلیم و تربیت اور تہذیب
 سکھانے میں کوئی دقیقہ اور ٹٹا نہیں بکھیتی اکثر خاندان جو نکاح کرنے کے لئے
 گیزین خریدتی ہیں وہ انہیں بچن سے خریدتے ہیں اور بعض لوگ چھوٹی لڑکیوں کو
 اس لئے لیتے ہیں کہ وہ بڑی ہو کر اوں کی اولاد کی زوجہ بنائی جائیں۔ اور بڑے
 بڑے خاندان میں اس لئے اوں کو لیلیا جاتا ہے کہ اوں کی اولاد کی خواہشیں
 اور ہیلیاں ہو جائیں۔ بڑے بڑے خاندانوں کی ہر لڑکی کے ساتھ ایک اوس
 کے ہم عمر ہوتی ہے اوس کے ساتھ اوس کو تعلیم دی جاتی ہے اور اوس کے
 ساتھ ہی وہ پرورش کیجاتی ہے اور جب اوس لڑکی کی شادی ہوتی ہے تو عین
 شادی کے روز اوس کو آرا کر دیا جاتا ہے یہ ظاہر ہے کہ جولوڑکی اس طرح پرورش
 کیجاویگی اور تعلیم و تربیت اوس کی عمدگی کے ساتھ ہوگی تو وہ ضرور اس قابل ہو سکے
 گی کہ اوس کو اوس کی مرضی کے موافق شوہر مل سکے یہی اسباب ہیں جو چھوٹے
 لڑکیوں کے فروخت کرنے پر آمادہ کرتے ہیں چر کسی لوگ جب ایسے حسن
 سلوک پر نظر کرتے ہیں تو اپنی اوں لڑکیوں کو فروخت کر دیتے ہیں خلی مان

مرجاتی ہے یس گواہ لکوا ایک ان کی گود سے لیکر دوسری مان کی گود میں
ویدیتی ہیں چراؤں کی بھلائی میں سہی کتی ہے اور ان کو سعادت کے اعلیٰ ذریعہ پر
پہنچا دیتی ہے۔

میں یہ بات۔ میں یہ بات بہین چہا سکتی کہ ان بیانات اور حالات
سے اچھو کہ آئینہ بیان کئے ہیں خیال ہوتا ہے کہ شاید میں ترکی ملک
میں نہیں آئی لکہ غلطی سے کسی دوسرے ملک میں آئی۔

میں یہ بات۔ اس کا سبب یہ ہے کہ فرنگستان کے رہنے والے جو عسطنین
آتے ہیں سیدے بوعلی کے ہٹلوں میں چلے جاتے ہیں اور اسی محلہ کو
لوگون میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں اور صرف اوہیں کے حالات اور عادات
سے واقفیت حاصل کرتے ہیں استنبول اور اسکندریہ اور اندرون
مذبحہ گاہ میں جہاں مسلمانوں کی آمدی ہے سوائے راستہ اور کلیون کے
اور کچھ اون کے نظر سے ہیں گدرا اور شہر کے ان دونوں حصوں کے طریق
معاش کے اصول اور رسم و رواج اور عادات بالکل مختلف ہیں ایک کو دوسرے
سے کچھ مما سبت ہی ہیں آپے بلکہ اوں میں ابک جگہ کی حالت کا دوسرے
پر قیاس و اندازہ ہو ہی نہیں سکتا علاوہ اس کے مترجم جنکو وہ بطور راہبر
کے ساتھ لیتے ہیں اوں کی معلومات بھی بوعلی ہی کی چار دیواری میں محدود
ہوتی ہے اور ان سے رسم و رواج اور معاشرت کے بارہ میں سوالات
کئے جاتے ہیں تو چراؤں کے دلیل آتا ہے بیان کر دیتی ہیں اور صاف

شوہر چاہتی ہے اوس نے بیان کیا اوس کو اب تک ایسا شوہر نہیں ملا جو ایسا ہی
 سامان خورد و نوش اور لباس دے سکے جیسا اس وقت یہاں ملتا ہے اور جتنی
 محنت میں یہاں ملتا ہے اور جتنی محنت یہاں کرنی پرتی ہے اوس سے زیادہ
 محنت نہ لے۔ اس انٹاریس فطاری کی کوپ جلی اور ہم سب اوٹھکر کھانسی کمرو میں
 جا کر دسترخوان پر بیٹھ گئیں ہم صاحبہ نے اوطاری کی کپڑیوں کو بہانہ عورتوں
 دیکھ کر کہا کہ ہمارے یہاں بھی یہی عادت ہے کہ دسترخوان پر برتر قسم کے کھانے
 ہوتے ہیں جو مقدمات طعام یا نقل وغیرہ کے نام سے موسوم ہوتے ہیں معلوم
 ہوتا ہے کہ آپ کے ہاں بھی ایسا ہی طریقہ ہوگا۔

مکملہ۔ ہاں یہ عادت رمضان کے لئے مخصوص ہے اور یہ اتباع
 ہے اوس دسترخوان کا جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام نازل ہوا تھا راہبہ اب تک
 جیب میں ہی اوس نے ہماری کسی بات میں دخل نہیں دیا تھا شاید وہ ان باتوں کو
 زیادہ ضروری نہیں سمجھتی تھی یہ جواب سنتے ہی میری طرف متوجہ ہوئی اور کہا۔
 راہبہ **مکملہ**۔ حضرت عیسیٰ کا خواں کو سننا ہے جسکی تم پیروی کرتے ہو۔

مکملہ۔ حواریوں نے حقد ر محم کے حضرت عیسیٰ کے دیکھے
 تھے وہ سب زمین میں پہلے ہوئے اتنا سے تعلق رکھتی تھی اوس کی خواہش
 مونی کو کوئی صحرا ایسا دیکھیں جو زمین اور اوس کے تعلقات سے علیحدہ ہو اس لئے
 اوہوں نے حضرت عیسیٰ سے عرض کیا کہ کیا آلیکا حد ہمراہ لے لی خواں نازل کر سکتا
 ہے۔ حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ اگر تم موسیٰ و ادر بر بنی گار ہی اختیار کرو۔

حواریوں نے کہا ہم جانتے ہیں کہ اس ماندہ دسترخوان سے کہاں اور ہمارے دلوں کو اطمینان ہو جائے اور دل سے یقین کر لیں کہ آپ سچے ہیں حضرت یسے نے دعا کی۔ رَبَّنَا اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ مَكُونُ لَنَا عَدَّةً تَحْتَ وَكُلًا وَاجِرًا كَالْيَدِ الْمُسْتَقِيمَةِ مَائِدَةً كَاتِفَةً اَنْ تَرْفَعَنَا مِنْ مَفْصِلِ بَيَانِ ہوا ہے۔

راہب ہے۔ کیا ایسا ماندہ بھی نازل ہوا ہے۔

مؤلف۔ ہاں معسرین نے بیان کیا ہے کہ حضرت یسے کی دعا پڑھتے آسمان سے ایک خوان لیکر آئے جسے جو ان یوشس ڈھکا ہوا تھا اور جب نازل ہوا تو اوپر نیچے ریشمی کپڑا لٹا ہوا تھا حضرت عیسیٰ نے خدا کا شکر کر کے خوان یوشس اوس پر سے اوتھایا اور حواریوں نے اپنی آنکھوں سے اوس کو دیکھا کہ اوس میں مختلف قسم کے کھانے تھے ان کھانوں کی نوعیت اور شکل میں اختلاف ہے مشہور روایت یہ ہے کہ اوس میں روٹی، مچھلی اور کچھ ترکاریاں مین اور شہد اور میوہ وغیرہ تھی۔ ہم افطاری اسی طریق پر تیار کرتے ہیں اور بعد افطاری کے شام کا کچھ کھانا کھاتے ہیں اس کے بعد اوہوں سے ترکی کھانیکا ذکر کیا مرغ کے کسینہ کا علوہ اور کوہایت یسند آیا اور کسی اوہوں نے تعریف کی اور کہا کہ یہ نہایت زود ہضم ہے۔ پھر رورون کی بحث شروع ہوئی اور جب اوس کو معلوم ہوا کہ روز وین صبح سے شام تک کھانا مینا نہیں ہوتا تو نہایت ماریک الفاظ میں کہا کہ یہ عداوت بہت سخت ہے

اور وہ چاہتی تھی کہ میں اس کے سخت ہونیکا خود اقرار کروں لیکن میں نے کہا کہ خدا تعالیٰ کی جس قدر لطافت اور مہربانیاں ہم پر ہیں اور ان کے مقابلہ میں کچھ سخت نہیں۔ عیسائیوں میں بھی ریاضتیں اور شقیں اس سے کم نہیں۔ اور عیسائی مرد اور عورتیں حکمی تعداد کم نہیں ہے تمام دنیا وی لذتوں کو ترک کر کے اور بافتوں میں مصروف رہتی ہیں۔ کیا اور ان کو یہ خیال نہیں ہوتا کہ وہ ایسی ظلیفین بروااست کر رہی ہیں جس کی اول کو طاقب نہیں پس لے عزیزہ آپ اس میں کیا کہتی ہیں۔

راہبہ۔ خدا کے الطاف و احسان کے شکر میں جس قدر عبادت کیجاؤ تھوڑی ہے۔

مصنف۔ بھنگ قرآن شریف میں راہبوں کے حق میں وارد ہوا ہے کہ مسلمان کے سخت عداوت رکھنے والے یہودی اور مشرکین ہیں اور قرابت وہ لوگ ہیں جو اپنے کو نصاریٰ سے کہتے ہیں اور یہ اس لئے کہ اول میں مسیحین (علیہ السلام) اور راہب (راہب) ہیں وہ عورتیں کرتے اور قبول حق سے انکار کرتے ہیں کہا نیسے فارغ ہو کر ہم دستہ خواں سے ادبہ کر کرہ میں گئیں اور وہاں قہر ہو کر تھوڑی دیر بعد گھر والوں کے ساتھ اور دونوں میں صاحبان کی گفتگو کا ترجمہ ایک دوسرے کو سمجھاتی رہیں۔ یہ ہم صاحبہ ن گہری کھینچ ستورات کے ساتھ مکاں کے کرون اور تھوڑے کون وغیرہ میں کھیر لئے گئی اور میں بھی ان کے ساتھ تھی ایک جگہ ایک عورت سر پر کڑھ باندھے ہایت ادب اور خلوص کے ساتھ تفسیر مواکب پڑھ رہی تھی ہم صاحبہ نے

میری طرف متوجہ ہو کر پوچھا کہ یہ سیدہ قرآن شریف بڑھ رہی ہے یا نہیں
کہا کہ قرآن شریف کی ترکی کی تفسیر پڑھتی ہے۔

راہب۔ جو آئین وہ پڑھتی ہے اور میں کیا بیان ہے۔ میں نے
پڑھنے والی سے پوچھا کہ آپ کو کونسی سورہ پڑھتی ہیں۔ اوس نے کہا سورہ عمران
راہبہ کو جب اوس کا چوہا فرانسیسی بان میں بچھایا تو اوس نے دریافت کیا
کہ عمار سے تمہاری کیا مراد ہے۔

مصنف۔ عمران کے نام کی دو ہیں ایک حضرت موسیٰ کے والد اور ایک
حضرت مریم کے والد اور دونوں ہی اسرائیل سے ہیں۔

راہب۔ جب عمران نے وفات پائی تو حضرت اوس کی زوجہ علیہ
تھی اوس نے مذکورہ چوڑا کا اوس کے پہلا ہو گا وہ اوس کو بیت المقدس کی خدمت
کے لئے پیش کر لی اس لئے کہ اوس وقت نئی اسرائیل میں یہ عام رواج تھا
کہ مراد لاد کو بیت المقدس کی خدمت کے لئے نذر کرتے تھے لکن نے
بھی اس امید پر کہ اوس کے تیار ہو گا اوس کو بیت المقدس کی خدمت کے
لئے پیش کرنے کی نذر کر لی لیکن جب اوس کے لڑکی پیدا ہوئی اور اوس کا
نام مریم رکھا مریم کے سہمی عمرانی زبان میں عائدہ کے ہیں جس نے لڑکا نہ ہونے
کے سبب ملال تھی اوس نے خدائے تعالیٰ سے عرض کیا رَبِّ ارْحَمْ
وَصْنِ اعْمٰی،، سے رب میں نے اوس کو لڑکی جنما ہے لیکن خناساری
نے۔ تَسْلٰمًا لِّقَوْلِیْ حَسْبُ اَوْس کو اچھی طرح قبول کیا اور عمدہ طور سے پرورش

یہاں بیت المقدس کی خدمت کے لئے پیش کیا
 و سبکی بروش کر تکی خواہش کیا کہ وہ اس کے شیوا و امیر
 کے لئے قرعہ ڈالنا تجویز ہوا جو حضرت ذکر مبارک کے نام پر نکلا حضرت ذکر مبارک
 اون کی بروش کے ذمہ دار ہوئے اور ایک حجرہ بیت المقدس میں آئے
 لئے خالی کرا دیا اسی حال میں حضرت مریم کو خدا کی طرف سے شہادت ہوئی
 کہ اون کے ایک لڑکا پیدا ہوگا جس کا نام خنیا ہوگا۔ قرآن شریف میں ایک
 یوری سورۃ حضرت مریم کی طرف منسوب ہے جس کا نام سورہ مریم ہے
 اور اسیں یہ قصہ مفصل بیان ہوا ہے۔
 راہیں امید ہے کہ آپ مہربانی فرما کر اس سورہ کی تلاوت
 کر کے ہم کو نوا دیں گے۔

مترجم - سورہ مریم کو گولا لگیا اور آیات حضرت ذکر کیا اور حضرت مریم
 کے متعلق تین مع تفصیل پڑھی گئی ہیں لئے اوس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں
 کر کے اوس کو سمجھا با کہ حضرت مریم نے جبریل کو آدمی کی شکل میں دیکھا کہ اون
 نے اون کی فیض یعنی کرتہ کے گر کبان میں روح کو پہنک دیا اور میرے
 معصل بیان کیا کہ جب حضرت مریم کو وضع حمل کی علامتیں محسوس ہوئیں
 تو ایک پہرے کے درخت کے نیچے گئیں اور کہا کہ میں کس طرح اپنی قوم کو منہ
 دہاؤں گی کیا اچھا ہوتا کہ میں اس سے پہلے مر کر نیا منیا ہو جاتی اور کس

طرح جبریل علیہ السلام نے اکرادون کی ولداری کی اور کس طرح حضرت عیسیٰ نے گہوارہ میں کلام کیا اور میں نے اس بیان کو جو قرآن شریف اور تقسیم ون سے ماخوذ کیا ختم نہیں کیا تھا کہ راہب کے چہرہ سے معلوم ہوتا تھا کہ اوس پر الکا بڑا اثر ہوا اوس نے کہا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہارا اعتقاد ہے کہ حضرت عیسیٰ بغیر باپ کے پیدا ہوئے۔ میں نے اوس کا جواب حسبِ نفل دیا۔

یشیک ہمارے نزدیک جو شخص یہ اعتقاد نہ رکھے وہ کافر ہے ہم تمام انبیاء کو برابر سمجھتے ہیں لیکن یہ جانتے ہیں کہ ادون میں محمد و عیسیٰ و مومنین ابراہیم نوح و آدم علیہم الصلوٰۃ والسلام اون سب میں افضل ہیں جس خدا نے حضرت آدم کو خاک سے پیدا کیا ہے کیسکو شہ نہیں ہو سکتا کہ وہ کسی کو بغیر باپ کے پیدا کرنے پر قادر ہو یہ امر عقل یا حکمت کی رو سے بعید نہیں۔

راہب۔ کیا تم انجیل شریف کا بھی اعتقاد رکھتے ہو۔

مصنف۔ ہاں ہمارا اعتقاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ پر ایک کتاب نازل فرمائی ہے جس کا نام انجیل ہے اور انجیل کا ذکر چند جگہ قرآن شریف میں بالتصریح وارد ہوا ہے قرآن شریف میں بعض اولیٰ پیروں کا بھی ذکر ہے کہ جو انجیل شریف میں مندرج ہیں اور قرآن شریف میں آیا ہے کہ حضرت عیسیٰ نے بشارت دی ہے وہ کہ میری

بعد ایک ہی آوے گا حسانام احمد ہوگا،
 راہبہ۔ اس کے کیا معنی ہیں میں نے ایسی کوئی روایت نہیں
 دیکھی۔

مصنف۔ آپ بچپن یوحنا کی جو دہوی نذر ہوین سو ہوین فصل دیکھئے
 یہ کہہ رہے ہیں فرانسیسی بچپن کا نسخہ کتب خانہ میں سے لائی اور یہ تینوں فصلیں نکال کر
 ۱۶-۱۹- آیت جو دہویں فصل کی اور ۱-۴-۸-۹-۱۳-۱۴- آیت سو ہوین
 فصل کے جو حضرت عیسیٰ کے بعد ایک ہی کے آئیک متعلق تھیں بڑے بڑے سنائیں۔
 راہبہ۔ ان آیات میں حضرت عیسیٰ کے بعد کسی نبی کے آئیک بشارت
 ہیں یا نبی حاتی کیسے والوں نے اس کے جو معنی بیان کئے ہیں وہ اس کے
 خلاف ہے جو آپ نے لگائے ہیں۔ اور بچپن یوحنا ایسی مشکل ہے کہ ہر
 شخص اس کو سمجھ نہیں سکتا۔

مصنف۔ ہاں بچپن یوحنا کو سب سے طور پر سمجھنا مشکل ہے لیکن ہر حالات
 کے پڑھنے سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰ کے بعد ایک اور نبی آوے گا
 راہبہ۔ جس شخص کی آمد کی بشارت دیکھی ہے اس کا ذکر زمانہ بچپن
 میں (بارفیلط) کے نام سے آیا ہے اس کے معنی ہیں مغربی (مغرب) کے۔
 مولف۔ ہمارا خیال ہے کہ مارفیلط لفظ رقلیت سے لیا گیا ہے
 راہبہ۔ میں نے رقلیت کا لفظ بھی نہیں سنا۔
 مولف۔ میں نے اس کو فرانسیسی کتابوں میں دیکھا ہے کتب عامہ سے

مترجم قاز میر سکی کافر انسیسی ترجمہ کلام محمد کا لائی اور سورہ صف کی چھٹی
آیت پڑھ کر سنائی اور اوس کے حاشیہ کی طرف جو حرف بحرف ذل میں
درج ہے اشارہ کیا مسلمانوں میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بہرے
اسکا مبارک بمنزل لغت یا صفت کے ہیں جکی قعدہ قریب سنو گے ہے
بجملہ اول اسما مبارک گے۔ احمد۔ معظ۔ مصطفیٰ۔ مختار۔ محمود۔ سبیل وغیرہ
ہیں۔ ہومیت کا لفظ جو ہماری زبان میں اکثر استعمال کیا جاتا ہے وہ محمد امین
سے لیا گیا ہے اور یہ لفظ احمد کے مادہ سے لیا گیا ہے اور لفظ احمد باریقلط
(معظم) کے مشابہ ہے جو یونانی زبان میں بولا جاتا ہے مسلمان دعوتے
کرتے ہیں کہ حضرت یسوع مسیح نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث
ہونیکا وعدہ کیا ہے لفظ بریکلیتوس سے (انجیل یوحنا فصل ۱۶۔ آیت ۱۱) اور
بارقلط مارا کلیتوس ہے جو زول روح القدس سے تعبیر کیا جاتا ہے اور
یہ تحریف سے لفظ بریکلیتوس کے جو ضعیف الایمان عیسائیوں نے کہا ہے۔
میں صاحب **م**۔ ابن دونون نے اس غریب بحث کو بہت طویل دیا ہے
اس قسم مباحث کے نتیجے آخرت میں ملتے ہیں۔

مولف۔ بیشک وہ بے شبہ ہو اس سے بالکل کوئی خوف و
خطہ نہیں ہے ہمارے سردار وزنی صلی اللہ علیہ وسلم نے
اپنی امت کو ایسا کر دیا ہے کہ وہ تمام انبیاء سابقین کو جانتی ہے اور ان کی
تصدیق کرتی ہے اسلئے اول سکی توجہ اور شفاعت کو اپنی طرف مائل کر لیا ہے

اس وقت مؤذن نے عشا کی اذان دی اور گھر کی سب عورتیں ترائیج ادا کر نیکی لئے
 اور بہنیں ان دونوں نے اذان کے جائے کا سبب دریافت کیا میں نے اذان کو
 سبھا یا کہ وہ نماز پڑھنے جاتی ہیں جو رمضان شریف کے لئے مخصوص ہے۔
 صبح صبح۔ کیا آخر اس نماز کے ادا کرنے کے واسطے بہنیں جاتیں۔
 متوکل۔ ہمارے ان کی خاطر تواضع میرے متعلق ہے میں اس نماز کو بعد
 میں ادا کروں گی۔

میں اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہنا۔
 میں صاحب۔ کیا ہم حاضر ہو کر اس عبادت کو دیکھ سکتے ہیں۔
 مؤلف۔ اگر ایک نیک شوق ہواوریہ تکلیف گوارا کرو تو کچھ ہرج نہیں ہمارے
 نزدیک ایسی عبادتوں کے دیکھنے کی مانگت نہیں اور اسلام ظاہر اور عیان
 نظر کے سامنے ہے اور ہونے کے کہا کہ ہم نہایت آمون ہونگے
 مینے کہا کہ بسم اللہ تشریف لیجئے عورتوں کی جماعت میں جو مردوں سے
 الگ تھی میں ان کو لے گئی اور یہاں ٹہر کر انہوں نے اون عورتوں کو جو جٹ
 نماز پڑھتی تھیں دیکھنا شروع کیا اور ہر سلام کے بعد جو سورہ اخلاص پڑھی
 جاتی تھی اس کے معنی انہوں نے دریافت کئے جب میں نے بیان کئے
 تو میڈم نے کہا سورہ علاء کا پڑھنا نہایت قابل قدر ہے اس کے
 معانی میں نہایت عظمت و غنی پائی جاتی ہے تراویح کے ختم ہونے پر سورہ
 اخلاص کے بعد آیت تشریف۔ رَسَا اَمَّا اَلرَّسُوْلُ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُوْلَ
 فَاَكْتَبْنَا مَعَ النَّسْأِ هَدٰی۔ پڑھ کر سب نے دعا کے لئے ہاتھ

اوپٹھائے ہمارے در یافت کیا کہ اوہ ہوں کیا زیر ہے۔
 سینے کہا یہ قرآن شریف کی تیت ہے جس میں حواریوں کا کلام نقل کیا
 گیا ہے اوس کے معنی یہ ہیں کہ مٹے ہمارے رب ایمان لائے ہم اوس
 کتاب پر جو لو نے نازل فرمائی اور رسول حضرت عیسیٰ کی یہ کہ وہی
 اختیار کی۔ پس ہکوشا بدون دگواہوں میں لکھد سے ۱۱۔ رمضان شریف
 میں تراویح کے بعد یہ آیت اکثر پڑھی جاتی ہے۔

راہب نے کہا آپ حواریوں کے بارہ میں کیا کہتی ہیں۔
مولف۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ حضرت عیسیٰ کے خاص اصحاب
 ہیں تھے۔ راہب۔ حضرت عیسیٰ کو آپ خدا کا بیٹا کہتی ہیں۔
مولف۔ ہرگز نہیں وہ اللہ کے بندے اور اکابر انبیاء

میں سے ہیں۔ راہب۔ کیا آپ کا اعتقاد نہیں کہ وہ بدون مایکے
 پیدا ہوئے۔

مولف۔ بیشک میں نے پہلے عرض کیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو
 حیات الٰہیہ کے طور پر بغیر باپ کے پیدا کیا ہے اور حضرت آدم کو
 خاک سے بدون باپ کے پیدا کیا ہے اور خلیل لوطا کی تیسری فصل کے
 آخر آیت میں ان کی نشان میں ہی بنی اللہ داود ہوا ہے توراۃ میں بائیس قبائل کے

واقعہ کے بندہ ذکر ہے کہ آدم کی اولاد دو فرقوں میں مقسم ہو گئی۔ ایک فرقہ ابنار اللہ ہے اور دوسرا سارے شیاطین۔ اگر مدین باپ۔ کے پیدا ہونا اس کا مقتضی ہو کہ خدائے تعالیٰ اُن کا باپ ہے۔ ضرور ہو گا کہ ان کی ماکا ہی بت لگایا جاوے۔ اگر کہا جاوے کہ وہ فرشتہ تھا تو میلو کی باطل عقاید میں جا پڑتے ہیں جس سے شرعیاتوں نے مانعت کی ہے اور حضرت موسیٰ کی شریعت میں بھی اللہ کے لفظ کو باپ کے لفظ کے ساتھ میں تعبیر کیا جاتا تھا مومنوں اور متقیوں کو باری اللہ کہا جاتا تھا۔ ہر مذہب میں اس قسم کے مجازی استعارات ضرور ہوتے ہیں۔ ابن اللہ کا لفظ بھی اسی زمرہ میں داخل تھا لیکن اوس کی وجہ سے ایسا ابہام ہوا کہ حقیقی اُتوت اور نبوت کی تفسیر ہونے لگی اس لئے ان تعبیرات کا استعمال شریعت اسلامی میں ممنوع ہو گیا ہم ہی کعبہ شریف کو بیت اللہ کہتے ہیں یعنی وہ گھر جو اللہ کے نزدیک معزز و محترم ہے اس سے یہ نہیں آیا جاتا کہ حقیقت میں اللہ کا کوئی گھر ہے اس لئے کہ اوس کے شان اس سے برتر ہے کہ اوس کے لئے کوئی مکان ہو اور ایسا ہی ہمارے ہاں یہ اللہ اللہ کا نام ہے (تو لا جانا ہے اور اوس سے قدرت حد مراد ہوتی ہے اس لئے کہ ماری تعالیٰ حسیّت سے پاک ہے۔

راہب۔ کیا ایکا اعتقاد ہے کہ حضرت عیسیٰ رسولی کو لجنہ ان پیر چلے گئے۔ ہم اُن کے آسمان پر جانے کے متقدّمین مگر رسولی دئے جانے کے متقدّم نہیں۔

رامبر۔ یہ تعجب کی بات ہے کہ یہودی کہتے ہیں میں نے حضرت عیسیٰ کو سولی دیا اور ہم دعیسانی کہتے ہیں کہ انہوں نے سولی دیا۔ تعجب اور حور کے قائل ہے کہ چہ سو برس بعد ایک مذہب جاری ہو جو دیون کو جوٹاتا ہے۔

سولہ۔ اس سلسلہ میں عیسائیوں کی کوئی ایسی روایت نہیں ہے جس کا سلسلہ بیچ میں منقطع نہ ہو اور اصل واقعہ تک پہنچ جاوے۔ انہوں نے اوس کو قبول کر لیا ہے جو یہودیوں نے بیان کیا اس حالت میں اسلام کسی عیسائی روایت کی جرح نہیں کرتا بلکہ یہودیوں کی جرح کرتا ہے۔ یہ معلوم ہے کہ یہودیوں نے رات میں حضرت عیسیٰ کو ایک گہرین سے پکڑا۔ حواریں اسی جگہ سے متفرق ہو گئے اور اگر ایک اون میں سے پیچھے گیا بھی تو وہ دور دور رہا اور جب اون کو قید خانہ میں داخل کروایا گیا۔ اوس نے ہی فوراً اپنا رستہ لیا۔ اب کیا جو جہیزین کہ داخل ہونے والے پر کیا گزری اور اس روز اور بھی چند آدمی تھے جنکے نابالغ کر دینے کا حکم دیا گیا تھا۔ انہیں سکر کی زیادتی کے سبب یہودیوں کا گمان ہوا کہ انہوں نے حضرت عیسیٰ کو سولی دیا حالانکہ انہوں نے اوس شخص کو سولی دیا جو اون کے مشابہ ہو گیا تھا اور اون کو خدا تعالیٰ نے آسمان پر اڑھایا پس یہی حق ہے جو ہم کو پہنچا ہے۔

• اس وقت نماز ختم ہو گئی اور حسب عادت کچورین یا چہولے تقسیم کیے گئے اور ایک دوسرے کو محبت آمیز الفاظ سے رخصت کر دی گئی۔ ایسے صاحبہ نے ظاہر کیا کہ اوں کو پوری معلومات ہواؤں کے سفر کے لایق ہے حاصل ہو گئی اور جدید معلومات کا کافی ذخیرہ ان کو مل گیا ہے پھر ہمارا شکریہ ادا کیا اور جو عزت اور خاطر تواضع اوں کی کی گئی تھی اوں کی نہایت تعریف کی۔ رہائے ہی اوں کے ساتھ ہمارا شکریہ ادا کیا اور ہمارے برتاؤ اور اس حقیقت کو ان کو بتا کر ملنے سے حاصل ہوئی خوشی اور ممنونیت ظاہر کر کے دونوں عمدہ طور سے رخصت ہو کر مسوں و مشکوہ چلی گئیں۔

ملاقات دوم

اس سے ایک ہفتہ بعد جب کو ایک لفافہ ملا جب اس کو کھولا اوس میں بند خط اور ایک ملاقات کا رقعہ (وزنگ کارڈ) تھا رقعہ میں لکھا یہ تھا کہ وہ دریافت کرنا چاہتی ہے کہ اوں کو ہمارے گھر میں آنے کی اجازت ہو گی یا نہیں اور اگر اجازت ہو تو کس وقت آنے میں آسانی ہو گی لیکن اس میں لکھنے والے کا نام دین نہیں تھا خط کو کھولنے سے معلوم ہوا کہ وہ ایک بڑی سیاح و عورت کا خط ہے جو سال گذشتہ میں

قسط نظیر آئی اور ہمارے گہرا کر مجھے ملی تھی۔ اس خط میں اوس ملاقات کا ذکر کر کے لکھا تھا کہ مادام ر۔ اور اوس کی حبیبہ سے کہ جو اپنے شوہر کے ساتھ قسط نظیرہ جانے کا ارادہ رکھتی ہے اور اوس کو ترکی خاتونوں سے ملنے کا نہایت شوق ہے چونکہ میں پہلے قسط نظیرہ کو آئی ہوں مجھے وہاں کے حالات دریافت کئے اور یہ خواہش کی کو کوئی ایسا واسطہ ہو جس سے یہ مقصد حاصل ہو یہ ایسی عالمہ اور فاضلہ ہے جس سے ملکر ایک طبیعت خوش ہوگی اس لئے اوس نے اس کو ہمارے گہرین آئینگی بدایب کی ہے اور اوس کو قوی امید ہے کہ مادام ر۔ کو اس بارہ -

(ملاقات) میں یوری آرادی و بجاوگی اس لئے بہر لکھا ہے کہ اگرچہ مادام ر۔ حسب رنوب کے لحاظ سے انگریزین سے لیکن وہ چند راہنہ راہنہ غرضی زبان ہی نکل کر زیر کجانی ہواں سے باتیں کر نہیں لگے وقت نہوگی آخرین لکھا ہے کہ مادام ر۔ ملا مبالغہ اس قابل ہے کہ اوس کو فیلسوف کہا جاوے۔ خط لایو الا اتک جواب کا منتظر تھا اوس سے کہا گیا کہ مادام کو اطلاع دو کہ آپ کل تشریف لائیں اور افطار ہی میں شریک ہو کر ہمکو محمودی فرمائیں اگلے روز جیسا دستور ہے کہ رمضان شریف میں ایک دوسرے کے ہاں ملنے جاتی ہیں خاندان کی چند ستوراب تشریف لائیں اور قبل "سچے کے کینز نے اگر بیان کیا کہ باہر سے جبرو لگتی ہے کہ میں صاحبہ - مکہ تربیت و دیگر ناک رکی من حرب کے وقت "ہے ہاں اس کے مہر کا وہ ہر ہے ۱۲

تشریف لائیں درمکان میں داخل ہوا چاہتی ہیں یہ سب ہی میں فوراً
انتقال کے لئے گئی خط کے دیکھنے سے خیال ہوتا تھا کہ وہ ایک سن اور
افسردہ دل عالمہ ہو گئی لیکن وہ ایک نازک اندام خوبصورت عورت
تھی جس کی عمر ۳۳ سال سے زیادہ نہ ہوگی اور نہایت عمدہ لباس پہنے ہوئی تھی اور
اس لباس کے منہ ایک ہی عمدہ گرم کراؤ کوٹن بڑا ہوا جو بڑے بڑے
جلسون کے قابل تھا۔ میں نے یورپین دستور کے موافق اس کو کراؤ
اوس کے سر سے لے لیا تو اوسکی خوبصورت گوند ہے ہوئے بال خشکا
جوڑہ کراؤ پر بند ہوا تھا کہل گئے اون کے دیکھنے سے معلوم
ہوتا تھا کہ کسی بڑی اور ستاد مشاطہ نے اون کو درست کیا ہے۔

جس خط کا میں پہلے اشارہ کرانی ہوں اوس کے مضمون سے
خیال ہوتا تھا کہ میں جس فیلسوفہ (عالمہ) عورت سے دارالاحادیث
در قسطنطنیہ میں ملوں گی ضرور ہے کہ وہ سن رسیدہ ہوگی اور بناؤ
سنگار اور محمدی لباس کا اوس کو زیادہ خیال نہ ہوگا۔ لیکن جب میں - ادا
سے ملی تو معلوم ہوا کہ وہ ایسی جاہل عورت نہ تھیں سے نہیں ہے حکم مال
جکی پیسے بیتیے سفید ہو گئے ہوں اوس نے زمانہ لطیفیٹ سے
اپنے والد سے جو بڑے استاد کمال اور علوم کے فدا یوں میں
سے ہیں۔ علوم و فنون حاصل کئے اور جب اس نے
ہوش سنبھالا ہے علم و آداب حاصل کرنے میں ہمہ تن مصروف

اپنی تیس سال کی عمر کا زیادہ حصہ اس میں صرف کیا ہے اور اب
 علم و تہذیب کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئی۔ اوس کی تحقیق و تفتیش
 کی کوشش اور واقفیت اور موجودات عالم کی اطلاع پانے کی خواہش
 سے جبکہ ثابت ہو گیا کہ وہ علوم و معرفت کے اوس درجہ کو نہیں
 پہنچی جس کی وہ خواہش رکھتی ہے اور جو کمال اس نے حاصل کر لیا
 ہے اوس کو نہایت کم خیال کرنی ہے اوس کے بال جو اتناک
 سیاہ ہیں دھوپ میں سفید نہیں ہوتی۔ اور یہ ممکن نہیں کہ وہ بیکاری
 اور کابالی سے اپنے اوقات کا غن کرے۔ بلکہ اپنی عمر کا باقی حصہ
 بھی علوم و فنون کے حاصل کرنے میں صرف کرے گی جیسا کہ اس وقت تک
 اوس نے کیا ہے۔ پس وہ اس لایق ہے کہ اوس کو فاضلہ کہا
 جاوے اوس کا بناؤ سنگار کرنا اور عمدہ لباس پہننا اور بال وغیرہ
 آراستہ رکھنا صرف اس لئے ہے کہ اپنی عزت اور بزرگی اور درجہ کو
 اپنے ہم سرفروں میں قائم رکھی اور اوس کی ثروت کی وجہ سے متعین
 کو بخل اور خستگی تہمت لگانا کا موقع نہ ہو۔ تعجب یہ ہے کہ ایسے حسن
 جمال کا اوس کی کچھ بھی غور نہیں گویا وہ اپنی پاکیزہ صورت اور
 حسن اخلاق سے واقف ہی نہیں نہ اوس پر نظر کرتی ہے اور نہ اوس
 کا کوئی اہتمام رکھتی ہے۔ ایک عجیب بات یہ ہے کہ اس حسینہ و
 جمیلہ عورت نے جو علوم میں یری ہوئی اور اوس کی محبت میں ذوقی

ہونی سے اور جس کے دل میں سوائے علوم کے اور کسی چیز کی
گنجائش ہی نہیں ہے اوس شخص سے شادی کی تھی جو اوس کے
باپ کی عمر ہے صرف اس لئے کہ وہ اوس کے علم و فضل کی وجہ سے اوس پر
ترغیبت ہو گئی اور یہ عالم شخص نہایت دو تہ تھا اس لئے اوس کو علوم حاصل
کرنے اور موجودات عالم سے واقفیت پیدا کرنی کی قدرت ہو گئی
اور اوس کی یہ خواہش تھی کہ جس طرح علوم و فنون کے ذوق سے اوس کی
قوت مدرکہ کو لطف حاصل ہوتا ہے اسی طرح تماشا گاہ عالم کی سیر و
تفریح سے قوہ نظر کو بھی بہرہ مند کرے اس لئے اوس نے تمام دنیا میں
سفر کرنا شروع کیا۔

ان میں صاحب کے ساتھ ایک نہایت خوبصورت پنکھا تھا جو فنون
نے چادر کے ساتھ کنسینر کی میز پر رکھ دیا تھا۔ یہ پنکھا نہایت قیمتی
جیسا کہ اکثر بیٹیلین ہو کر نیکے لئے نہیں بلکہ محض آرائش اور دکھاوے
کے لئے و عنعداری (فیض) کے طور پر اپنے ساتھ رکھتی ہیں تاکہ اوس کی
بیشی قیمت ہونے کو ظاہر کریں۔ اگرچہ ہو اگر مہوا اور اوس کے ساتھ
لینے کی ضرورت نہ ہو چونکہ اس شبکو استعدا گری نہیں تھی کہ نیکہ کی ضرورت
ہویم صاحب نے اوس کو ساتھ رکھنا پسند نہیں کیا اور صحن میں داخل
ہونے وقت کینئر کو دیدیا اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فقر کے
لئے اوس کو اپنے ساتھ نہیں رکھتی بلکہ محض ایسے مرتہ اور شان اور درجہ

تاکیم رکھنے کے لئے حاصل یہ کہ یہ خلق مجسم جانتی ہی نہیں کہ غرور کس کو
 کہتے ہیں اور بڑائی اور کبر اوس کے پاس تک نہیں آیا تو واضح اور محبت
 کے آثار اوس سے ظاہر ہوتے تھے اور ایسی نرم و لطیف آواز سے
 بولتی تھی کہ اوس کی باتیں دل میں مٹی جاتی تھی اور اوس کے بال ایسے بھیس
 تھے کہ اگر نر و نرین کم ہوتے ہیں اور اوس کی کبھی اور سیلی بلیں اوسکی
 خوبصورتی کے لئے اور ہی سونے پر سہاگہ ہو گئی تھیں اوس کا لباس جیسا
 کہ میں پہلے بیان کیا ہے نہایت اعلیٰ قسم کا لیکن بالکل سادہ تھا نہ کسی
 قسم کے پھول وغیرہ سے آراستہ تھا نہ کلاتھون سے جس سے اوس
 کی تلکات اور کمال کا یہ ملتا تھا جب اوس نے اوپر سے گرم کپڑا اوڑھ
 ہوئے تھے اور چادر اوارے میں کیا۔

موصوفہ۔ میں صاحبہ باری محبت مردوں سے خالی ہوتی
 ہے اس لئے میں انیا مارا آب کے سانسے پیش کرتی ہوں امید ہے
 کہ آب ازراہ کرم اوس کو قبول فرمائیں گے۔

میں صاحبہ۔ میں آپ کے حسن اخلاق کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ کیا
 مجھ کو ایسی بزرگ بینی سے ملنے کا شرف حاصل نہیں ہوا جسکے میرے
 حبیبہ بادام ح - نے تعریف کی ہو۔

موصوفہ۔ مہمان کی خاطر تواضع کرنا مجھ پر فرض ہے اس شکریہ کے
 ظاہر کر نیکی جیسا کہ اپنی مہربانی سے کیا ہے ضرورت نہیں۔ یہ صرف

یڈ می ح کا احسان ہے جو ادھون نے مجھ پر کیا ہے۔

میں نے میم صاحبہ کو محض کیا لگا کر جانا اور جملہ خویش واقارب ستورا سے

جو وہاں موجود تھیں علیحدہ علیحدہ ملایا۔ گہرا درگنبد والیون سیم صاحبہ

کے سلام شوق کا ترجمہ بیان کیا اور ادھون سے ہر ایک کا شکریہ ادا کرنے

بیان کیا۔ اہم صاحبہ کے لئے قہوہ لایا گیا اور ادھون نے پوری ایک

پیالی پی اور کہا کہ مجھ کو قہوہ کی عادت نہیں ہے لیکن میں نے ایسا خریدار

قہوہ اتنا ہی پیایا تھا اس لئے پوری پیالی پی گئی۔ میں نے اون سے

کہا کہ ترک قہوہ کو ایک خاص طریقہ سے پکارتے ہیں جو فرنگی طرز سے

بالکل جدا ہے اور اس کے پکانے کا طریقہ اون کو بتایا اور یہی بتایا کہ بن کا

قہوہ جس قدر مستدر کے راستہ سے جاتا ہے اسی قدر اوس کی

مزدہ میں فرق آجاتا ہے۔ یہ قہوہ یمن کے بن کا ہے جس کو عرب غرہ

شام میں لائے اور وہاں سے یہاں آیا پس یہ صرف بیروت سے

قسط طینہ تک سمندر پر سے گذرتا ہے اس لئے اور قہووں سے اچھا

ہے میم صاحبہ نے یو جیہ کہ مستورات جو یہاں موجود ہیں اون کا ارادہ

شکو یہاں رہنے کا ہے یا نہیں میں نے کہا اون میں سے اکثر کے

مکانات خلیج یعنی سمندر کے کنارہ پر ہیں چاندنی رات میں وہ اپنے

گہرے چائے کے چوبوین رات ہے میں نے افطاری کی دعوت کے

لئے اسو سٹے اسکو پسند کیا کہ وہ ماہ کامل کی چاندنی کی سیر سے

لطف اور فائدہ اوٹھائیں۔
 یم صاحبہ نے کہا کہ جگو ترک خاندان کی عورتوں سے
 ملنے کا استیاق تھا آج کئے خاندان کے عورتوں سے ملکر جگو نہایت
 خوشی حاصل ہوئی میں ان سب کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ اوہوں نے آجکی
 رات کو یہاں کی افطاری کے لئے پسند کیا اور جگو ا دن کی ملاقات کی
 سعادت حاصل ہوئی۔

یم صاحبہ کے کلام کا پورا ترجمہ میں نے اون سب سے بیان
 کیا اور ان کے کلام کا ترجمہ یم صاحبہ سے بیان کیا کہ ان کو بھی آپ
 ملکر ایسی ہی خوشی ہوئی جیسی کہ ایک اور دن سے ملکر میں نے اون سے کہا کہ ان سبکو
 آپ کے حسن و جمال سے کمال حیرت ہے اور وہ اسی پر قانع نہیں ہیں۔
 کہ آپ کا شکریہ ہی ادا کر دیا جاوے بلکہ ان کو اسی کا نہایت افسوس ہے
 کہ وہ آپ کی زبان نہیں سمجھتیں۔ عرض کہ ترجمہ کے ذریعہ سے میں نے ایک
 کے کلام دوسرے کو سمجھا کر ان عورتوں میں اور یم صاحبہ میں
 محبت پیدا کر دی۔ باوجودیکہ ان کو قسطنطنیہ میں آئے ہوئے ایک ہفتہ
 سے زیادہ نہیں ہوا لیکن اوہوں نے ایک گھنٹہ ترکی زبان سیکھنے کو
 لئے حاصل کر دیا ہے اور بہت سے مفرد الفاظ یاد کر لئے ہیں اور جب
 میں مستورات مذکورہ کے کلام کا ترجمہ کرتی تھی تو کبھی کبھی مان یا نہیں
 سے اشارہ کرتی تھی کہ وہ بعض کلمات سمجھتی ہے اور جو بات اس کی

سمجھ میں نہیں آتی تھی میں اوس کا ترجمہ کرتی تھی جس قدر لفظ اوس نے
 ایک جھٹ میں سیکھو تھے وہ سب اوس کے حافظہ میں موجود اور سقہ
 تھے جس سے تعجب ہوتا تھا اوس نے مجھے ظاہر کیا کہ وہ دین حاکم ہی
 ترکی زمان کی تعلیم اور مطالعہ کو عاری رکھ لی۔ اور جو لفظ اوس نے سیکھے تھے
 اوس کو عمدہ لہجہ میں ادا کرتی تھی جس سے اوس کی طبیعت کی قابلیت کا اندازہ
 ہو سکتا تھا اور باوجودیکہ وہ ایک انگریزی نسل کی عورت تھی اور اسی ملک
 میں اوس نے پرورش پائی تھی لیکن فرانسیسی زبان ایسی بولتی تھی جیسے
 پیرس کی رہنے والیاں بولتی ہیں۔ جب سے میں صاحبہ مکان میں۔
 آئی تھیں اوس سب عورتوں کی طرف جو بیان موجود تھیں نہایت غور سے
 دیکھتی تھیں کبھی ایک کو دیکھتی تھی کبھی دوسرے کو اور حقا نہ طرز سے نہیں بلکہ
 نہایت دقیق اور گہری نظر سے دیکھتی تھی میرا خیال تھا کہ وہ ترکی عورتوں
 کے لباس اور طریقہ آرایش و سنگار کو دیکھتی ہے کچھ دیر بعد اوس نے
 بولنا چوڑو یا اور یوری توجہ اور کمال غور سے ایک ایک کی طرف دیکھا
 شروع کیا تو بڑی دیر کے بعد اوس کے چہرہ برفکر کے آثار معلوم ہوئے
 جیسا کہ اکثر اوس بظاہر ہوتے ہیں جو کسی چیز کو حاصل کرنا چاہتا ہو اور وہ
 اوسے حاصل نہ ہو تو بڑی دیر تک فکر میں رہی اور پھر اوس کے
 روشن لبوں نے جو کچھ اوس کے دل میں تھا ظاہر کر دیا یعنی
 میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔

میں نے اس وقت اپنی یورپی قوت اس میں صرف کی کہ جس امر کو
میں معلوم کرنا چاہتی ہوں وہ ظاہر ہو جاوے لیکن یہ بات حاصل نہیں
ہوئی اور یہ تمام کوشش بالکل بیکار ہوئی۔ مجھ کو آپ کی مہربانی سے امید ہے
کہ جو بات غور و فکر سے سمجھ میں نہیں آئی اس کو میں فرما کر مجھے مطمئن فرمائیں گی
آپ بے تکلف فرمائیں۔

میرے صاحبہ اس بیگات (نی بیون) میں ہو کون ایک دوسرے کی
سوکن ہے۔

متعلقہ۔ معاف فرمائے اور قبل اس سے کہ میں اس کو بیان کروں
ایک سوال کی اجازت دیجئے۔

میرے صاحبہ۔ فرمائیے۔
متعلقہ۔ آپ کیس طرح اس مسئلہ کو حل کرنا چاہتی ہیں۔

میرے صاحبہ۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ ان میں سے کون ایک
دوسرے کی سوکن ہے میں بہت دیر سے اس میں غور اور

فکر کر رہی ہوں کہ ان میں کون ایک دوسرے کو دستخطی
اور عداوت کی نگاہ سے دیکھتی ہے لیکن بحلاف اس کے مجھے

معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک دوسری کو پیارا اور محبت کی نظر سے
دیکھتی ہے ایسے بڑے مجمع میں سوکنوں کا ہونا تعجب انگیز ہے خصوصاً

تکون میں اس لئے کہ میں جانتی ہوں کہ ترکوں میں اس کا ہونا ناوارت

میں سے یہاں تک کہ جس عورت کے سوت نہواؤ سکی طرف نظر نہیں پڑتا ہی یہاں میں
 افسوس کرتی ہوں کہ جس نظر کو میں بے صیغہ سمجھتی تھی اوس نے مجھے دھوکا دیا۔
 موقوف۔ آپ کی نظر نے خطا نہیں کی بلکہ معاملہ ویسا ہی ہے جیسا کہ
 آپ نے دیکھا مگر دوسرا یہ لکھو اوس کے برعکس ہے جو آپ سمجھتی ہیں اس لئے
 کہ ہمارے مان سوت کا ہونا اتنا کم ہے کہ اول لکھو یون یگرٹا کا
 سکتا ہے۔

میم صاحبہ۔ آپ یہ کیا فرماتی ہیں۔

موقوف۔ میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں۔

میم صاحبہ۔ پس جو ستورات اس وقت یہاں موجود ہیں اون
 میں کوئی ایک دوسرے کی سوت نہیں۔

موقوف۔ جیسا کہ اس وقت ان میں کوئی ایک دوسرے کی سوت
 نہیں ہے ایسی ہی حقیقت میں ان میں کسی کی ہی سوت نہیں۔

میم صاحبہ۔ محکو عورت ہونے کی حیثیت سے ایسے ہم جنس سادات
 سے جو محبت اور اونس ہے اوس کے سدا میں مر کے کم ہونے کے نہایت
 حوش ہوں مگر تعدا و ازواج کے سب اگر میں سوتوں کو دیکھتی تو مسمون
 ہوتی۔

موقوف۔ آپ نے درست فرمایا عورتیں کسی مدد سب کی ہوں اون کو
 آئیں میں ایسی ہی ہمدردی چاہئے۔

میم صاحبہ - تعجب ہے کہ ایک سیرکریخہ تون ہو کر اس قدیری
رائے کے اتفاق کرتی ہیں۔

مؤلف - میم صاحبہ میں اب تک آپ کے فکر کا باعث نہیں سمجھی
اس لئے کہ جن عورتوں کے شوہر دوسری شادی کر لیتے ہیں ان کے
ساتھ محکمہ ذات خاص ہی سے ہمدردی نہیں ملے تاہم ترکی عورتیں ان سے
ہمدردی کرتی ہیں میں نے سنا ہے کہ جن کے شوہر دوسرا نکاح کر لیتے
ہیں وہ اس سے کچھ زیادہ رنجیدہ ہیں عورتیں بلکہ اس کو ایک امر الہی سمجھ کر
طاعت اور فراموشی سے پیش آتی ہیں۔

میم صاحبہ - اگرچہ امر الہی ہوتا تو ہر مرد پر ضرورت تھا کہ وہ ایک سے
زیادہ انی بیاں رکھتا۔

مؤلف - حق سبحانہ تعالیٰ نے مردوں کو یہ حکم نہیں دیا کہ ضرور
دوسری شادیاں کرو ملک ان کو اجازت دیدی ہے کہ اگر ضرورت ہو
تو تم ایک سے زیادہ عورتیں رکھ سکتے ہو اگر ہر حکم الہی کے لئے پوری تعمیل
ضروری ہوتی جیسا کہ آپ کا خیال ہے تو موت کی ہی امر الہی ہونے کی وجہ
سے ہر وقت خواہش کیجاتی اور عین جیسا کہ آپ کا اعتقاد یہی
ہی ہو گا کہ موت اللہ کی طرف سے ہے پس آپ نے کسی وقت اس کی
خواہش بھی کی ہے ؟

میم صاحبہ - میں اس کے ٹھیک ہونے سے انکار نہیں کر سکتی

لیکن میں نے سنا ہے کہ خدا تعالیٰ نے شریعت اسلامیہ میں مردوں کو چار عورتیں کرنے کا حکم دیا ہے۔

مؤلف۔ یہ امر جو آپ فرماتی ہیں بمنزلہ احازت کے ہے جو اللہ تعالیٰ نے مردوں کو دی ہے۔ پہلے شریعتوں میں بھی تعدد وارواح کی اجازت تھی اور اوس کے لئے کوئی حد مقرر نہیں تھی۔ شریعت اسلامی نے چار سے زیادہ کی ممانعت کر دی اور اس میں بھی ایسی سخت شرطیں لگا دی ہیں جس سے زیادہ ممکن نہیں اگر شریعت کا اتباع کیا جاوے۔ اس لئے کہ جو لوگ متعدد بی بیوں رکھتے ہیں ان کو مجبور کیا جاتا ہے کہ ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ مکان دیا جاوے جس کی کٹہر کیاں بھی ایک سی ہوں سااں کا تو کیا ذکر ہے اور دونوں کے لباس اور زینت میں کوئی فرق ہو اس سے زیادہ اور کیا سخت شرط ہو سکتی ہیں۔ اور جبکہ ہمارے مان عورت کیلئے طعام و لباس اور تمام ضروریات کا ہتیا کر مار دئے ذمہ ہے اس لئے دو بی بیوں ہی بہت کم لوگ رکھتے ہیں زیادہ تو اس زمانہ میں نہایت ہی شاد ہے علاوہ اس کے جو عورت لینے شوہر کی طرف سے ضروریات خانگی میں کوتاہی دیکھے اور اس کو کسی طرح برداشت نہ کر سکے تو وہ عدالت میں جا کر نالش کر سکتی ہے تاہی شوہر کو حکماً مجبور کرے گا کہ وہ اس کی ضروریاتی حقیقت کے موافق عمدہ طور سے کرے۔

میسر صاحب۔ متمول آدمی یا مسیون کا انتظام کر سکتا ہے ان امور

سبب اس کو کوئی وقت نہیں پیش آسکتی۔

موصوفہ۔ اس سے اس کو ہرگز منع نہیں کر سکتے لیکن اس پر واجب ہے کہ سب کے ساتھ برابر کا رتا ورکے اور تحائف دینے میں بھی ایک کو دوسرے پر ترجیح نہ دے اور نہ کسی سے زیادہ محبت کرے ورنہ اگر وہ عدل نہیں کر سکتا تو نہ عاؤس کو ایک ہی پرکتفا کرنا چاہئے۔

میم صما حب۔ تبی ہے کہ شکلات اس قدر میں کیسا ان شکلات سے یہ بہت ترنیں تھا کہ اس کی مخالفت کر دی جائے۔

موصوفہ۔ اگر زوجہ عفت مہو اور شوہر کو اولاد کی تمنا ہو یا عورت بیضہ ہو اور مرد کو عورت کی خواہش ہو تو کیا اس کو دوسری عورت کی اجازت نہ دی جاوے۔

میم صما حب۔ کیا طلاق نہیں ہے اس کو طلاق دیدے اور دوسری سے نکاح کرے مگر ایک ہی رکھے۔

موصوفہ۔ میں آپ کی خاطر اس سے ہی درگزر کرتی ہوں کہ باخبر عورت یہ اس وقت اور خصوصاً وہ سراسر شوہر نہ ملنے کے سبب سے کیا گزیر چکی لیکن یہ فرمائے کہ بیمار کو کہاں ہینٹیکے کیا اس کو راستے میں دھکے دے سکتے ہیں؟

میم صما حب۔ میں اس میں تو آپ کے موافق ہوں کہ یہ امر ٹھیک ہے لہذا اس میں آپ کیا فرماتی ہیں کہ ایک شخص کی جوی تو بصورت ہی ہو اور

صاحب اولاد بھی ہوا اور تندرست بھی ہو پھر بھی وہ دوسری شادی کر لیتا ہے۔
مولف۔ ایک کو تو ایک بکوتری پر قناعت کرتا ہے لیکن ایک مرغ
 چند مرغیان رکھہ سکتا ہے جو کہ انسان بھی حیوان بھی کی ایک قسم ہے اس لئے
 بعض انسان بھی ایک زوجہ پر قناعت نہیں کر سکتے۔
میسر صاحب۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ آدمی زہمی اور بھلائی میں بکوتر کی
 مشابہت اختیار کرے۔

مولف۔ والائی اور حق پرستی کا متقضا تو یہی ہے اور اکثر ہی طرح
 برتا جاتا ہے لیکن جس شریعت کے کروڑوں آدمی سیر و ہوں تو لازم ہے
 کہ سب کی ضروریات اور حاجات کے موافق اس کے احکام ہوں تاکہ
 وہ تمام منافع اور مسلات اور طیبات سے متمتع ہو لیکن اس میں البتہ ہیں
 آپ کے موافق ہوں کہ بعض دفعہ اس تعدد و ازدواج کے اباحت کے برے
 استعمال سے عورتوں پر یہ سیدہ ظلم ہو جاتا ہے لیکن ان کے حقوق بھی
 اس قدر ہیں کہ وہ ان آفات سے نجات لاسکتے ہیں اور کثرت ازدواج
 سے قطعی ممانعت کرنے سے لوگوں میں فحاشی اور برائیوں کی کثرت
 پھیل جاتی ہیں جنکو ہم انہوں سے دکھہ سکتے ہیں بخلاف ان کے ایک یہ ہے
 کہ اسوقت یورپ میں بہت سے مرد ہیں جن کی زوجہ نہیں اور جسم خفیر
 عورتوں کا ہے جن کے شوہر نہیں اس کی وجہ سے بڑی عادتوں کی
 کثرت زیادہ ہو گئی ہیں اگر ہم میں یا چار عورتیں رکھنے سے ممانعت کریں

یعنی سوتنوں کے باب کو مسدود کر دین تو اس سے بھی بدتر برائی پیدا ہو جاتی ہیں یعنی اس وقت میں اون متصوم بچوں سے جو غیر شروع طریقہ سے اس عالم میں آتے ہیں نہایت سنگین اور زوال کا ظاہر ہوگی اور اس سے نوع انسانی کے گروہ میں اس سے بھی زیادہ کمزور پیدا ہوگی اور اس سے اون کو بھی ایسی خجالت اور شرمندگی پیدا ہوگی تو اون کی زندگی تک قائم رکھ لی۔ علاوہ ازیں اگر ہمارے مان اتفاقاً کوئی مرد بوجھا ہوا اور وہ اپنی تندرست اور خوبصورت بیوی کے علاوہ اور نکاح کرے تو عورت کے لئے ممکن ہے کہ طلاق لیکر اپنی مرضی کے موافق دوسرا شوہر تلاش کر کے اپنی حالت درست کرے۔ کیا اون بچوں کو جن کو اپنے اصل کی خرابی اور جو ہر روز ایسی برائیوں میں مبتلا رہتے ہیں جن سے اون کو روکیا ہی حاصل ہوتی ہے یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ اس دنیا میں نہ آئیں۔ ایک مسلمان عورت کسی حال میں کسی انسانی حق سے محروم نہیں ہے مگر یہ مسکین خنکوں طبعی اولاد کا حاکم ہے جمیع حقوق انسانی کے محروم ہیں کیسا ہی علو و ہنر حاصل کریں اور کتنی ہی دولت و ثروت پیدا کریں کتنی ہی ایسے لڑکوں کو تشکر میں دن پر منحصر نہیں ہو سکتا وہ اپنے والدین کے لئے باعث تنگ و عار ہی رہیں گے اور ان کی قدر اور عزت کو بھی کرتے رہیں گے اور ان کے لئے تہنیدگی اور حالت ہی کا باعث رہیں گے کسی عالمی عدلیہ میں کسی رتہ قزاقی پیدا نہیں کر سکیں گے

اون کا کوئی خاندان نہیں ہوتا ہے حسیہ وہ ناز کر سکیں اور لڑکیہ ان کا حال تو کچھ بوجھتے ہی نہیں اور اس کے تفصیل کی حاجت نہیں وہ کبھی انٹرفون میں قبول نہیں کیا تین اور نہ کوئی اون سے الٹ کرتا ہے اس لئے کہ اون کی پیشانیوں پر کلٹاک کا ٹیکہ لگا ہوا ہے جو کسی حالت میں نہیں ہٹ سکتا۔ میم صاحبہ فرماتے کہ اس سب کا کیا قصور ہے یہ مسکین اپنی خوشی سے ایسی حالت میں جو اون کے حسب دلخواہ ہو دنیا میں نہیں آتے بلکہ اب اون کو اس حالت سے نکلنے کی کوئی صورت نہیں اگرچہ وہ اس میں خوش ہوں لیکن ایک مسلمان عورت اگر سوت کے ساتھ رہنے پر راضی ہو تو رہ سکتی ہے اور اگر اس کے ساتھ رہنا کسی طرح پسند نہ کرے تو وہ طلاق لیکر دوسرے شوہر سے نکاح کر سکتی ہے شریعت اسلامی نے صرف اس لئے کہ حرامی اولاد پیدا نہ ہو زنا کو مطلق حرام کر دیا ہے اور اون مردوں کو جو ایک عورت پر زنا کرتے نہ کر سکیں چند عورتیں رکھنے کی اجازت دی اور اس کے مقابلہ پر طلاق رکھی گئی تاکہ جو عورت سوت کی محبت کو پسند نہ کرے وہ دوسرا شوہر ملا سکتی ہو۔

میم صاحبہ - آپ اس معاملہ کی تہ کو خوب پہنچیں میں اس کی حویلی کی کیا تعریف کر سکتی ہوں۔ لیکن چونکہ ہم عورتیں ہیں اس لئے ہم کو کچھ غیرت کرنی چاہئے اور یہ ہے ہم جنسوں کی حمایت میں ضرور۔

کچھ کہنا چاہئے۔ ہمارے ہاں میان بیوی و شوہر کا جسم کے ہوتے ہیں اس دن میں ایسی خالص محبت ہونی چاہئے جس میں کسی قسم کا شبہ خلل انداز ہو سکے۔ میں دیکھتی ہوں کہ بیوی غریب ہر دم اور ہر لحظہ اسی جگر میں رہتی ہوگی کہ کیا میرا شوہر دوسری زوجہ کر لیا گا؟ پس آپ ہی فرمائے کہ ایسی امید و یمن میں زندگی کا کیا فائدہ ہے۔

مذکورہ بالا۔ ہم صاحبہ اگر کوئی عورت دنیا میں ایسی ہے کہ اپنے شوہر پر خیر کر سکے تو کوہِ صفا مسلمان عورت ہے اگر کسی کے شوہر نے اسے اور نکاح کر لیا اور اس کو بھی اپنے بائیں گویا اس سے دوسرا نکاح کیا ہی نہیں اور اس عورت کو اپنے یا اس کہنا اس بات کی دلیل ہے کہ اس کے ساتھ اسے صوفیہ محبت ہے اور شوہر کی محبت اور وفاداری کی اس سے بڑی اور قوی دلیل ہو ہی نہیں سکتی اور ہمارے مرد و عورتوں کے مکنون احسان نہیں ہوتے جیسے ہمارے مرد ہر عکس و سبب کے سبب ہونے ہیں بلکہ اس کے خلاف مرد کچھ رویہ دیتے ہیں جس سے ان کے لئے جہیز طیار کیا جاتا ہے اور کچھ رویہ قرصِ اون کے ذمہ واجب الادا ہوتا ہے حق کو ہر محل کہتے ہیں جب اون میں طلاق واقع ہو تو عورت اناقرین پورا ادا کر لیتی ہے اور مرد کو مجبور کرتی ہے کہ تین مہینے دس روز تاوان بھی اس کا خرچہ ادا کرے تاکہ اس کو دوسرا شوہر ملے تاکہ اسے تہہ کی وقت اور تکلیف نہ اڑھانا پڑے۔

میم صاحب۔ اگر حقیقت میں ہم نکاح کے وقت مردوں کو کچھ عداوتیں دیتے ہیں لیکن ہمارے مردوں کو ہم سے رعبت سے زیادہ ہوتی ہے۔

موصوف۔ اگر صرف رعبت ہی میں بحث ہے تو ہم دیکھتے ہیں کہ جو عزت اور رعایت عورتوں کی مسلمانوں میں ہو وہ کسی طرح آپ کے ہاں سے کم نہیں ہے بلکہ بعض امور میں آپ کے ہاں سے بہت زیادہ ہے۔ ہم ظاہری باتوں پر فریفتہ نہیں ہوتے بلکہ حقیقت کو دیکھتی ہیں پس اسلام میں عورتوں کی عزت ایسی ہے جیسی قرآن شریف کی اس لئے کہ چہرے چھوٹے قافلوں کو جب گراستے ہیں یا بدنامی کا خوف ہو تو قرآن عظیم اور سنتوں کے ساتھ ایسا یکے اجازت نہیں ہے لیکن بڑے بڑے فوجی قافلے جکے صحیح و سالم حائیکا گمان غالب ہو وہ قرآن شریف ہی ساتھ لجا سکتے ہیں اور سنتوں ہی۔

میم صاحب۔ نے تھوڑے عرصے تک سوچ کر مجھے درخواست کی کہ میں اوں کے کلام کا ترجمہ کروں اور سنتوں موجودہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کیا آپ کو اس امر سے خوف نہیں ہوتا کہ اسلام میں مردوں کو ایک سے زیادہ عورتیں رکھنے کا احتیاد دیا گیا ہے۔

ایک فی بی نے جواب دیا کہ میرا خاوند مجھے محبت رکھتا ہے مگر نہیں کہ وہ نکاح کرے۔

دوسری نے جواب دیا کہ اوس کا دل چاہو شوق سو دوسرا نکاح کر لے
اس لئے کہ وہ جانتا ہے کہ میں بھی اوس کے پاس رہے سے رضامند
ہیں ہوں۔

تیسری نے جواب دیا کہ اگر وہ مجھے محبت نہیں رکھتا تو نکاح کرنے
کے بعد تجھے کیا خوف ہے۔ مردوں کا قحط نہیں ہے، جھگو تو ہر ہمت
جو تہی نے جواب دیا اگر میرا شوہر نکاح کر لے تو حق بجانب ہے اس لئے
کہ میں اس سے آٹھ نو برس بڑی ہوں پس وہ اس وقت ۵۴ سال کا
اور میں ۴۵ برس کی ہوں اور جب میں اور وہ ساتھ ہوتے ہیں تو کسی عورت
کے قریب سے گزرتے ہوئے شرم معلوم ہوتی ہے۔

یہ سب صاحبہ اس کو سن کر تھوڑی دیر تک چپ رہیں اور پھر سوچ کر
مجھے فرمایا۔

یہ سب صاحبہ کہتی ہیں کہ آپ کے نبی کو عورتوں سے زیادہ محبت
کیا ایسا نہیں ہے۔

موقوفہ۔ ہاں ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ دنیا
میں تین تیز سے جھگو الفت ہے جو توبہ سے اور عورتوں کو اور میری آنکھوں
کی ٹھنڈک مٹا رہے۔

یہ سب صاحبہ۔ طاهر اسی لئے انہوں نے بہت سے نکاح کئے
یہاں تک کہ ان کے ایک معلم نے اپنی بی بی کو طلاق دیدی تو اوس سے

ہی نکاح کر لیا جبہر بعض متعزضون کو نکستہ جیدی کا موقعہ مل گیا۔

مؤلف۔ اس کا جواب ذرا طویل سے اگر آپ کو تکلیف نہ تو مفصل طور پر عرض کروں۔

میم صاحب۔ اس سے میں آپ کی نہایت مشکور گذار ہوں گی کیونکہ محکمہ ان امور کی حقیقت دریافت کرنے کا نہایت شوق ہے۔

مؤلف۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ابتدائیں حضرت خدیجہؓ سے نکاح کیا تھا اون کی زندگی میں کسی دوسری عورت سے شادی نہیں کی جو اولاد باقی ہے وہ صرف انہیں سے ہے اون کی وفات کو بعد حضرت ابو بکرؓ نے اپنی لڑکی عاتکہؓ سے آپ کی شادی کر دی اور جب حفصہؓ بنت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیوہ ہو گئیں تو حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عثمانؓ دونوں نے اون کی خواہش کی مگر اسی تک یہ امر طے

نہیں ہوا تھا کہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ پر خاص الطاف ظاہر کرنے کے لئے اوں سے نکاح کر لیا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی تسان اور درجہ کا حال آپ کو معلوم ہی ہو گا اسی طرح اور تمام ازواج مطہرات سے کسی حکمت کے سبب شادی کی گئی ہے اس جگہ کو اور ہم سب کی مستقل بحث ہے جس کی عرب سب سے زیادہ رعایت کرتے تھے خصوصاً شامی کے معاملات میں قریش کا خاندان ابو عرب میں سب سے زیادہ لطف خاندان سے۔)

اس امر کو نہایت بُرا سمجھتا تھا کہ اون کی لڑکیاں اور عورتیں اون مردوں کے ساتھ ہوں جو اون کی ہمسرہ ہیں یا ابتداً اسلام میں مشرکین عرب مسلمانوں پر نہایت ظلم اور زیادتی کرتے تھے اس لئے ایک گروہ نے اون کی قید سے بچنے کے لئے حبشہ کی طرف ہجرت کی اور ہر عام طور پر مسلمانوں کے مدینہ منورہ کو ہجرت کی جس نے اون کو مجلسِ ندادیا اور اس کشمکش میں بہت سے مرد بے بسیوں کے رہ گئے اور بہت سی عورتیں بے شوہر کے رہ گئیں۔ اور زنا اسلام میں قطعاً حرام تھا اس لئے کفویت کے مسئلے کی پوری رعایت رکھنی مشکل تھی لیکن اتنا کہ اس کا خیال مہاجرین کے دلوں سے محو نہیں ہوا تھا وہ اون عورتوں سے خوش نہیں ہوتے تھے جبکہ اون کے ہم کفو شوہر نہ ملے۔ ہجرت کے بعد ازواجِ مطہرات کی کثرت کا سب سے بڑا سبب یہی ہے اب میں اسکی چند مثالیں بیان کرتی ہوں ام حبیبہ ابوسعیان کی بیٹی اون میں سے ہیں جو سب سے پہلے رسول اللہ پر ایمان لائے اور ہونے والے اپنے شوہر کے ساتھ حبشہ کو ہجرت کی اور ان کا وہاں جا کر انتقال ہو گیا اور یہ دین اسلام پر ثابت قدم رہیں اکثر روماء قریش مدنی لڑائی میں قتل ہو گئے تھے ابوسعیان مکہ میں تمام قریش کا رئیس ہو گیا اور اس کا استعداد یہ تھا کہ قریش کو جس طرف چاہتا تھا لیجا آتا یہ کہا جاتا ہے کہ عبداللہ طہ کے بعد کوئی رئیس اس قدر کار کا نہیں ہوا جبکہ ابوسعیان تھا اگر ام حبیبہ کو دنیا کی خواہش ہوئی تو فوراً مکہ شریف

جلی حاتین اس امید پر کہ اپنے ماب کے اقتدار سے فائدہ اٹھائیں۔ لیکن وہ
ایسی عورت نہیں تھیں جو دین کو دنیا کی عوض میں فروخت کر دیتیں اس
نیکی و نیکوئی و عبادت اور صابرہ بی بی نے جو مسرت کی حالت میں تھی تمام مسلمانوں
کی عنایت آمیز نظروں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اون کے مارہ میں
خصوص ذکر کرنا اور اون کی تسلی کے لئے لطف اور مہربانی سے بیشک آنا
ایک طبعی امر تھا کہ اہل اسلام میں سوائے عبدالمطلب کی اولاد کے اور
کوئی اون کا کفو نہیں تھا اس لئے رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
سجاشی ما و شاہ چشمہ کے یاس سفیر بھیجا کہ حبیبہ سے نکاح کر لے کی
رسمت ظاہر کی نجاشی نے چشمہ میں اون کا نکاح رسول اللہ کے ساتھ کر کے
اون کو ہایت غرت اور اقرار کے ساتھ مدینہ منورہ کو بھیجا۔ عورتیں اپنی
طبیعت سے یہ نہیں جانتیں کہ اون کی سوتیلی بہن لیکن ازواج مطہرات
خصوصاً حضرت عائشہ صدیقہ نے جو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی
جانتی بی بی اور علم و فضل سے آراستہ تھیں رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
کثرت ازدواج کے مارہ میں کبھی نہیں فرمایا اس لئے کہ وہ ان اہم مسائل
کی یوری قدر کرتی نہیں۔

اسی طرح ابو سلمہ سید برہ منت عبدالمطلب و ن لوگوں میں سے
تھے جو سب سے اول ایمان لائے اور جنگ بدر میں شریک ہوئے
اونہوں نے معاویہ بن ابی سفیان کے اول چشمہ کو ہجرت کی پہلے منورہ

کو اور جنگ احد میں زخمی ہو کر وفات پائی اس وقت اُم سلمہ بیوہ ہو گئیں وہ قریش کے شریفوں سے ایک حسینہ اور جمیلہ عورت تھیں حضرت ابو بکر و عمر دونوں نے اون کی خواہش کی لیکن اونہوں نے قول نہیں کیا یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اون کی خواہش کی وہ راضی ہو گئیں اور نکاح کر لیا اس کے بعد آنحضرت نے زید بن حارثہ (غلام آزاد شدہ) کے مطلقہ زید بن حارثہ سے نکاح کیا جسے بعض مکہ جین غرض کرتے ہیں جیسا کہ ایسے فرمایا ہے۔ لیکن ہم اس کو ایک بڑا اہم مسئلہ خیال کرتے ہیں جس کو اس کی ماہیت دریافت کرنی ہو اور اس کو لازم ہے کہ پہلے زید اور زینب کا حال کچھ کچھ معلوم کرے۔

زید بن حارثہ اقبیلہ قضاہ سے تھے لڑکین کے زمانہ میں قید ہو گئے اور مکہ شریف لڑکہ فروخت کئے گئے حضرت خدیجہ نے اوں کو خرید لیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہمہ کیا رسول اللہ نے اون کو آزاد کر کے متنی کر لیا اور اون کو زید بن محمد کہا عاتات ہوا وہ اون چار میں سے ہیں جو سب سے پہلے ایمان لائے یعنی حضرت خدیجہؓ۔ حضرت ابوبکرؓ حضرت علیؓ زید بن حارثہؓ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اون سے بڑے بڑے کام لیتے تھے جس حکمہ شکر پہنچتے تھے اوں کو سردار بناتے تھے اور اور ہر طرح پر رسول اللہ کی پوری توجہ اوں پر ظاہر ہوتی تھی اور اسلام کے بڑے لوگوں میں شمار ہوتے تھے رسول اللہ نے اپنی بیوی کی بی بی زینبؓ

زنت عبد المطلب سے اون کی شادی کر دی زید بن حارثہ اگر حب عربی
 الاصل تھی مگر قریش میں تھے قریش کی لڑکیاں تمام قبائل عرب میں کیسکو اپنا
 کفو نہیں سمجھتی تھیں خصوصاً عبد المطلب کی اولاد تو اشراف قریش میں ہی اپنی
 ہمسری کیلئے کلام کرتی تھیں حضرت زبید اگرچہ زید سے خوش نہیں مگر
 ضرور ہے کہ غیر کفو ہونے کے سبب کچھ مکر رہتی ہوگی چنانچہ رید کو
 بھی اس کا فکر رہتا تھا پس ظاہر ہے کہ اون کے معمولی طور کو بھی عظمت اور
 کبریٰ محمول کرنا ایک طبعی امر تھا۔ ایک در اوہون نے قرابت کی وجہ سے
 زبید رضی اللہ عنہا کی شکایت رسول اللہ سے کی اور عنقریب طلاق
 دینے کا ارادہ ظاہر کیا تا کہ اون کو غیر کفو شوہر کی صحت سے اور اپنے کو
 اون کی عظمت سے بکدوش کرے مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا کہ اس فکر کو چھوڑو اور اللہ سے ڈرو ایسی ہی خفیف مالتوں پر طلاق
 نہیں دیا کرتے لیکن باوجود اس کے زید نے اون کو طلاق دیدی تو سب
 صاحب الرساۃ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور کوئی اون کا کفو نہیں تھا
 اون کو خوش کرنے اور اون کے حقوق کا خیال کرنے کے لئے رسول اللہ
 کے دل میں اون سے نکاح کرنا خیال گذرتا تھا لیکن اوس زمانہ میں
 حکومتی کریتے تھے وہ متل حقیقی اولاد کے شمار ہوتا تھا اور اولاد
 یہ گمان بلکہ اعتقاد تھا کہ جو شخص بہرہ باب کے ہوا سکو جائز نہیں ہے
 کہ اپنے منہ کے مطلق سے شادی کرے اور احکام شریعت میں ہی

اتہا کا سکی کچھ تفصیل نہیں تھی۔ اب زید بن حارثہ نے یہ ظاہر کر کے کہ وہ اب اون کی برداشت نہیں کر سکتے اور کو طمانی دیدی ایام عدت کے گزرنے کے بعد حد کی طرف سے وحی (حسین شرعی احکام کا یاں تہا آئی اوس کے مطابق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اون سے نکاح کر دیا اور اولاد حقیقی اور اولاد تنبیتی کی تفریق کے احکام صادر ہو گئے اور زید رضی اللہ عنہ جو اب تک زید بن محمد کہے جاتے تھے زید بن حارثہ کہے جانے لگے۔

میم صاحبہ۔ اس سے سمجھ میں آتا ہے کہ یہ کیفیت کفویت اور ہمسری کی وجہ سے ہوتی ہے۔

مؤلف۔ دراصل یہی ہے اور اس سے یہ بھی مقصود نہا کہ احکام شرعی کو کہ جو مسلمانوں کا قانون ہے استحکام ہو۔

یہ میم صاحبہ مستورات موجودہ سے متفرق مانتی کرتی رہیں بعض میں خیروں کے نام دریافت کر کے یاد کرتی جاتی تھیں تھوڑی دیر کے بعد پیری طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تلو پر دہ برنجو کر کیا جاتا ہے اور مردوں کے ملنے سے روکا جاتا ہے اس ہی آپ کو عجیب تکایت ہے۔

مؤلف۔ میم صاحبہ آپ کے کلام کا جواب جو میں دینا چاہتی ہوں دو قسموں میں مسمم ہے۔ پہلا احکام شرع سے متعلق جو

دوسرے رواجی اور رسمی باتوں سے جو عاداتِ ناز و آوارہ حالت کے لحاظ سے قائم ہو جاتی ہیں اور یہ کیسے ہی عاتی ہیں کہ عورتوں کے مالوں کے لئے ایک عہدِ ریت ہے تو لظروں کو اوں کی طرف بہت کچھ ہے۔ اسی بار پر حضرت موسیٰ کی شریعت میں مالوں کو دکھلائے سے عورتوں کے دلوں کو برا لگنے نہ کرے والے ہیں ممانعت کی گئی ہے۔ اسی طرح شریعتِ اسلامیہ نے ہی اس کی ممانعت کر دی۔

میم صاحبہ۔ اگر یہ ہے تو واضح تھا کہ آپ صرف مالوں ہی کا پردہ کرتیں لیکن میں سلمان عورتوں کو راستہ میں دیکھی ہوں کہ وہ بالکل پردہ میں چھپی ہوئی ہوتی ہیں جس سے مالوں کے چھپانے پر قناعت نہیں کرتیں۔
موصوفہ۔ ہاں میم صاحبہ بالوں کا چھپا لیا کافی ہے لیکن عورت پر واجب ہے کہ اپنے لباس کو ہر طرف سے سنبھالے رکھے کہ ایسی حالت نہ ہو کہ قوام بدن یا ہیئت اعضا کسی طرح ظاہر ہو سکے۔ بس ترک عورتیں جن کو آپ اب دیکھتی ہیں ایسا ہی لباس پہنتی ہیں جس سے یورپ کی عورتیں پہنتی ہیں اور جن کو آپ محسوس میں دیکھتی ہیں وہ ملاقات کا لباس پہنتی ہیں۔

اگر یہاں شادی با ولیمہ ہو تو وہ ایسا ہی لباس میں جیسا کہ آپ نیاچ کی شادی کو اور ولیمہ میں پہنتی ہیں۔ بس اگر کوئی خچر میں زیب و زینت نہ ہو اس آرایش کے اوپر نہیں لیجاوے اور بال اوپر سے کسی چیز سے چھپا لئے حادیں تو یہ تو یہ تو یہ ہو جاتا ہے۔ لیکن نقاب اور چادر

میداد ہو جاتی ہیں ہم میں سے کسی ایک عابد ہو گئی ہے۔
 ہم عباد جس کے اگر یہ حالت ہے تو یہ کوئی مذہب کی حد سے مراد نہیں
 رسول اللہ کے زمانہ میں عورتیں اپنے سروں کو چڑھاتی تھیں
 اور مردوں کے محسوس میں سر یک ہوتی ہیں ایسی حالت میں کہ اوں کے مال
 و ہتھکے ہوئے ہوتے تھے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ مرد و عورت
 فاطمہ بنت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جاتے تھے اور اسے
 سنبھالتے تھے۔

یہ بخوں میں لکھا ہے کہ اہل کلمہ نے حیوفاً کہ وہ مسلمانوں کے مخالف
 تھے اور سفیان رئیس کہ کو صلیح کے سنے رسول اللہ صلیح کی خدمت پہنچا
 رسول اللہ اور صحابہ کرام نے کوئی وعدہ کیا تو وہ حضرت فاطمہؓ ہر ایک
 پاس گیا کہ اوں کے وساطت سے صلح کی گفتگو کرے اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اسے اسے عالم اور فاضل صحابہ
 حضرت عاتقہ صدیقہ کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے اور اسے مسائل دیتا
 کرتے تھے اس زمانہ میں عورتیں مثل مردوں کے عالم و فاضل ہوتی تھیں
 حضرت عائشہ صدیقہ اور حضرت فاطمہؓ ہر دونوں علم و فضل اور سعادت وراثت
 برداری میں بہایت مستور ہوئی ہیں۔ عورتوں کے علاوہ مرد ہی
 دن کے علم و فضل سے فیض حاصل کرتے تھے۔ رسول اللہ صلیح
 کے بعد لوگ حضرت عائشہؓ سے حدیث دریافت کر سکتے تھے۔

اور اکثر آدمی انکی مجالس مبارک میں حاضر ہو کر اون کے علوم سے
 مستفید ہوتے تھے جس طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ
 میں تبلیغ احکام شریعت کی تعریف کیجاتی تھی ایسی ہی اون کی ازواج
 مطہرات کی ہی تعریف کیجاتی اور نجات مقدرات اپنے بالوں کو بھی پہناتی تھیں
 اور تمام اہمات المؤمنین کا شرف اور بزرگی ایسی وجہ کی نہیں ہیں جس
 کوئی شک و شبہ کر سکے۔ اون سبکی زیارت برکت کا باعث خیال
 کیجاتی تھی۔ لیکن حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا علم و فضل کے اعتبار سے
 اون میں ممتاز تھیں صحابہ کرام اون سے نہ نسبت اور اون کے زیادہ
 رجوع ہوتے تھے اور احکام مذہبی اون سے سیکھتے تھے اسی لئے
 الکا کلام با اثر و قابل اعتبار ہوتا تھا اور اون کی پوری اوجید عزت
 کیجاتی تھی۔

میم صاحبہ۔ کیا یہ وہی عائشہ ہیں جس پر تہان لگایا گیا تھا
 کہ حضرت عائشہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی بی بی ہیں
 جنہیں منافقوں نے تہمت لگائی تھی کیا حضرت مریم کے اوپر یہود نے
 تہمت یہیں لگائی؟

میم صاحبہ۔ میں آپ کے قطع کلام کرنیکی آپ سے معافی
 چاہتی ہوں وہی بیان کیجئے جو آپ نے لیتے تھے وہ کیا تھا۔
 مؤلف۔ یہ وہ کا قاعدہ زمانہ و راز تک اسی حالت میں رہا لیکن۔

زمانہ کی حالت نے اوس کو دوسری صورت میں کر دیا اور عادتاً عورتوں کو مردوں کے محبتوں میں جانے اور ان کی محبتوں میں شریک ہونے سے منع کر دیا گیا۔

میں صاحب۔ اگر پردہ کے احکام ایسے ہی ہیں جسے کہ وہ مقرر رکھے گئے تو مردوں کو کیوں اجازت نہیں دیجاتی کہ وہ لون لڑکیوں کو دیکھ لیا کریں جو انکی زوجہ ہونیوالی ہوں۔

میں صاحب۔ ہمارے ہاں بعض حکم ایسی ہی ہیں جہاں اس قسم کی اجازت دیجاتی ہے خصوصاً ملک بوسینا میں جہاں آسین الفت و محبت قائم نہیں ہو جاتی نکاح نہیں کرتے اور یہ لوگ عادت اور رسم ہو گئی ہے اور یہ شرعاً جائز ہے کہ جس عورت سے نکاح کرنا چاہے اوس کا چہرہ اول دیکھ سکتا ہے یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا الطریق اوحده واجبرھہ یعنی دیکھو اور اوہ نہیں سکا یہی پسند کرو۔ مگر ہر شہر کی بعض عادتیں خاص ہوتی ہیں کہ وہاں کے رہنے والے ان کو نہیں چھوڑ سکتے اور یہ رسم و رواج سے نہ مرہی مسائل۔

میں صاحب۔ یہ رسم ابھی نہیں اس کا چھوڑ دینا واجب ہے کیا یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے کہ آدمی ایسی عورت سے تادی کرے جس سے بالکل واقف نہ ہو اور لڑکی اوس کے گھر چلی جاوے جس کو

جہہ پہلے بعد جب اون کا جوش کھمکاتا ہے اون کا
عشق نیا کرکھڑا اور جاتا ہے گویا کہ وہ نام کو پہلی انتہا لکھ لیتا ہے ایک دوسرے
سے علیحدہ ہونا پڑتا ہے اور ہر ایک محو رہتا ہے کہ تنہائی میں زندگی
کسے کرے۔

عشق حقیقی تو ہدایت ہی اور اب جو دے لیکر اکثر لوگ اس راہ میں چلے کی
کو شش کرتے ہیں اور گروہ کثیر جو الون کھینچے دوسو سو کو عشق خیال
کر لیتا ہے اور دوس کو محبت سمجھ کر تنہا ہی کے دل میں جا پہنچتا ہے
کیا یہ جہیں ہے کہ یہ خیالات اوپر ایسے غالب ہوتے ہیں کہ اون کی
ہر سے سینے ماب سے علیحدہ ہو جاتے ہیں گہر و بے ہواک جانے
میں غولیت و قارب سے جدا ہو جاتے ہیں حین دور کے بعد جب
یہ ولولہ مڑو جاتا ہے تب اپنے کردار سے واقف ہو کر مادم ہوتے
ہیں اور اس وقت ندامت سے کوئی نتیجہ نہیں ہوتا اور اول خیالات
اور تمناؤں کو ٹرا سچنے لگتے ہیں۔ اگر کا عشق تعصب اور کینہ سے
بدل جاتا ہے۔ اس وقت وہ ہدایت برے حال میں مبتلا ہوتے ہیں
اور یہ ظاہر ہے کہ زور اور روحہ کے انتخاب میں بے راہی خیالات
پر ہر وہ مکرنا چسپائے ملکہ خاندان کے لوگوں پر واجب ہے کہ وہ جو د
اس معاملہ میں ہدایت اہتمام کریں۔

میرے نزدیک حب مرغور رات میں عشق اور محبت ہو تو وہ ایک دوسرے

اخلاق۔ آداب۔ طبیعت صفات کا اندازہ پورا کر ہی نہیں سکتی اور نہ
 اوس کی قدر کر سکتے ہیں۔ پس اس کا اندازہ کرنا خاندان کے
 بزرگوں کے ذمہ ہے۔ والدین کو لازم ہے کہ اولاد کے مشورہ پر
 رہیں۔ مدی سے اس معاملہ کو طے کریں۔ بخلاف اس کے اگر ایسے
 امور جو انویسٹمنٹ پر دئے جائیں گے تو اکثر دھوڑ جائیں گے اور ان کے والدین اور
 حویش واقارب کے لئے باعث کدورت ہوں گے اور بعض دفعہ سخت
 بلا میں مبتلا ہونا پڑیگا۔ میرا یہ خیال ہے کہ یورپ والے بھی لڑکا لڑکی
 کو بالکل مطلق العنان نہیں چھوڑتے ہونگے اور نہ ایسے معاملہ میں پوری
 آزادی دیتے ہونگے۔ کیا ایسا نہیں؟

میں صاحبہ۔ انجام کار چھ سال کر کے جوان لڑکوں اور لڑکیوں
 کو آزاد اور مطلق نہیں کیا جاتا۔

مؤلفہ۔ میں صاحبہ اصل بات یہ ہے کہ ان امور کو مذہبی فرائض
 سے سمجھنا چاہیے ہے یہ صرف رسم و رواج پر محصور ہیں ہر شہر کے لئے
 خاص خاص رسمیں ہوتی ہیں جو اور ملک نہیں پائی جاتیں اور آدمی رسوم کو
 باندھوئے ہیں۔ عادتوں کا درست کرنا آہستہ آہستہ ہو سکتا ہے
 طعن کرنا ٹھیک نہیں۔ اور مسلمانوں نے منہ کے پردہ کو ایک
 فائدہ کے سبب سے اور بھی زیادہ کر دیا ہے۔ مری اور ہندی
 عادیں کسی قوم پر مخصوص نہیں ہیں بلکہ تمام مذاہب میں راہیں ہیں۔

اگر آپ شرایع سابقہ پر نظر کریں تو معلوم ہو گا کہ ایک مذہب دوسرے مذہب کی جواوس سے پہلے ہو تصدیق کرتا ہے اور بعض احکام کو کچھ کچھ تبدیل و درست کر دیتا ہے۔ اس معاملہ میں زمانہ کے تغیرات کو بڑا دخل ہے۔

حضرت خواجیہا السلام کا ایک لڑکا ایک لڑکی تو ام پیدا ہوتے تھے اور یہ اوس زمانہ میں جائز نہیں تھا کہ کوئی لڑکا اوس لڑکی سے شادی کرے جو اوس کے ساتھ پیدا ہوئی ہو حضرت آدم کی شریعت کا مقتضی تھا کہ ایک دفعہ کی پیدائش والوں کی شادی دوسری دفعہ کی پیدائش والوں سے ہو اس لئے جب حضرت آدم نے قابیل کو حکم دیا کہ وہ اوس لڑکی سے شادی کرے جو بائیل کے ساتھ پیدا ہوئی۔ اور بائیل قابیل کے ساتھ والی سے قابیل اسیر صفا مند ہوا اور بائیل اسے ہائی کو قتل کر دیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تو امین کا باہم شادی کرنا منع تھا۔ اس کے بعد ہنس کے ساتھ شادی کرنا قطعاً حرام ہو گیا۔ لیکن یہ جائز تھا کہ ایک شخص دوسروں کے ساتھ شادی کر کے دونوں کو ساتھ رکھے جب تک حضرت موسیٰ سے مبعوت ہوئے اور یہ حکم ہی منسوخ ہو گیا میں آپ کے لئے انجیل سے ایک اور مثال بیان کرتی ہوں جس کی اویسیوں فصل میں ہے کہ باوجودیکہ حضرت عیسیٰؑ تو راہ کی تصدیق

کرتے تھے لیکن طلاق کو منع فرما دیا تھا۔ اس پر اوس سوال کیا گیا کہ حضرت
 موسیٰ نے، مکی اجازت کون دی تھی آپ نے فرمایا کہ حضرت موسیٰ نے
 صرف تم لوگوں کی قضاوت مت بھی چربال کر کے اجازت دیدی تھی
 اسی بنا پر کہ حضرت یحییٰ نے بجز زنا کے اور کسی سبب سے طلاق دینے
 کی ممانعت کر دی۔

میم صاحبہ۔ ان۔

مولف۔ اس اثنا میں روزہ اظہار کر چکی تو یہ جیسی درہم
 سب دستہ توان پر چلی گئیں۔ مادام رہے قسم کے کہانوں کو نہایت سلیقہ
 کے ساتھ کہاتی تھی اور کسی کو نا درگاہین سمجھتی تھی جب کہ نا قریب ختم
 کے ہوا اور چاول آسے اوس نے دریافت کیا۔

میم صاحبہ۔ جاوے ترکون میں شاید سب سے آخرین آتے
 ہیں اور وہ کہا تمام ہو جائیگی دلیل میں۔

مولف۔ ان ایسا ہی ہے جیسا کہ آپ کا خیال ہے۔

میم صاحبہ۔ قسطنطنیہ میں آدھیوں کی فہرست کے
 اور ملکوں کا دستہ توان مثل کہا نو بجی فہرست کے ہے۔ میں نے
 اوس دستہ خوان برہر قوم اور ہر قوم کے کہا لے کہا ہے۔

مولف۔ فی الواقع جو کچھ اوس نے کہا وہ ٹھیک تھا
 سہے اوس کو تمام کہانوں کے نام بتلائے جو وہ دریافت

کرنی جاتی تھی۔ دس دفت کے شام کے کہانے میں گوتست
اور بچلی و انیسویں طرز پر اور مرغ پر کسی طرز پر حلیم عرب کی اور ماد بخان بہت
کے نیچے سوئے موجود تھے۔ مین مادام را۔ کے کلام کا ترجمہ
اوں مستورات کو سناتی جاتی تھی جو دستہ خوان پر موجود تھیں
جس کمرہ میں ہم نے کہا ماکہ یا وہ مکان کی دوسری منزل میں
بارہ کیپرٹ تھا اوس میں ایک بڑا دروازہ باغ کی طرف کھلتا تھا
جب ہم وہاں سے اٹھیں تو صحن میں بہن گئیں بلکہ کرسیاں باغ میں
بسیجہ میں تاکہ پولون کی خوشبو سے جو مشک کی خوشبو کی طرح
مہک رہی ہے تفریح حاصل کریں۔ اس جگہ ہم نے قبوہ دیکھا۔
یہ دو سوین رات کا چاندانی نورانی سجاوٹ کے زمین کی تاریکیوں
کو منور کر رہا تھا۔ اور ہوا نہایت صاف اور لطیف تھی قبوہ میسر
ہے ایک دوسرے سے مصافحہ کیا۔

اور باری جماعت جو مختلف عمر کی عورتوں سے مرکب تھی باغ
کے چوڑے اور وسیع میدان میں چند سروہ میں متفرق یہ رہنے
لگی کسی کسی ایک دوسرے سے لعل بائیں کرنے کے لئے
آئے جائے مل تھی ہاتھو۔ ہماری جماعت اس عاجزہ اور مادام
ر۔ اور مین اور کل یا بخ غورتوں سے مرکب تھی اور اوں میں اکثر
سگار کی عادی تھیں۔ بعد اظہار کے ہایت مزے سے

سگا پریتی جاتی تھیں اور اسکا دھوان اور شرار سے ہولوں
اور درختوں میں سے چمکتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔

یہ شب ملاقات کے لئے نہایت ہی مسالک اور مدام ر... کی
عین تمنا کے موافق تھی اس لئے گلاب بڑی جماعت تمام خاندان کی
مستورات کی جمع تھی جو اس کا عین مدعا تھا جب ہم اپیل پہرتے
پہرتے تھک گئیں تب آرام کے لئے اس مجلس میں گئیں جو بیچ
میں ہی ہوئی تھی۔ اور سکے چاروں طرف کھڑکیاں لگی تھیں اور خانوں میں
بھی ہمارے بعد سیر کر کے اسی جاہلیہ کی عین اور باتیں کرنی شروع
کیں مدام ر... اور یہ عاجزہ بیچ کی روش جسے سامنے بیٹھی تھی
محل سرا کے سامنے بڑی نفوذ کے فوارے سے زور سے چل
رہے تھے اون کی آواز کانوں کو پہلی معلوم ہوتی تھی اون کی باریک
بوندیاں حوض کے پائیلی سطح پر جو الماس کی طرح چمک رہا تھا
موتیوں کی طرح پہل کر عتاب ہو جاتی تھیں جس سے منظر نہایت
لطیف ہو گیا تھا۔ ہماری نشست کا موقع نہایت عمدہ تھا باخ اور
حوض کے مشاہدہ کے علاوہ سمندر بھی باغ کی دوسری
طرف سے نظر آتا تھا۔ آب جاتی میں کہ سمندر کیسا تھا؟ اوں
باند کی شعاعیں بڑے سے ایسا معلوم ہوتا تھا گو یا ایک تقری یا در
بھی ہوئی ہے یہ وہی سمندر ہے جسکی تقریریں شعرے اس قدر

اشعار لکھے جو اس مختصر رسالہ میں سمانہیں سکے۔

اس شب کو سندریا بالکل ساکن تھا اور صاف اور لطیف ہوا سمندر سے تبریزی کے ساتھ گذر کر پہولون میں سے ہوتی ہوئی کسٹقدریہی اور نہایت لطیف ہو کر آرہی تھی۔ آسمان صاف تھا اور افاقہ کدورت سے پاک و صاف شفاف تھا۔ ہم حیران تھیں کہ اس نادرات میں ہم دریاکانظارہ کریں جو تقریبی چادر کی طرح معلوم ہوتا تھا یا اجرام سماوی کی طرف دیکھیں جن کی جھلک دمک اس یرقضا میدان میں ایسی معلوم ہوتی تھی گویا کسبئی حسینہ لقا نے اپنی خوبصورت جہرہ سے نقاب اوٹھا دیا ہو۔ یا چاند کی طرف رخ کریں جو اپنی روشنی کے سب سے ان سب یرقعات تھیں اپنی نظر کو اون گنگریوں کی طرف متوجہ کریں جو باغ کی روشنوں پر ایک قرینہ کے ساتھ بھیجی ہوئی چاند کی روشنی سے اس طرح چمکتی تھیں جیسے کسی نازک اندام ماہر کے ہجو پر چڑاؤ بازو بند۔ ان منظروں کو دیکھ کر آدمی حیران ضرور ہو جاتا ہے کہ کیسکو زیادہ پسند کرے۔ لیکن مائدہ ر... اوپر دیکھ رہی تھی اوس کی آنکھیں آسمان کی مضامین کی ہوتی تھیں یہ خاتون (مائدہ ر...) علم ہیئت اور علم ہندسہ کی بڑی ماہر جو اس شب کو جو کچھ آسمان کا سماں دیکھا اوس سے ایسے پڑجو ہوئے علم کو مطابق کرتی تھی۔ ان منظروں نے اوس کو اپنی طرف

متوجہ کر لیا تھا اس لئے بہت دیر خاموش رہ کر ہر لمحہ ملتفت ہو کر کہا۔

میم صاحبہ۔ کیا آپ کو علم ہیئت سے بھی کچھ شوق ہے؟

موا القلم۔ بہت کم۔

میم صاحبہ۔ کہا آپ قطب شمالی کو دیکھ سکتی ہیں؟

موا القلم۔ ہاں دب اصغر سات انقش کے اس

پر سے دیکھ سکتی ہیں۔

میم صاحبہ۔ کیا ہم برجون کی تقریریں کر سکتے ہیں؟

موا القلم۔ آج چودہ بیون رات کا جائزہ ہے روشنی

زیادہ ہے اس لئے میری رائے میں برجون انفس میں شکل

ہے اور مجھ اس کا علم ہی بہت کم ہے کیا آپ اسکو بعض تفصیل سن سکتی ہیں؟

میم صاحبہ۔ ہاں بس دیکھیں۔

موا القلم۔ یہ مائٹیم ریڈا نے میاروں کے نام۔

وضع۔ گردن دوری۔ تبدیل اشکال کا حال نہایت عمدہ طور سے

یوری تفصیل کے ساتھ نہایت صحت سے بیان کیا

کہ میں اس کی قوت حافظہ کو دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ اس لئے

یہ دیکھ ہی علم و معرفت حاصل کر رہے لیکن ناریوں کا ایک

دوسرے سے فاصلہ پوری تحقیق اور تدقیق کے ساتھ یاد رکھنا آسان
ہیں۔ وہ نہایت تفصیل کے ساتھ فلسفیوں اور حکیموں کے اقوال
علم حکیمیت کے متعلق بیان کرتے تھے اور یہ بھی بتاتے تھے کہ خیالات
اور رائے بدلتی رہتی ہیں۔ کس قدر تبدیلی آگئی اور متاخرین نے کس
طرح متقدمین پر جرح کی ہے اور جو لوگ ان مناظرین کے بعد
ہوئے انہوں نے کس طرح متقدمین کے کلام کو ہٹک دیا ہے
اور اچھا جاننے اور تصدیق کرنے کی طرف خیال رجوع کیا۔
اور اوس نے تارون اور بارون کی بنیاد اور صبح کو پورے
وضاحت کے ساتھ بیان کیا۔

ابتدائیں میں صاحب نے مجھے بہت سے سوال کئے تھے
اب میں اول سے متعدد امور دریافت کرتی تھی۔ جنگ اوسکو
علم کا ترکش خالی نہیں ہوا اوس نے کسی چیز کی تشریح اور وضاحت
کے بغیر بیان کرنے میں کمال نہیں کیا۔ یہ اوس نے اپنی نظر کو سمندر کی لہروں
کی طرف مائل کیا چاند کی شعاں کو تکیے سے اڑھائے اور روش جو سننے اور
اسباب روشنی کی کیفیت مفصل مابں کی۔ یہ باغ کی طرف متوجہ
ہوئے اور محو بیابان اور بہانہ کا صبر و روی حال مابں کرتی
ہے۔

اس علم کی باتیں وہ ایسے مہ سے بیان کرتی تھی جیسا کہ فی ماضی

اپنے معشوق کا ذکر کرتا ہوا۔ اوس کے چہرہ سے خوشی کے آثار پائے جاتے تھے اور داناؤں اور ہم کی علامتیں اوس کے نشہ سے ظاہر ہوتی ہیں اور یہ کچھ عجیب نہیں اس لئے کہ وہ اوس علم کا ذکر کرتی تھی جس پر وہ عاشق تھی۔ تھوڑی دیر بعد اوس نے بڑے بڑے درختوں پر نظر ڈالے اوس کی عمر کا اندازہ کرتی تھی۔ میں نے اوس سے کہا کہ میں آپ کو ایک درخت بہت پرانا دکھاؤں گی جو یہ تہ کے درختوں سے زیادہ دنوں کا ہے۔

پھر میں اوس کا ہاتھ پکڑ کر اوس پرانے اور موٹے درخت کے پاس لے گئی اوسے دیکھایا اوس نے اوس کو نہایت غور اور فکر سے دیکھ کر تجھے کہا کہ یہ پہلے درخت غنایوں کی سلطنت قسطنطنیہ میں قائم ہونے سے پہلے کا ہے اور اب پر یعنی یونانی شہنشاہوں کے زمانہ کا ہے اس لئے کہ اوس کو اتنا بڑا ہونے کے لئے بہت زمانہ چاہئے۔

پھر ہم مکان میں جلی آئین اور میم صاحبہ نے وہی علمی گفت و شنید اور حکمت کی تسنیں بیان کرنی شروع کیں پھر مجھے کہا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ شاید میرے اس مباحث سے آپ کی طبیعت پر کسی قسم کا ملال ہو، میں مجبور ہوں کہ جب کو ان علوم میں حد سے زیادہ لذت حاصل ہوتی ہے۔

مولفہ - میم صاحبہ آپ یہ کیا فرماتی ہیں میں بہت دیر سے یہ چاہتی تھی کہ آپ کی فصیح و بلیغ تقریر اور اعلیٰ درجہ کی علمیت سے جو کچھ فائدہ مجھ کو ہوا ہے اس کا شکریہ ادا کروں لیکن آپ کا قطع کلام ہونے کے خوف سے میں نے دیر کی بلکہ اس کے غائب کرنے کی جرات ہی نہیں کر سکتی۔ آپ کو اس قدر اعلیٰ درجہ کے علوم حاصل کر رہی مبارکباد دیتی ہوں اور آپ کی عنایت کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ میں نے آپ کے اخلاق و آداب سے بہت فائدہ حاصل کیا۔

میم صاحبہ - میں دنیا کی سیر کرتی پھرتی ہوں نالج رنگ کی مجلسوں اور خوشی و خرمی کی محفلوں میں جاتی ہوں یہ اس نیت سے کہ اپنے زیب و زینت اور حسن محال کو لوگوں کے سامنے پیش کروں جیسا کہ اکثر نہیں کرتی ہیں۔ میں اپنی عادتیں بدلنا نہیں چاہتی اور عمدہ اور قیمتی ریشمی لباس ادا نمود غرور اور حسن کے لئے نہیں پہنتی بلکہ ہوا کے جھونکوں سے اس میں جو آواز پیدا ہوتی ہے وہ میرے کانوں کو پہلے معلوم ہوتی ہے اور اس سے نہایت لذت حاصل ہوتی ہے۔ میں اس کو بھی کتب حکمت کی طرح تجربہ اور آزمائش کا سبق سمجھتی ہوں۔

اکثر لیدیوں کو دیکھتی ہوں کہ نالج کے جلسوں میں جاتی ہیں قندیلوں کی روشنی اور جگمگاتے ہوئے جواڑوں کی بہار کو دیکھ کر عیش و نشاط کا سرور ان کے دماغوں میں جڑا ہوا ہے مگر نہ وہ ان کے اسباب کو سمجھتی ہیں اور نہ ان اشیاء کی ماہیت جانتی ہیں جن سے یہ سرور پیدا ہوتا ہے سمجھنے اپنی زندگی کی لیدی انگریزی میں معرہ عورتوں کو لکھتے ہیں جیسے ہمارے یہیں میم ۱۲۔

قسم ہے اگر ارون کو انکی ماہیت کا علم ہوتا تو خدا کی بہت اور بڑی حکمتیں روشن
طرز پر قیام میں اون پر ظاہر ہو جاتی اور جس قدر خدا کی عظمت قدرت اور انکے
دلوں پر کشف ہوتی اور سید قدر ارون کو حیرت اور مدہوشی زیادہ ہوتی اور وہ
خدا سے تعالیٰ کے ذکر و تسبیح میں اس سے زیادہ مشغول ہوتیں جس قدر
کہ ناچ رنگ اہل لعب میں مصروف رہتی ہیں۔

لیکن الماس اور بلور میں فرق ہے پھر کے میں قندیل اور بتیوں کی روشنی
کا عکس پڑنے سے ساتون رنگ نہایت لطف اور خوبصورتی سے پیدا ہوتے
ہیں جو بلور میں نہیں پائے جاتے۔

خدا گواہ ہے کہ میں ان عورتوں کے حسن اور خوبصورتی کو حسد
سے نہیں دیکھتی کہ خواہ مخواہ اون پر نکتہ چینی کروں اور اون کے سیوہ کو ظاہر کروں
بلکہ میں اون کے حسن و جمال کو اور معصوم لڑکیوں کے طور طریقہ کو نہایت غور اور فکر
کے ساتھ دیکھتی ہوں تاکہ اون کا نقش میرے خیال میں جم جاوے اور اس
سے ایک قاعدہ ایسا اخذ کروں جو ہر وقت تصویب میں آسکے۔

میں ناچ گہروں میں قمار بازی کے جلسوں میں شریک ہوتی ہوں کہیلوں
میں تفریح کے لئے جاتی ہوں نہ اس لئے کہ تھینے والوں پر حسد کروں یا جو ہار کر
نقصان اٹھائیں اون پر شہقت اور مہربانی ظاہر کروں (کیونکہ وہ خود اپنی خوشی سے نقصان
اٹھاتے ہیں) بلکہ محض اس لئے کہ اس ابغیض نورانی علیہ الرحمہ کی نیرنگی نکالتا مشہ
دیکھوں کہ وہ اون لوگوں کے ساتھ کیسا تسخیر کرتا ہے جو اس کو اچھی بجا اور مفصل

خواہشات میں نہایت بید روی اور بے پرواہی سے اڑا دیتے ہیں گویا کہ وہ کچھ قیمت ہی نہیں رکھتا حالانکہ انہوں نے یہ جمع نہیں کیا ہے مگر نہایت جانکاہی سے اور یہ حاصل نہیں ہوا جب تک لہو اور پسینا ایک نگر ویا ہو اور وہ نہیں ملا ہے جب تک خورزی نلی گئی ہو۔

وہ اوس کی بازی نہیں لگاتے بلکہ اپنی عقلوں اور روحوں اور شرافتوں کو غارت کر کے اس میں مشغول ہوتے ہیں۔

کیا یہ تعجب اور خوف کی جگہ نہیں ہے کہ جو لوگ اس جوہر کانی کے حاصل کرنے میں اپنی جان کہہ پاتے ہیں وہ اپنی تمام تکلیفوں اور مشقتوں کو ایک لمحہ کے سرور کی تذکرہ دیتے ہیں۔ رقص و سرود اور عیش و سرور کے جلسوں میں جو حاضرین میں سے ایک دوسرے کو کن انکھوں سے دیکھتا ہے اس کے تاڑنے میں جو لطف آتا ہے وہ کسی چیز میں نہیں آتا بلکہ کسی قسم کی لذت اس کے برابر نہیں ہے کہ جو ان عاشقوں کی نظروں کو دیکھا جاوے جو اپنے ماباب کے خوف سے کن انکھوں سے اشارے کرتے ہیں اور ہنٹرا اور اثر حام سے بچتے ہیں ان کی دلی خواہشیں ان کے آنکھوں سے اس طرح ظاہر ہو جاتی ہیں کہ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی۔

جب جن آنکھوں میں جھلکتا ہے تو جو اشارات اوس سے نکلتے ہیں وہ دل میں ان الفاظ سے زیادہ اثر کرتے ہیں جو تاڑک لبوں سے نکلتے ہیں اس لئے کہ جو کلام منہ سے نکلتا ہے وہ تمام صحیح نہیں ہوتا بلکہ اکثر وہ سوچ سمجھ کر درست

کر کے بیان کیا جاتا ہے۔ بخلاف اس کے انکھون سے جو امور ظاہر ہوتے ہیں اون میں قصص اور بناوٹ کا اثر نہیں ہوتا بلکہ جب کسی بعید القیاس بات کو زبان سے نکالا جاوے تو انکھون پر غور کرنے سے اصل حقیقت معلوم ہو جاتی ہے۔

ایسے مجھون میں سکارون کو فنا بازون اور جوٹون اور منافقون کے دریافت کرنے کی ضرورت نہیں اون کی انکھین اسرار باطنی کو ظاہر کر دیتی ہیں ما باپ دوست دشمن اولاد دنیاوی محبت لون سے اچھی طرح ظاہر ہو سکتی ہے بابون کی حمایت ماؤن کی شفقت عاشقون کے دلو لے اور سچے دوستون کی محبت دشمنون کے اغراض انکھون سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ نیز انکھوں سے اون تمام چیزوں کا علم حاصل کر سکتے ہیں جس کے دریافت کرنے کی کوئی شخص قدرت نہیں رکھتا۔

مادام - می - یہاں تک کہ ہر چپ ہو گئی اور اپنی گمنی تکبیر پر کھسک سر کو ہاتھوں سے تھام کر سیدھا کر دیا گویا کہ عالم ارواح سے باتیں کر رہی ہے اگرچہ اوس نے باتیں غم کر دی تھیں لیکن میں اس طرح اوس کی طرف سر کان لگا رہی تھی گویا وہ اب تک کلام کر رہی ہے حقیقت یہ ہے کہ اوس کے پاکیزہ الفاظ کی طرف میرے کان ایسے مشغول تھے کہ ان خیالات کو میرے دل سے الگ ہونا بھی پسند نہ کرتے تھے اور یہی شوق تھا کہ اس کو حکیمانہ اقوال برابر سننے رہیں۔

جن اخلاق اور خوبون سے یہ عالمہ عورت آراستہ ہے وہ حکمت کی کتاب
 کا گویا ایک ورق ہے جس سے خدا کی عظمت اور قدرت معلوم ہوتی ہے۔
 یہ گفتگو کر کے اور اس کی مفید اور دلچسپ تقریر سن کر گویا جین اس کتاب کو
 جو میرے سامنے کھلی ہوئی تھی غور سے مطالعہ کیا بعض لوگ جب حسین کے
 حسن میں کوئی قصور پائے ہیں تو اس کی حقیقت دریافت کرنے میں اپنی
 تمام توجہ صرف کر دیتے ہیں اگر اس کا سبب معلوم ہوئے نہیں دقت ہوتی ہے
 تو تمام علمیت جو خدا سے تعالیٰ نے اس کو عطا کی ہو صرف کر کے اسکا
 باعث دریافت کرنا چاہتے ہیں۔ ایسی ہی طبیعت ان میم صاحبہ کی ہے
 خدا سے تعالیٰ نے اپنی حمایت اور مہربانی سے تحقیقات کا شوق جو عقل
 کی جلا ہے اور اس کو عطا کیا ہے۔ یہی ایک چیز ہے جو بڑی چیز کو محبوب
 بنا دیتی ہے مگر انکھوں سے نظر نہیں آتی صرف ذہن سے دریافت کر لی
 جاتی ہے گو اس کی کوئی خاص شکل و صورت نہیں ہے مگر عقل اسکو
 دریافت کر لیتی ہے۔ انکھیں اس کو نہیں دیکھ سکتی ہیں۔ اور دل سمجھنے سے
 پہلے اسکا خواہشمند ہو جاتا ہے۔

میم صاحبہ کی لطیف اور شیرین آواز اون کے خوبصورت چہرہ سے
 نہایت مناسبت رکھتی ہے اور وہ اپنی شائستہ گفتگو کو باریک آواز اور موثر
 لہجہ میں اسطرح ادا کرتی ہیں۔ کہ بعض خوش آوازوں کے راگ بھی یہی
 زیادہ بھلی معلوم ہوتی ہے۔ اس کی گردن اور بارو کی کھلی ہوئی جگہوں پر سیاہ

جالی کا سا کپڑا پڑا ہوا تھا اور سر پر بال لٹک رہے تھے اور من سے اُسکا بدن جھلک رہا تھا سفید اور صاف ستھاف بدن سیاہ جالی کے کپڑے من سے اسی طرح چمکتا تھا جیسے ابر من سے چاند اور ستارے کہیں کہیں چمک جاتے ہیں من اس خیالات میں محو تھی کہ اوس نے میرے طرف متوجہ ہو کر کہا۔

میریم صاحبہ۔ آپ کس فکر میں مصروف ہیں؟ میں دیکھتی ہوں کہ آپ بہت دیر سے بالکل خاموش ہیں۔

محمولفہ۔ میں آپ ہی کو غور سے دیکھ رہی ہوں جیسا کہ آپ کو بھی خیال ہو گا۔ آپ نے تمام اشیاء کی حقیقت دریافت کی ہے اور نہایت گہری نظر سے ہر چیز کے اسباب پر غور کیا ہے اس میں یقیناً ایک عمر صرف ہوئی ہو گی۔ اور یہ بھی قرین قیاس ہے کہ آپ نے آئینہ میں اپنے خوبصورت چہرہ کو دیکھ کر خوبصورتی کا نمونہ ہے اپنی خوبصورتی اور حسن و جمال پر بھی غور کیا ہو گا۔

میریم صاحبہ۔ ہاں اس سے انکار نہیں ہو سکتا۔ میں خدا کا شکر ادا کرتی ہوں کہ اوس نے حسن اور ملامت خاص طور پر مجھے عنایت کیا ہے۔ میں ان عورتوں میں نہیں ہوں جو ہولے پن سے یہ ظاہر کریں کہ گویا وہ اپنے حسن و جمال سے بالکل بے خبر ہیں اور ان کو اصلاً خبر نہیں کہ وہ خوبصورت ہیں یا نہیں اور ان کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ سب سے خوبصورت مشہور

ہوں۔ میں اپنے عیب سے بچنے نہیں ہوں۔ اور اون عورتوں پر جو مجھ سے زیادہ حسن و جمال رکھتی ہیں کبھی حسد نہیں کرتی۔

آپ دیکھتی ہیں کہ جو حسن اور جمال خدا تعالیٰ نے مجھ کو عطا کیا ہے۔ اوس کے اعتبار سے میرے یہ ہاتھ اور پر کیسے غیر مناسب ہیں۔ ان کا حد سے بڑا ہونا بالکل عیب میں داخل ہے۔ مجھے اس کا افسوس نہیں ہر بلکہ اس کا شکرا ادا کرتی ہوں کہ مجھ میں یہ عیب نہ تھا تو غرور آجاتا اور یہ بھول جاتی کہ بندہ کو کبھی غرور نہ کرنا چاہئے اور نیز اس عیب نے مجھ کو بتا دیا کہ یہ ناممکن ہے کوئی بشر عیب سے خالی ہو۔

ہم کو غرور کرنا ہرگز بائین ہے اس لئے میں اس عیب سے جو اپنے ہاتھ پر رون میں دیکھتی ہوں شکوہ نہیں کرتی تاکہ ہمیشہ غوس و خرم رہوں موصوفہ بہ بیتک میم صاحبہ سچ کہتی تھیں اون کے ہاتھ پر اون کے حسن و جمال کے اعتبار سے ناموزون تھے لیکن جب آدمی کو اپنا عیب معلوم ہو جاوے اوس کو ظاہر کر کے اپنی بڑائی اور خوبی کو بٹہ لگانا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔ لیکن جب حسن اور علم اور اخلاق حمیدہ جمع ہو جاوے تب ہی ایسے کامل آدمی پیدا ہوئے تھے جن جیسی کہ یہ میم صاحبہ ہیں۔

میم صاحبہ۔ ہر شخص کو اپنا عاجز اور ضعیف ہونا بدیہی طور پر خود معلوم ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ بھی غرور کی جرات کہہ سکتا ہے گویا یہ علما متین کہہ ہی نہیں ہیں۔ باوجودیکہ جب ہم اپنا سر نیچے نہیں کی طرف کرتے ہیں اوپر ہر اوس کو

اور آہٹاؤ تین تو خدا کی عظمت اور بزرگی اور اپنے عجز اور قصور کی سیکڑوں مثالیں
نظر کے سامنے آجاتی ہیں۔

ہم کو صرف شہواتِ نفسانی میں مصروف ہونا تک نین بلکہ ضروری ہے کہ
سمندر اور آسمان پر غور کریں کہ ہمارے سامنے کیسی عمدہ منظر اور مشاہدات
میش کر رہا ہے۔ کیا وہ زبانِ حال سے یہ نہیں کہتا کہ تم میرے قرون کو مشاہدے
اور اون کے بیدوں کے سمجھنے میں قاصر ہو۔ کس لئے ہم اجرامِ سماوی
کی سیر نہیں کرتے جن کو ہم نے خیال کر لیا ہے کہ ان میں سے ہر ایک
ایک عالم جداگانہ ہے۔

کیا ہم نے اس میں بہت کچھ اہتمام اور کوشش نہیں کی۔ ہاں ہم نے
بہت (غبارے) بناے اس گمان پر کہ شاید سماں کے ذریعہ ہم اجرامِ سماوی
سمک پہنچ سکیں۔ مگر یہ خیال باطل ہوا اور یہ غور ٹوٹ گیا بلکہ ہماری کل کوششوں
کا نتیجہ یہ ہے کہ بڑی کوششوں اور لگاتار محنتوں کے بعد چند میل اور چڑھ
سکے اور پھر موت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اور زبانِ حال سے
یہ تمہید اور عتاب آمیز خطاب سُکر نیچے اترے کہ تم کو اس سے زیادہ اور
جلنے کی اجازت نہیں ہے اور تم اس لئے پیدا نہیں کئے گئے۔ کہ
اس فصاحت میں زندگی بسر کر سکو اب خواہ بے نیل مرام نیچے اتر جاو یا
ذلت کی موت اختیار کر دے تاکہ کہ ہمارے مسامات سے خون ابلنے لگا
یہ خوفناک حال دیکھ کر ہم کو مجبوراً واپس ہونا پڑا کیسا یہ محض

غزور ہی کا نتیجہ ہیں۔

مولف۔ آپ نے بالکل درست فرمایا یہ خیالات ایسے عالم اور خلق
شخص کر ہو سکتے ہیں جیسے کہ آپ ہیں ہاس میں کسی کو شک نہیں کہ انسان
کسی چیز پر غور کرے اور تمام قوت خیالیہ اس میں صرف کر دے تو خدا کی
عظمت اور وحدانیت اس کو آنکھوں سے نظر آجاو گی۔

آپ خیال فرما سکتی ہیں کہ صرف آسمان کے صاف رنگ ستاروں کی
چمک چاند کے نور آفتاب کی روشنی کو دیکھ کر آدمی خوش ہوتے ہیں اس
طرح کون خیال کر کے غور کرتا ہے۔

میسیم صاحبہ۔ بیشک انسان جس طرف التفات کرے اور جس
چیز کو غور سے مطالعہ کرے خدا سے تعالیٰ کی عظمت اور بزرگی اس کی آنکھوں کے
سامنے پہر جاتی ہے۔

مولف۔ آپ کو معلوم ہے کہ اکثر عیسائی تثلیث کے قائل ہیں۔
یہ نہیں سمجھتی کہ یہ خیالات اس سے کتنا تک موافق ہو سکتے ہیں۔

میسیم صاحبہ۔ آپ کو معلوم ہے کہ اکثر مذہبی مسائل روایات پر مبنی
ہیں عقل کو او سمین دخل نہیں۔ مین نے اکثر تثلیث کے مسئلہ پر غور کیا
لیکن عقل اور دلیل سے اس کو سمین پاسکی اس لئے وحدانیت
کی قائل ہوں۔

مولف۔ آپ گویا اربانیوں کے مذہب پر مبنی۔
 مہم صاحب۔ ہرگز نہیں یہ مذہب تو جاتا رہا از بنق کے گروہ نے اوسکو
 بالکل کٹا دیا۔ تثلیث عیسائیوں کے نزدیک مثل ایک بید کے ہے جسکو
 عقل نہیں پاسکتی پس ان کو سوائے تسلیم کرنے اور اعتقاد کر لینے
 کے کوئی چارہ نہیں۔

مولف۔ انجیل شریف میں تثلیث کے متعلق کوئی تفصیل یا اشارہ
 نہیں ہے پس ایسی کتنے رجو عقل کے مطابق نہو اعتقاد کرنا کچھ ضرور نہیں
 تثلیث کا مسئلہ حضرت عیسیٰ سے چند صدی کے بعد پیدا ہوا ہے
 جبکہ روم کی سنگ پرست قومیں عیسائی ہو گئیں۔

انجیلوں میں کوئی قول ایسا نہیں ہے جس سے تثلیث ثابت ہو سکے اور
 اب جو بعض تاویرات کر لی گئیں ہیں یہ کوئی دلیل نہیں ہو سکتی اس لئے کہ
 تورات شریف اور انجیل شریف اگر ویسے ہی رہتیں جیسے کہ وہ نازل ہوئی
 ہیں اور ان میں تغیر تبدل اور تحریف نہوتی تو البتہ ان امور کے اثبات
 پر دلیل قائم ہو سکتی تھی۔ یہ بھی معلوم نہیں کہ اول انجیل شریف کس زبان
 میں لکھی گئی اور اب تک یہ مسئلہ مختلف فیہ چلا آتا ہے۔ میں یہ بالکل
 سچ ہے کہ وہ وقت پر نہیں لکھی جاسکی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے تہمان
 پر جانے کے وقت اس کا دار و مدار صرف حافظہ پر تھا اور اس کے بعد
 جس قدر انجیل کی آیتیں حواریوں کو یاد تھیں قصہ کے طور پر لکھ لی گئیں

اس کے سوا انجیلین جس قدر لکھی گئیں اون کی تعداد بچاؤ سے زیادہ تھی۔

حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے تین سو برس بعد اون پر غور کر کے مطابقت کی گئی تو چار باقی رکھی گئیں اور سب چھوڑ دی گئیں ان چاروں میں ہی اکثر جگہ بالکل اختلاف ہے ایک دوسرے سے نہیں ملتیں تقاضا طبعی ہی چاہتا ہے اس لئے کہ دین عیسوی تین سو برس تک گمنامی کی حالت میں رہا اس مدت دراز کے حالات کا معلوم کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔

مسیح صاحب۔ آپ تو ریت کے بارہ میں کیا فرماتی ہیں۔
 مولف۔ یہ غلط ہے کہ تو ریت شریف جلا دی گئی اور مدت تک گم رہی
 پھر ایک آدمی کے حافظہ کے بہرہ و سہ پر از سر نو لکھی گئی۔ ایک شخص واحد
 کی روایت سے علم یقینی حاصل نہیں ہو سکتا۔ اب ہمارے پاس ۶
 تو ریت کے تین نسخے ہیں جو ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور یہی
 دلیل ہے کہ اس میں تحریف کی گئی ہے اس لئے کہ کلام الہی میں اختلاف
 نہیں ہو سکتا۔

مسیح صاحب۔ وہ کون سے اختلافات ہیں جو آپ نے تو ریت میں
 دیکھے ہیں۔

مولف۔ ذرا توقف فرمائیے میں آپ کو نہایت صریح اختلافات ثابت کر اسے دیتی ہوں۔ یہ لکھ کر میں نے کثیر کو اشارہ کیا کہ میز پر سے سرخ جزدان کی کتاب اوٹھا لائے کثیر نے کتاب لاکر دی میں نے اس میں سرخ تو ریت نکال کر میم صاحبہ کے ہاتھ میں دی کہ آپ اس اختلاف کو ملاحظہ فرمادیں کہ حضرت آدم کی پیدائش سے طوفان نوح تک کا زمانہ عبرانی نسخہ میں ۶۵۱ سال اور یونانی میں ۲۱۲۶ سال ہے نسخہ سامری کے موافق ۷۳۰ سال ہے یہ ایسا صریح اختلاف ہے کہ اس میں کسی طرح مرض بین ہو سکتا۔

اور ان تینوں نسخوں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت نوح کی عمر طوفان کے وقت چھ سو سال کی تھی اور سامری نسخہ کے موافق ضرور ہے کہ ان کی عمر حضرت آدم کی وفات کے وقت ۲۲۳ سال ہوگی۔ یہ تمام مورخوں نے نزدیک باطل ہے۔ عبرانی اور یونانی نسخے بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔ اس لئے کہ یونانی نسخہ کے رو سے حضرت نوح کی پیدائش حضرت آدم سے سات سو تیس برس بعد ہے۔

حضرت نوح کے بعد سے حضرت ابراہیم کی پیدائش تک عبرانی تواریخ کے بحو حسب دو سو بائیس سال کا زمانہ ہوتا ہے اور یونانی نسخہ کے موافق ۱۰۷۲ سال سامری کے موافق ۹۴۲ سال۔ یہ بھی بہت بڑا اختلاف ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت

ابراہیم علیہ السلام کی ولادت طوفان سے ۲۹۲ سال بعد واقع ہوئی اور
 سفر تکوین کے نوین باب کی آئینہ بین صاف بیان ہے کہ حضرت
 نوح طوفان کے بعد ۲۵۰ سال تک زندہ رہے۔ اس سے لازم آتا
 ہے۔ کہ حضرت ابراہیم کی عمر حضرت نوح کی وفات کے وقت ۵۸ برس
 کی ہوگی یہ بھی مؤرخین کے نزدیک ٹھیک نہیں اور یونانی اور سامری قوت
 ہی اسکی تکذیب کرتی ہیں۔ اس لئے کہ یونانی نسخہ کی رو سے حضرت
 ابراہیم کی پیدائش حضرت نوح سے ۲۲ سال بعد ثابت ہوتی ہے
 اور سامری نسخہ کے موافق ۵۲ سال بعد اور یہ عقلا محال ہے کہ ابراہیم
 میں اس قدر صریح اختلاف پایا جاوے اسلئے بالضرور ماننا پڑیگا کہ تاریخ
 میں تحریف ہوئی ہے۔

میسلم صاحب۔ ہاں مجھے معلوم ہے کہ قرآن شریف بلا کسی تغیر تبدیل
 کے آپ تک اسی طرح اور اسی حیثیت سے پہنچا ہے جس طرح کہ آپ
 کے نبی پر نازل ہوا تھا۔

مولف۔ بیشک اسکو علاوہ ہمارے مجتہدین نے کوئی چیز
 عقل و حکمت کے خلاف عقائد میں داخل نہیں کی۔ ہم اپنے عقائد کو
 عقل کی میزان میں تول سکتے ہیں مگر عیسائیت اس سے عاری ہے
 اون کے لئے عقل و حکمت کے دروازہ بند ہیں۔

میسلم صاحب۔ حقیقت میں آپ کا مذہب عقل اور حکمت فلسفہ کو

موافق ہے۔ اور یہی ایسا مذہب ہے کہ جو لوگ تثلیث کی وجہ سے اپنا مذہب چھوڑتے ہیں۔ اور اس کو نہایت آسانی سے قبول کر سکتے ہیں اس بحث میں مجھ کو بہت سی مشکلیں حل ہو گئیں جنہیں ہمیشہ میں سوچتی رہتی تھی۔ اور ان کا کوئی سبب خیال میں نہیں آتا تھا وہ یہ ہے کہ ہمارے ہزاروں پادری عیسائی مذہب پیلاسنے کے لئے کوشش کرتے ہیں اور بڑے بڑے خطرناک سفر اختیار کرتے ہیں اور بڑے بڑے جان جو کہوں گے کام صرف اس لئے اختیار کرتے ہیں کہ دین کو ترقی دیں۔ مگر ان کو کامیابی نہیں ہوتی۔ آپ کے حاجی اور تاجر جہاں جاتے ہیں۔ آسانی سے بلا کسی بڑی سعی و کوشش کے سیکڑوں بلکہ ہزاروں آدمی مسلمان کر لیتے ہیں۔ میں ہمیشہ اسکی وجہ سوچتی تھی کبھی سمجھ میں نہیں آتی تھی اب مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ کے دین کی لطافت اور پاکیزگی اور عقل و حکمت سے اسکا موافق ہونا ایسے اوصاف ہیں کہ مخلوق کو نہایت آسانی سے اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں۔

حقیقت میں آپ کے مذہب کی خوبی میں کچھ شک نہیں اور نہ اس پر کوئی طعن ہو سکتا ہے۔ صرف ایک مسئلہ ہے جو اس سے نفرت پیدا کرتا ہے اور اسلام کے خوبصورت چہرہ پر وہ ہی ایک داغ سا معلوم ہوتا ہے۔ یہ مسئلہ عورتوں کے پردہ کا ہے۔ عیسائی مردوں اور عورتوں پر جو آزادی اور بے پردگی کے عادی ہیں یہ نہایت سخت ہے

وہ کسی طرح اس میں راضی نہیں ہو سکتے۔
 اگر یہ مسئلہ نہوتا تو بہت سے عیسائی جو مذہب کی تلاش میں رہتے
 ہیں۔ اسلام اختیار کر لیا کرتے۔

مواضع۔ میں نے آپ سے عرض کر دیا ہے۔ شیخ عین مرف
 بالونکا چھٹا تا فرض ہے۔

میسیم صاحب۔ وہ اس پر رضامند نہ ہو گئے کیونکہ جب وہ مسلمان ہو جائیں گے
 تو پورے گھر نا اون پر لازم ہو جائیگا۔

مواضع۔ جو عورتیں یرہہ نہیں کرتیں وہ گنہگار ہوتی ہیں مذہب سے
 خارج نہیں ہوتیں۔ مذہب اسلام کی بنیاد ہے خدا تعالیٰ کو ایک جاننا
 اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی اور رسول جاننا۔ جو شخص ان دونوں پر ایمان
 لاوے وہ مسلمان ہے۔ جس شکل و صورت میں چاہئے کہ ہو۔ البتہ
 بعض ظاہری افعال میں جھکا کر نافرض کیا گیا ہے۔ مثل روزہ نماز
 حج و زکوٰۃ کے اور بعض امور میں جن سے منع کیا گیا ہے مثل قتل و
 غارت و گناہ کے کہ ان سے منع کیا گیا ہے۔ جو شخص خدا سے تعالیٰ
 کے امر کی تعمیل نہیں کرتا اور نہی سے باز نہیں رہتا وہ مسلمان ہے مگر
 قاسق کہلاتا ہے اور آخرت میں عذاب کا مستحق ہے اپنے گناہ
 کے موافق عذاب اوٹھا کر انجام کار بہشت میں پہنچے گا۔

خدا تعالیٰ کو یہ بھی اختیار ہے کہ چاہے اس کے گناہوں کو معاف کر دے
 یا اس کے موافق عذاب دے کہ بہشت میں داخل کر دے۔ مسلمانوں
 کو عیسائیوں کی طرح کسی پادری سے اپنے گناہوں کے معافی نامہ حاصل
 کرنے کی ضرورت ہے اور نراؤن کو مسیح دون میں جانا اس طرح لازمی جیسے
 عیسائیوں کو گرجا میں جانا ضروری ہے جب اون کو توبہ استغفار کرنا اور اپنے
 گناہوں کی خدا تعالیٰ سے معافی چاہنا ہو تو وہ ایک گوشہ میں تنہا بیٹھ کر خشوع و
 خضوع کے ساتھ گناہ معاف کرنے کی دعا کر سکتے ہیں جب طرح عیسائی
 کو پادریوں کے سامنے معافی حاصل کرنے کے لئے اپنے تمام ظاہر اور
 پوشیدہ گناہوں کا اقرار کرنا پڑتا ہے اس طرح مسلمانوں کو سوائے خدا سے
 وعدہ لا شریک کے اور کسی کے سامنے اقرار کرنا نہیں پڑتا۔

میں صاحبہ تھوڑی دیر خاموش ہو کر سوچتی رہیں۔ دوسری بیگمات جو بہادر
 ساتھ تھیں آپس میں بھی باتیں کرتی رہیں بعض چاندنی کا لطف اونٹانی رہیں۔ انہوں
 نے دوبارہ چار طلب کی اور خواہش کی کہ ہم بھی چاہے پیسے میں شریک
 رہیں مگر ہم دونوں نے سہہ کر دیا۔ ان میں سے ایک بی بی آہستہ آہستہ
 کچھ ترکی میں گاہی تھی اور ہم صاحبہ نہایت شوق سے اوپر کان لگا کر
 ہوتے تھیں اس وقت کہ مطلع بالکل صاف اور ہوا بند تھی کیمت ہایت
 بہلا معلوم ہوتا تھا میں نے اون بیکم صاحبہ سے کہا اگر آپ کا دل
 چاہے تو کوئی موٹر راگ در دناک لہجہ میں ذرا زور سے فرمائیے۔

بگیم صاحبہ۔۔ جو آب ارشاد کرین وہی گاؤں۔
مولف۔۔ کچھ حجاز میں گائیے۔

اس پر ان بگیم صاحبہ نے ایک لطیف راگ حجاز میں نہایت پرورد اور
موشر لہجہ میں گانا شروع کیا میم صاحبہ ہدایت نور سے کان لگا کر اس کو
سستی میں۔ میں نے کہا میم صاحبہ کیا یہ آواز ایسی نہیں جیسے کہ آپ کے
ناچ کے جلسوں میں ہوا چلنے پریشمی کپڑوں سے نکلتی ہے۔

میم صاحبہ۔۔ میں بھی سوچ رہی ہوں۔ ان کے آواز کمٹانی
بڑا بگیم میں نہایت ہی لذت آتی ہے۔

مولف۔۔ اس وقت میم صاحبہ نے علم حکمت کی رو سے آواز
اور راگ کی تقسیم اور حالات بیان کر کے شروع کئے لیکن چونکہ میں
موسیقی میں پوری مہارت نہیں رکھتی اس لئے جو باریک ساسل
یہ عالمہ بورت بیان کرتی تھی انہیں سے جو میری سمجھ میں آتے تھے ان پر
حوص کرتے ہوئے کچھ ایسی بے خبر ہو گئی کہ یہ معلوم ہوا کہ مجھے
اس حال میں کتنا عرصہ گزرا ایمان تک ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے
مجھے ہاتھ لگایا ہے اور کچھ آواز بھی کان میں پہنچی میں چونک کر دیکھنے لگی
تو میری خاص خادمہ جبکہ بخیر دار کر رہی تھی اوس نے کہا۔

خادمہ۔۔ بگیم صاحبہ آپ کو سردی معلوم ہوئی ہے۔

مولف۔۔ تیرا ہاتھ گرم معلوم ہوتا ہے۔۔ مجھے کس طرح معلوم
ہوا کہ میں سردی کھا رہی ہوں۔

خاموش۔۔۔ مجھ کو بہت دیر سے سردی معلوم ہوتی تھی حتیٰ کہ چادر کی ضرورت محسوس ہوئی تاوڑ آپ کو بہت دیر سے خاموش دیکھتی تھی اس سے خوف ہوا کہ شاید آئیوہی سردی پہنچی ہوگی۔ مین چہرہ تو دیکھ نہ سکی ہاتھ کو دیکھا تو ٹنڈا معلوم ہوا اس لئے آپ کو بیدار کر دیا۔
مولو لطف۔۔۔ تو نے ٹھیک کہا۔ دو چادرین میرے اور میم صاحبہ کے لئے لے آ۔

ہماری چھیلیس مین اس سکوت کو دیکھ کر گہرا کر علیحدہ ہو گئیں اور ہر ایک اسی حال میں تنہا چوڑ دیا۔ یہ کیسی حالت ہے موتے ہوئے کوئی شخص دو سر کا پاس ہونا پسند نہیں کرتا نیند کی حالت موت کو یاد دلاتی ہے۔ ہماری یہ حالت فی الواقع موت کے رشا بہ ہے۔ جیسے آج کی رات فرسے اور لطف مین اور عمدہ اشتغال مین کٹی ہے کیا موت مین ایسی راحت ہوتی ہوگی یہ باتین دلگی مین گذر گئیں۔ جس طرح موت ہماری عمر کا خاتمہ کرنے والی ہوگی اسبیطرح ہم نے اپنی اس لطف صحبت کو بھی موت کے ذکر پر ختم کیا۔ ہماری مہمان میم صاحبہ کو مجھے زیادہ سردی لگی ہوئی تھی۔ اس لئے کہ اون کی گردن اور بازو پر سوا سے جالی کے کپڑے کے اور کچھ نہ تھا۔ ہماری اس گفتگو سے میم صاحبہ بھی بیدار ہو گئیں۔ اور دہنے بائین دیکھنے لگیں وہاں سوا سے کتیرے کے اور کوئی نہ تھا سب عورتین ہم کو موتے ہوئے تنہا چوڑ کر چلی گئی تھیں۔ اوس نے کہا کہ وہ ہم سے ہماگتی ہیں۔ اور ہم ان سے ملنا

چاہتی ہیں۔ اس وقت ہلکے خدا کی بزرگی اور برتری اور اپنا سچا اور بڑا ہوتی
 ظاہر ہوتی تھی۔ ہمارے دل میں نقش ہو گیا کہ سوائے خدا کے ہر چیز فانی ہے۔
 تھوڑی دیر تک یہ حال ہم پر غالب رہا۔ اور پھر ہم دونوں اٹھ کر اپنے ہم نشینوں
 کی تلاش میں چلے گئے تاکہ ان سے مل جاویں۔ ہم سب اپنے مکان میں داخل
 ہو گئے۔ ان خیالات نے ہمارے دل پر ہدایت اثر کیا۔ ہمارے خوشے
 ہمارے دل قابو میں نہ تھے اس عرصہ میں ٹھنڈی لانی لگی اور کیزین خوان
 میں سب کے سامنے شہر تھیں۔ مگر میم صاحبہ اس کے کچھ
 میں متوجہ نہیں۔ میں نے یہ دیکھ کر کہ میرا دل اس وقت چاہے کہ چاہتا
 ہے۔ اگر آپ بھی پسند کریں تو ایک پیالی آب کیلئے بھی حاضر کی جائے
 میم صاحبہ۔ واللہ میں آپ کی بہت ممنون ہوں گی۔ اس وقت
 چاہے کہ خواہش ہی ہے۔ امید ہے کہ آپ براہ مہربانی ضرور منگائیں

موصوفہ۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ چاہے حاضر کی گئی ہم دونوں نے پی
 تو کچھ گرمی آئی ذرا دیر میں سحری کی توپ چلی اور سب بیگمات نے چلنے
 کی طیارہ کی کشتیان طلب کی میم صاحبہ نے بھی گاڑی لانے کے
 لئے کما کر کشتیان طیارہ ساحل پر بندھی ہوئی تھیں وہ جلد آگئیں۔ اور
 یہ سب بیگمات اپنے اپنے مکانوں کو رخصت ہو گئیں۔ میم صاحبہ
 کو بھی گاڑی طیارہ ہونے کی خبر دی گئی انہوں نے کپڑے پہن کر اور اپنا

پنکما پاتہ من لیکر چلتے وقت کہا۔

میم صاحب۔ میں آپ کی نہایت تسکین دہن ہوں کہ اس شب کو آپ نے مجھ پر نہایت عنایت فرمائی سیر و سیاحت سے ہی غرض ہوئی ہے کہ اون چیزوں کو دیکھا جاوے جو پہلے نہ دیکھی ہوں اور اون باتوں کو دریافت کیا جاوے جو پہلے نہیں معلوم نہون میں ہر جگہ کے حالات دریافت کرنے کی نہایت مشتاق ہوں۔ میری نہایت آرزو تھی کہ ترکوں کے حالات۔ عادات۔ عقائد سے واقفیت حاصل ہو۔ اس لئے میں نے اس میں بہت وقت صرف کیا اور کسی طرح خرچ کرنے میں بھی دریغ نہیں کیا۔ میں سچ عرض کرتی ہوں کہ جس قدر معلومات اس وقت تک مجھ کو حاصل ہوئی تھی وہ اس کے مقابلہ میں جو آج شب کو حاصل ہوئی کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتی۔

مولف۔ مہمان کی عزت اور خاطر داری کرنا ہمارے مان لازمی ہے۔ اگر اوس میں کچھ تکلیف بھی ہو تو ہم اوس کو راحت ہی خیال کرتے ہیں۔ بیشک آپ کی خواہشات قابل قدر ہیں اور ممکن اس حصول ہیں کاش یہ صحبت پہر ہی میسر ہو۔ کاش آپ جیسی عالمہ و فاضلہ عورتوں کی ملاقاتیں نصیب ہوتی ہیں اس لئے کہ ایسی ایسی عالمہ فاضلہ کی ملاقات بھی خوش نصیبی ہی سے کیو میسر آتی ہے۔ پس میں دل سے آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ کہ اس شب میں آپ کی وجہ سے

اس قدر معلومات مجھ کو حاصل ہوئے کہ بہت کتنا بین و بینہ کر کے یہی شکل حاصل ہو سکتی تھی۔ مین حقیقت مین آب کی نہایت شکر گزار اور ممنون ہوں۔
 میم صاحب۔ آپ کی ملاقات کا اور اس پر لطف صحبت کا سامان عرصہ دربار تک انتشار اللہ یاد رہے گا۔

مولف۔ میم صاحب نے یہ کہہ کر مجھ کو رخصت کیا اور گاڑی مین سوار ہوئیں مین جوہر مین خیال کرتی تھی کہ جو کچھ اس عالمہ میم بے بیاں کیا ہے اور جس کا میرے دل پر اثر ہے اس کے کس طرح یاد رکھوں میں اس شب کی یاد اور یا ہمیں گفتگو کا تصور کر کے مزے لیتی رہتی ہوں۔

اب تک ان میم صاحبہ کا کوئی منتظر نہیں آیا۔ معلوم ہوا کہ وہ عرب کی طرف سیر کو گئی ہوئی ہیں۔ اس تک سحر اون کا ختم نہیں ہوا۔ بعد سفر تمام کر کے وہ اپنا سفر نامہ لکھنیکی جو عاباً اس کی حقیقت کا مخزن ہو گا۔ لیکن یہ اتمام سفر اور توفیق الہی پر منحصر ہے۔

تمام شد

حصہ اول

الاخلاق المحمدیہ

اس کتاب میں تمام اسلامی اخلاق و آداب و معاشرت کی نسبت جدا جدا
عنوان قائم کر کے اول قرآن مجید کی آیتیں لکھی گئی ہیں اور اس کے بعد صحیح
حدیثین مستند کتابوں سے انتخاب کر کے درج کی گئی ہیں ایک کالم میں آیات
و احادیث ہیں اور اسکے مقابل دوسرے کالم میں ان کا نہایت سلیس اور عام فہم
ترجمہ اردو لکھا گیا ہے اسکے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت رسول اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کیسے تھے اور ایک مسلمان کو کس قسم کے اخلاق
اور اطوار رکھنے چاہئیں۔

یہ کتاب حقیقت میں کتب درسیہ میں شامل ہونے کے قابل ہے
اور ہر مسلمان کو چاہئے کہ اس کو ہمیشہ زیر مطالعہ رکھے تاکہ اسلامی معاشرت
اور اخلاق سے پوری واقفیت ہو۔

حصہ اول - - - - - قیمت ۱۰/-
حصہ دوم - سوم - چہارم - - - - - (در پر طبع)



حصہ دوم

نساء المسلمین

ملاقات سوم

مئی کامینہ (قسطہ ظنیہ میں) نہایت لطف اور سرت کا ہوتا ہے حرارت اور بروہت اعتدال پر ہوتی ہے نہ کہ سکی سی سخت گرمی ہوتی ہے نہ چلے کا سا جھاڑا۔ اس لئے لطیف موسم میں کہ ہر طرف پھول کھلے ہوئے تھے معطر ہوا میں دماغ کو تازگی پہنچا رہی تھیں۔ یہ عاجزہ باغ کے ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی جس کی کمر کیساں ہر طرف سے کھلی ہوئی تھیں ان میں سے ایسی معطر خوشبودار ہوا آتی تھی گویا کس نے مشک ملا کر ماسے بلکہ مشک کی بھی اس لطیف اور معطر ہوا کے سامنے کچھ حقیقت نہیں ہوا سنے کہ مشک کی خوشبو کیسے پسند آتی ہے کیونہیں۔

گلاب اور لونگ اور بیچنبیلی پھل جو صحن گلشن میں کھلے ہوئے تھے
 اور دیگر پھولدار مہلین جو درو دیوار چمن پر میلی ہوئی تھی اون کی خوشگوار ہوا داغ
 جان کو تازگی بخشنے والی تھی خصوصاً جو پھولدار درخت کہہ کی کے دروازہ کے
 قریب تھے اون کی خوشبو نہایت ہی نئی آؤز تھی۔ اس روح پرور اور فرحت
 بخش خوشبوؤں کے سامنے مشک کی کیا حقیقت ہے کہ معہذا ملک
 درخت اپنی وضع قطع صورت شکل رنگ و بو میں دو سرے ممتاز ہے
 اس سے خدائے وحدہ لا شریک کے ایسی باریک نفیس اور پاکیزہ حکمتیں
 ظاہر ہوتی ہیں جن کے سمجھنے سے عقلین قاصر ہیں۔

بلبلوں کی خوش الحانیان اور قمریوں کی نغمہ آرائیان انسانوں کے دل کو بلبلکہ
 دشت و جیل کو بھی وجد میں لارہی اور پولوں کی معطر ہوائیں مردہ ولوں
 کو حیات تازہ پہنچا رہی تھیں۔ یہ عاجز ہمدرد کے میں بیٹھی ہوئی تھی اور
 دو تین ہم جلسین چاہو تو وہ پیکرِ گراں گرد جمع تھیں جن میں ایک کا نام ص خانم
 تھا۔ یہ بی بی انگریزی زبان سبب عمدہ جانتی ہے۔ اور کچھ کچھ فرانسیسی
 بھی جانتی ہے اس میں بات حیرت کسی قدر عور اور تامل سے کر سکتی
 ہے کہ اپنا مافی الضمیر ظاہر کر سکے ترکی کی بہ نسبت انگریزی میں زیادہ۔
 صارت حاصل کرنے کا سبب یہ ہے۔ کہ وہ انگریزوں کے ملک میں
 پیدا ہوئی اور وہیں اس نے پرورش پائی اور لڑکپن سے اسی زبان
 میں تعلیم حاصل کی اسی میں کمال پیدا کیا۔ اس بی بی کے اخلاق

بھی میمون سے ملتے جلتے ہیں اس لئے کہ صحبت اور تربیت کا بڑا اثر
 ہوتا ہے خصوصاً اخلاق پر وہ تنہائی کو پسند کرتی ہے تکلف سے نفرت
 رکھتی اور اوضاع لباس (فیشن) سے شغف تمام رکھتی ہے مین اوسکی
 صاف طینت اور حسن طبیعت سے جو مثل روز روشن کے ظاہر ہے
 واقف تھی اپنی کتاب مین اون کا ذکر کرنے کے لئے اون سے اجازت
 طلب کی تو انہوں نے میری التماس کو قبول کیا اور نہایت صاف دلی سادگی سے
 بیان کیا کہ اس مین کوئی ممانعت نہیں۔ جب بیٹے عرض کیا کہ آپ کس طریقہ
 پر اپنا ذکر پسند کرتی ہیں۔ تو کہا کہ مجھے آپ کے صحبت اور شفقت سے
 کامل یقین ہے کہ آپ میری جو توکرین کی نہیں۔ اور نہ بڑی سے میرا ذکر کر دینگی
 اگر بالفرض آپ جو یا کسی قسم کی تعریفیں بھی میری نسبت کریں تو میرے دل پر
 اوس کا کچھ اثر نہ ہوگا۔ اس لئے کہ آپ میرا نام غالباً ظاہر نہ کریں گی بلکہ مین اپنے
 اوپر نکتہ چینی کرے کو پسند کرتی ہوں۔ اس سے مجھ کو اپنی بری عادات اور
 ناپسندیدہ اخلاق کا علم ہو جاوے گا۔ اور لامحالہ اسکی اصلاح کی فکر کرنی پڑے
 گی۔

دوسری جم جلس کا نام خانم تہادہ ترکی زبان کے لکھنے پڑھنے مین
 ایسی مہارت رکھتی ہے کہ اوس کا قول سنند آپیش کیا جاتا ہے۔ مگر
 وہ اپنے آپ کو اپنے درجہ سے زیادہ خیال کرتی ہے۔ اس خیال نے
 اوس کو آئندہ ترقی سے محروم کر کے اسی درجہ پر ٹھہرا دیا جس پر کہ وہ اب ہے

تمام زمین و ذلکا سے عاری نہیں۔ اوسکو دوسروں کی مدد اور اعانت کرنے کی بہت رغبت ہے۔ اور اپنی ملنے والین سے نہایت صفائی اور سچائی سے ملتی ہے اور عام طور سے فیشن یعنی اوضاع لباس سے بچتی ہے مگر جس کسی ولیمہ یا اور دعوت میں جاتی ہے تو یہ چاہتی ہے کہ اپنے لباس کی وضع قطع سے حضرات کو حیرت میں ڈال دے اور زمانے میں عام طور پر تنگی لباس پہنتی رہتی ہے۔ ترکی لباس سے وہ سادہ لباس ملا ہے جسے خلوت کا لباس کہتے ہیں اس کی ماہیت معلوم نہیں کی ترکی ہے یا نہیں مگر وہ اسی نام سے مشہور ہے۔ قصہ مختصر ان خانم ترکی اس کی طرف میلان رکھتی ہے اور ص خانم لباس انگریزی پرشید ہے۔

ص خانم آج نہایت فکرمند تھی اس لئے کہ اوس نے ہمارے شرفی یعنی ۲۵ روپیہ لگا کر ایک شادی میں جانے کے لئے جوڑا طیار کیا تھا وہ شادی موسم سرما تک ملنے ہی ہو گئی اب دوسرا جوڑا بنانے کی ضرورت ہو گئی۔ اس لئے کہ یہ کپڑے اوس موسم کے مناسب نہیں ہیں۔ فیشن یعنی وضع لباس کی بدل جانے کے سبب سال گذشتہ کے کپڑوں کو بھی نہیں پہن سکتی جو اب تک استعمال میں نہیں آئے۔ فیشن کے بدلنے اور کپڑوں کی قیمت اور ضروریات لباس کے بڑھ جانے سے جو فکر اور زرداؤں کو لاحق تھا۔ اوسے ظاہر کرتی تھی اور بیان کرتی تھی

کہ اوس نے تین اشرفی مین ایک گزلیس خریدا تھا۔ مگر فیشن بدل جاتے سے وہ بیکار ہو گیا۔ ص خانم اپنے تفکرات کو واسطہ شرح بیان کر رہی تھی اور ص خانم جو فیشن کو پسند نہیں کرتی۔ ان باتوں سے دل ہی دل مین گھٹ رہی تھی آخر اوس نے اپنی نفرت اور کدورت کو ظاہر کر دیا۔ اسپر دونوں مین حسب ذیل گفتگو ہوئی۔

(ص خانم) مین پارساں کے نسبت بہت موٹی ہو گئی ہوں تمام کپڑے تنگ ہو گئے اب ویسا کپڑا ملنا مشکل ہے۔ اگر کسی سادہ کپڑے کا جوڑ ڈالا جاوے تو ہر طرف جوڑ لگانا پڑیگا۔
(ن خانم) یہ کوئی تردد کی بات نہیں۔

(ص) کیون ۹
(ن) اپنی حیات مین کبھی دُلی ہی تو ہوگی۔ اوس وقت یہ کپڑے ٹھیک آجائیں گے۔

(ص)۔ آپ مجھے فکر مین ڈالتی ہیں۔
(ن) ہرگز نہیں۔ بلکہ آپ مجھ کو فکر مین پڑتی ہیں۔ مین ہی اس شادی مین بولا لائی گئی ہوں مگر جب مجھے معلوم ہوا کہ اوسکی تاریخ ملتوی ہو جاوے گی تو مجھے کچھ ہی فکر نہیں ہوا۔

(ص) اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ تفریح کی مجلسوں مین ہی فیشن یعنی طرزِ مزوجہ کے موافق کپڑے پہنتا پسند نہیں فرماتین۔

(ن) یہ بات نہیں بلکہ جب مین کوئی لباس بناتی ہوں۔ کچرا خرید کر درزی کو دیدیتی ہوں۔ کہ سب سے آخری جو فیشن ہوا اس کے موافق طیار کر دے (ص) اگر آپ نے طیار شدہ لباس پہنا ہی نہوا اور فیشن بد بجاوے تب کیا کرتی ہو۔

(ن) درزی کو بلا کر دیدیتی ہوں۔ کہ اس کو دوسرے فیشن کے موافق بنا دو۔

(ص) اس پر مجھے اعتراض نہیں۔ یہی مین بیان کرتی ہوں کہ منے ۵۵ اشرفی اس جوڑے پر خرچ کی ہیں۔ اب کہ اس کا فیشن بدل گیا پاتج چھ گز کپڑے کی اور ضرورت ہوگی یہ ظاہر ہے کہ عمدہ نفیس کپڑے مین گشتا لگایا نہیں جاسکتا۔ کم سے کم نصف اشرفی سے لیکر تین اشرفی فی گز تک کا کپڑا ہوگا۔ اور پندرہ گز لیس ڈھما محہ بھی اس کے لکھ ضروری ہے۔ اگر بچاس قرش فی گز ہو تو ساڑھے سات سو قرش کا ہوا۔

اس میں تین اشرفی اجرت درزی کی اور اضافہ کرنی چاہیں۔ یہ سب ملکر ساڑھے تیرہ اشرفی ہو جاتی ہیں۔ درزی ہی دو پونڈ یعنی اشرفی متفق چھوٹی چھوٹی چیزوں کی بابت لیگا۔ تو کل خرچ ملا کہ ساڑھے پندرہ اشرفی (پونڈ) ہو گیا۔ کیا یہ اتنا روپیہ بیکار ہی نہیں گیا۔

(ن) اول جو بیٹیش اشرفی آپ نے خرچ کی ہیں وہ بیچارہ نہیں ہوں (ص) یہ ظاہر ہے کہ ہم عریان نہایت پرستین۔

اور تمسخر اڑایا جاتا اور کیا ہو سکتا ہے۔

مولف۔ بہنو تم نے بحث کو بہت طول دیدیا۔ تم مین سے ایک انگریزی وضع قطع کے لباس کو پسند کرتی ہے۔ دو کمرے کی کو تم دونوں آزاد ہو جیسا لباس چاہو رکھو۔ پیرس والیوں کی طرح ہم مجبور نہیں ہیں۔ کہ خواہ خواہ فیشن کی پابندی کریں۔ بلکہ ہمارے یہاں فرنگی اور ترکی دونوں قسم کے طریقے جاری ہیں۔

(ص خانم) آپ نے کونسا طریقہ اختیار کیا ہے۔

(مولف) مجھے اس مین کچھ کہنے کی ضرورت نہیں مین اپنے افعال کی مختار ہوں۔

(ص خانم) بیشک آپ کبھی فرنگیوں کا سالباس پہنتی ہیں۔ کبھی ترکوں کا سالبا آپ بھی انصاف سے فرمائیے مین نے کبھی شادی بیاہ کی مجلسوں مین آپ کو فرنگیوں کا سالباس پہننے ہوئے نہیں دیکھا۔

(ن) بہت دن پہلے مین نے ایک شادی مین ان کو ترکی وضع کا سادہ خوش وضع لباس پہننے ہوئے دیکھا آپ اس شادی مین شریک

نہیں تھیں، مجھے ترکی لباس کا شوق ہے۔ اس لئے انکا لباس اس روز بہت بدلا معلوم ہوتا تھا۔ (پیرسری طرف مخاطب ہو کر کہ کہ) آپ کا لباس اس روز شب کو نہایت خوشنما حیرت مین ڈالنے والا تھا۔ سب اس کو نہایت پسند کرتی تھیں اور مجھے دل سے آرزو تھی کہ آپ

سے دریافت کروں کہ یہ کپڑا آپ نے کہاں سے خریدا مگر میں بھول گئی۔ امید ہے کہ آپ ازراہ مہربانی اب مجھے بتائیں گی۔

(مولفہ) یہ عربی کپڑا ہے اوس بازار سے خریدا گیا ہے جہاں عربی کپڑے فروخت ہوتے ہیں۔ میرے ایک بیٹے بک او علی (عیسائیوں کے محلہ) سے ایک کپڑا جو تقریبتارون سے بنا ہوا تھا۔ دو پونڈ (اشرفی) فی گز کے حساب سے خریدا تھا مگر وہ بہت جلد سیاہ پڑ گیا اس لئے کہ وہ جوڑے کلا بتو کا تھا۔ مگر میرا کپڑا ویسا ہی ہے۔ کیونکہ اس کے تار خالص سچی چاندی کے ہیں۔

(ص) درزن نے کل ایک شامی کپڑا معہ بادلے وغیرہ کے میرے پاس بھیجا جو نہایت لطیف، خوبصورت، و منعدار، قرمزی طرز کے لباس کی مناسب تھا۔

(مولفہ) ویسی کپڑے کا عمدہ ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں حریر یعنی ریشمی ویسی اور ولایتی یعنی یورپ کے بنے ہوئے کپڑے میں کیا فرق۔ کپڑے کا ویسی ہونا کوئی عیب ہے۔

(ص) خانم! ہرگز نہیں۔ لیکن ہمارے ویسی کپڑے اکثر انگریزی لباس کے لئے موزون نہیں ہوتے اسلئے میں نے یہ کہا تھا۔

(مولفہ) ویسی کپڑا نہایت خوبصورت ہوتا ہے۔ اور یہ میری ہی رائے نہیں ہے بلکہ یورپ والیاں بھی اوس کو تعجب اور حیرت کی نظر سے دیکھتے

ہیں۔ کیا ہمارے دیسی کپڑے کی مضبوطی اور ارزانی عجیب سمجھی جاسکتی
 ہم انگریزی کا رچو بی کپڑا جس کے تار جھوٹے ہوتے ہیں اور بہت
 جلد خراب ہو کر سیاہ پڑ جاتے ہیں۔ بڑی بڑی قیمتیں دے کر خریدتے
 ہیں۔ اور دیسی کپڑے کا کام کا جو مضبوطی ہوتا ہے اور قیمت میں بھی
 کم ہوتا ہے۔ پسند نہیں کرتیں۔ کپڑے کا دیسی ہونا اس کے سنا فی نہیں
 ہیں۔ کہ اس سے انگریزی قطع کا لباس بنایا جاسکے۔ کیا آپ کو یہ کپڑا جو
 میں اس وقت پہن رہی ہوں اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اسکا ۲۰۔ گز کا تھان
 دو جب پری میں لیا تھا۔ جس کا ایک روپیہ فی گز پڑا اگر اسی قسم کا
 ریشمی کپڑا انگریزی ہوتا تو دو روپیہ گز سے کم نہ آتا۔ دیسی کپڑے میں بڑی
 خوبی یہ ہے کہ اگر وہ کسی چیز میں بہر جگہ تو دھوئے سے پہر ویسا ہی
 صاف ہو جاتا ہے۔

(ص خام) یہ سب بجا ہے مگر ہمارے کپڑے سب ایک وضع
 ایک ہی صورت شکل کے ہوتے ہیں اور اس سے مختلف وضع کے
 لباس طیار نہیں ہو سکتے۔

(ملاحظہ) آپ ہی انصاف فرمائیں جیسی رغبت ہم کو انگریزی کپڑے سے
 ہے۔ اگر اس سے نصف رغبت بھی دیسی کپڑے کی طرف ہوتی تو اسکو
 اس قدر ترقی ہو جاتی۔ ہمارا فرض ہے کہ ابتدا میں دیسی کپڑے کو جس قسم
 کا ملے ویسا ہی خریدیں تاکہ اون کے بنانے والوں کو مختلف قسم کے

رنگون کے ایجاد کرنے کا حوصلہ پیدا ہو۔ اور ہم کو دیسی کپڑوں پر ایسا ہی
مشوق اور رغبت ظاہر کرنی چاہئے جسے انگریزی کپڑوں پر کر کے مین ورنہ
ہم کو یہ اعتراض کرنے کا حق نہیں ہے۔ کہ فلان رنگ کا دیسی کپڑا ہم نے
تلاش کیا لیکن نہیں ملا۔

اب سلطنت علیہ شانہ (روم) مین ہر قسم کا اطلس کمزور و غیرہ پیشی
زرین کپڑا ہماری ضروریات سے زیادہ اور عمدہ طیار ہونے لگا ہے۔
یہ کپڑا یورپ مین بہت مقبول ہے مگر مین نہیں سمجھتی کہ ہم کو اس سے
کیون ایسی نفرت ہے۔

کیا آپ کا یہ خیال ہے کہ جس قدر ہم یورپ والوں کی تقلید کرتے ہیں
وہ اس سے خوش اور رضامند ہوتے ہیں۔ نہیں بلکہ وہ اس کو ہماری ذہنی
اور کمزوری کی دلیل اور تنزل کی سب سے قوی علامت خیال کرتے اور
اس کو ہماری قومی عیوب مین شمار کرتے ہیں اور طعن کرتے ہیں۔ مجھے بڑی
شرمندگی ہوتی ہے جب یورپ کی عورتیں سوال کرتی ہیں۔ کہ ہم ان کپڑوں
کو اس قدر پسند کرتے ہیں۔ کہ یہاں سے تحفہ کے طور پر یورپ بھیجتے ہیں
اور آپ اس سے نفرت رکھتی ہیں۔ اور مطلق نہیں پہنتیں۔ البتہ بعض
انگریزی کپڑوں کا استعمال کرنا لازماً اس سے ہے۔ مثلاً فلین حراب
تھیمب۔ ہاتھ دھیرہ کچھ جو ہمارے ممالک مین اب تک طیار نہیں
ہوتے۔

(ن) کیا کتان کا کپڑا مشیت کی جگہ استعمال نہیں ہو سکتا۔
 (مؤلف) ہرگز نہیں۔ کتان کا کپڑا کبھی مشیت کی برابر کام نہیں دے سکتا۔ اسلئے
 کہ غریب آدمی تھوڑی سی قیمت میں چھڑکوشیت لیکر کپڑے بنا لیتے ہیں۔
 اور جب میلے ہوتے ہیں۔ اون کو دھو لیا لیتے ہیں۔ کتان کا کپڑا اگر ان ہی
 ہوتا ہے۔ اور جتنا دھواؤ کہہ دو رہا ہوتا جاتا ہے۔ اس وقت جتنی ہینکان بیان
 موجود ہیں۔ سب کے شب خوابی کے لباس باتسنہ ہی کے ہیں۔
 حالت موجودہ میں اس سے بہتر کڑا اسوقت نہیں کیا آپ بجائے اُن
 کے کتان کو استعمال کر سکتے ہیں۔

(ن خاتم) نہیں نہیں۔ میرا ہی شب خوابی کا لباس سب باتسنہ ہی کا
 ہے۔

(مؤلف) لازم ہے کہ آدمی اول خود اپنی ذات سے شروع کرے پھر دوسرے
 کو غریب دے میں یہ نہیں کہتی کہ ہم کو بالکل انگریزی کپڑے سے محروم
 ہو جانا چاہئے۔ بلکہ یہ مطالب یہ ہے دسی کپڑے کو ہی رواج دینا چاہئے
 بالکل ترک کر دینا چاہئیں۔

(ن) آپ نے بجا فرمایا غنیت ہلکو بہت فائدہ ہی پہونچاتا ہے مگر ہماری لپٹ
 کو کنج کر لے جاتا ہے۔

(مؤلف) بیشک شبست اور باتسنہ ہمارے ملک میں یورپ سے بکثرت
 آتا ہے اور عوام کو اس کی ضرورت بھی بہت ہے اگر اس کا حساب

لگایا جاوے گا ان کپڑوں کی قیمت میں کس قدر روپیہ ہمارے ملک سے
 باہر جاتا ہے تو اس کو دیکھ کر نہایت تعجب اور حیرت ہوگی۔
 (ص خانم) اب میں نے بھی ارادہ کر لیا ہے کہ پندرہ اشرفی جو مین سال
 گذشتہ کے لباس کی درستی میں خرچ کرنا چاہتی تھی اس سے ویسی عمدہ
 کپڑا خرید کر فشن ایل جوڑا طیار کرادوں گی۔

(ص خانم) ترکی وضع پر سلوانے میں کیا ہر ج ہے۔

(ص) ترکی لباس سے آپ کا کیا مطلب ہے۔ کیا یہی تنہائی میں
 اور صبح کے پہننے کے کپڑے جو آپ اس وقت زیب تن فرما رہی ہیں
 کیونکہ یہی ترکی لباس لگایا جاتا ہے کیا اسی کو ترکی لباس کہتے ہیں۔

(ص) خلوت میں پہننے کا لباس تو اچھا نہیں ہوتا۔ اس کو پہن کر کہیں جانا آنا
 ٹھیک نہیں۔ اس سے صرف یہی غرض ہے۔ کہ کوئی تنہائی میں آرام
 سے بیٹھے اوٹے۔ اسی طرح صبح کا لباس بھی اسی غرض سے ہے کہ
 اپنے گھر میں آرام سے پہنے بیٹھے رہیں۔ پس ایسا ہی لباس ہم کو اختیار کرنا
 چاہئے جس سے ہر وقت آسائش رہے۔

(مواضع ص خانم) آپ کو انگریزی وضع قطع کا لباس بہت پسند ہے جیسا
 کہ آپ کا دل چاہے وہی بنوا لیجئے اور ص خانم آپ ترکی لباس کو پسند فرماتی
 ہیں۔ آپ بھی ایسا کریں اور میں دونوں میں سے کسی لباس کو پنا پسند
 نہیں کرتی۔ آپ دیکھتی ہوں گی کہ میں کبھی افرنچی طرز کے کپڑے بنوا لیتی

ہوں کبھی ترکی وضع کے جیسا اوس وقت دل میں آیا۔ لیکن جب ہم اپنے طریقے کو ترک کر کے دوسرا طریقہ اختیار کریں تو اس کا خیال کر لینا چاہئے کہ ہمارا منہ کھڑا یا جاوے بلکہ جو سب سے آخر کا فن ہو اوس کے موافق لباس بنوانا چاہئے۔ تاکہ یورپ کی عورتیں ہمارا خاکہ نہ اڑائیں۔

اس میں شک نہیں کہ ہم کو طرز لباس میں جو اس قدر آزادی ہے۔ یہ ہمارے لئے ایک رحمت الہی ہے۔ خلاصہ یہ کہ آپ معاف فرمائیں کہ میں آپ دونوں بی بیوں میں سے کسی کا طریقہ پسند نہیں کرتی۔ نہ افرنجی لباس کی ایسی دلدادہ ہوں کہ اندھوں کی طرح ہر بات میں اوہن کی تقلید کروں اور نہ یہ کہ محض ترکی عادات کے تعصب سے انگریزی افرنجی لباس سے متغیر ہوں۔ بلکہ ارشاد نبوی **خن ما صرع ملکہ عین** ہے۔ فشنبل لباس میں بھی بعض قائدے ہیں کم از کم یہ کہ وہ لباس ایسا نہیں ہوتا جس کے پائیچے یا دامن جھاڑو دیتے چلیں۔

(ن خانم) فن روزہ بدلتا رہتا ہے کبھی ایک حالت پر قائم نہیں رہتا ابھی ایک قسم کا فن رائج تھا کہ جٹ بد لگیا دوسرے طریقے کا ہو گیا۔ کبھی کو لون پر سے تنگ رکھنے کا رواج ہوتا ہے۔ کبھی اوس کے برعکس کبھی بالکل سادہ ہوتا ہے کبھی بٹرک دار دامن لٹکا کر سیتے ہوئے چلنے کا پھر رواج ہو چلا ہے۔

(مولفہ) ہم کو جو فن پسند ہو اوس کو اختیار کر لینا چاہئے اور جو ہمو اوس

وقت کے اور اپنے حالات کے مناسب معلوم نہواوس کو ترک کر دینا چاہئے۔ اس وقت ایک سن بی بی تشریف لائیں اور فرمایا کہ آہ اس زمانہ کی لڑکیاں بھی کیا مردہ دل ہیں اب تک شبِ خوابی کے کپڑے پہنے ہوئے بیٹھے ہیں نہ کسی نے کنگھی کی نہ بال درست کئے نہ کپڑے بدلے ان بچاریوں کی حالت پر افسوس ہوتا ہے۔ جب میں تمہاری عمر کی تھی کہی ایک جگہ جگر بیٹھنا ہی پسند نہیں کرتی تھی۔

(مولف)۔ کیا آپ کسی آدمی کو ہی سحاظ نہیں کرتی تھیں۔
(عجوز)۔ کیون نہیں۔ میری بیاری میں نے صرف مزاج کی طور پر کہا اور خجدا میں اتنی در تک کہی ایک جگہ نہیں بیٹھی رہتی تھی بلکہ صبح ہوتی ہی کپڑے دزیور وغیرہ چنگر پہرنے لگتی تھی۔
(ص)۔ آپ مہربانی سے یہ بتا سکتی ہیں کہ آپ اوس وقت کیسے کپڑے پہنتی تھیں۔

(عجوز)۔ خواب سے بیدار ہو تو ہی عورت کے سامنے حاکم ہی ہوتی تھی کہ وہ کنگھی وغیرہ کر کے میرے بال درست کر دیتی تھی اور ایسا لباس پہنتی تھی کہ تمام سینہ پر کھلا ہوا پسلا رہتا تھا۔

(ص)۔ جو کپڑا سینہ کے اوپر کشا دہ ہوتا تھا وہ اب بھی کمین موجود ہے تاکہ ہم سمجھ سکیں کہ اوس زمانہ میں کیسا لباس رائج تھا۔

(عجوز)۔ یہ کپڑا سینے کی طرف سے کشا دہ ہوتا تھا اور دوسری طرف سے

تنگ ہوتا تھا۔ افسوس ہے تم لڑکیوں نے کچھ بھی نہیں دیکھا اس زمانہ کو
اوس سے کیا نسبت -

(مولفہ) کیا آپ کے زمانے میں بھی کچھ بوڑھی عورتیں ایسی تھیں کہ جو آپ
کے طرز و لباس کو پسند نہ کرتی ہوں -

(عجوز) اوس زمانے کی بڑی بوڑھیاں بھی ہمارے طرز و انداز کو پسند نہ کرتی تھیں -
(مولفہ) آپ کے زمانہ میں بڑی بوڑھیاں آپ کے طرز و انداز کے نسبت کیا

کتنی تھیں اور ان کا لباس کیسا ہوتا تھا -

(عجوز) حوطوز (یعنی سر پر باندھنے کی پٹی) عام تھی اور بوڑھیوں کے لئے
ایک خاص قسم کی ہوتی تھی جس کو قایق حوطوز کہتے تھے اوس میں چھ سات
سندیل ہوتے تھے اور تین سو سو یا الپنیں لگا کر اوس کو درست
کیا جاتا تھا -

(ص خاتم) مے (ن خاتم) کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آپ ترکی لباس کی
بہت شائق ہیں اس کو استعمال فرمائیے کہ عین ترکی لباس ہی ہے ورنہ
شب خوابی - خلوت وغیرہ کے انگریزی لباسوں کو برا کہنا ترک کر دیجئے -

(ن خاتم) - ترکی لباس میں راحت آرام معلوم ہوتا ہے - اس لئے میں
اوس کو پسند کرتی ہوں - لیکن ایسے بوجہ سر پر لا دینے سے
کیا فائدہ



(ص) اب آپ کو شبانہ نہیں ہے کہ کسی راجعہ عرض کریں اس لئے
کہ آپ کو اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ لباس کی وضع قطع ہمیشہ سے بدلتی
رہتی تھی۔ یہی حالت اب ہے۔ صرف اتنا فرق ہے کہ زمانہ ماضی
میں ہر چھپاس چالیس سال کے بعد رنگ بدلتا تھا اب ہر ششماہی پر
بدلتا ہے۔

(مولفہ) یہ ہمارے زمانہ کی سرعت ترقی کے سبب سے ہے دنیا کو
رہنے والے ہمیشہ ایک حالت سے دوسری حالت بدلتے رہتے
ہیں تو یہ ممکن نہیں کہ اون کا لباس ایک ہی حالت پر قائم رہے
(ص خانم) اب ہم کو کپڑے پہن لینے چاہئیں۔

(مولفہ) ہاں کپڑے ملگے جاویں۔ میرے کپڑے سب کے کپڑے
لائے گئے اور ایک لوٹدی نے ص خانم کو کپڑے پہنانے شروع
کروئے وہ کمر پٹی کے بند کس رہی تھی۔ ص خانم نے کہا کہ مجھے اس
مستند پیر پٹی نے (چترے کی پٹی جو عین ابتدائی عرصہ سے اپنی کمر باندھتی ہے۔
ہیں ساوس کی وجہ سے کمر پٹی رہتی ہے) بہت تنگ کیا ہے اب تک
اس کی تکلیف برداشت کرنے کی عادی نہیں ہوئی میرے تمام راحت
و آرام کو دیتی ہے حیران ہوں کیا کروں۔

(مولفہ) اسکو مست پہنو۔

(ص خانم) اگر اسے پہنوں تو کپڑے کا انداز ٹھیک نہیں رہتا۔

(مولف) تو پہننا چاہئے۔

(ص خاتم) میں نے عرض نہیں کیا کہ یہ میرے بعد ہٹاک کی خبر لیتی ہے۔

(مولف) میں اور کیا عرض کر سکتی ہوں۔ آپ کو اختیار ہے خواہ مشد یعنی لکھ پڑھی کو استعمال کیجئے یا نہ کیجئے۔

(ص خاتم) دونوں طرح پر مشکل ہے۔

(مولف) کوئی تیسری صورت اختیار کیجئے۔

(ص خاتم) ہمارا اپنا لباس جسکو الو کہتے ہیں اس قسم کی بڑھ تکلیف نہیں دیتا۔

(ص خاتم) اس سے بدن کی ہیئت ظاہر نہیں ہوتی بلکہ اس میں تمام بدن چھپا ہوا لپٹا ہوا ہوتا ہے۔

(ص خاتم) یہ کوئی عیب کی بات نہیں بلکہ اگر جسم میں کسی قسم کا نقص ہو وہ بھی ظاہر نہ ہوگا۔

(مولف)۔ آپ نے کتاب مصاحبات لیلیہ صنفہ بدحت پاشا کو نہیں دیکھا اوسنے اس کے بارہ میں کیا لکھا ہے۔

(ص خاتم) آپ نے نہ دیکھا ہو گا فرمائیے تو سہی اوس نے کیا لکھا ہے (مولف) وہ آپ کے پاس ہی رکھی ہو سکتا تھا اگر دیکھ لیجئے۔

(ص خاتم) کتاب ادا کر لیجئے ذرا وہ موقعہ نکال دیجئے جہاں اسکا ذکر ہے

(مولفہ) میں نے کتاب لیکر مشد کا بیان نکال کر ص خانم کو دیا تو وہوں نے اسے
ٹریڈر اور ذرا غور کر کے کہا۔

(تص خانم) میری بیاری بہن اس نے تو اختیار ہی لکھا ہے کہ جس کا دل
چاہے پہنے جس کا جی چاہے نہ پہنے۔

(مولفہ) وہ اس سے زیادہ کیا کہہ سکتا تھا حکما کے اوپر خیاطوں کے قول
کے موافق اس نے لکھ دیا کہ اگر تم کو عمر عزیز مطلوب ہے تو مشد کا استعمال
کرو۔ اور اگر عمر لید مطلوب ہے تو استعمال نہ کرو۔ اب تمہیں اختیار ہے جو
چاہو کرو۔

اتنے میں جاریہ کپڑے پہنا کر فارغ ہو گئی اور سر کے بال درست
کرنے یعنی لٹکانی چوٹی کرنی شروع کی۔ تو ص خانم نے فرمایا کہ۔ آپ کو
ایسی کاہلی کیون سوار ہوئی ہے۔ کپڑے کیون نہیں بدلتیں۔
(مولفہ)۔ آپ اس کا زیادہ فکر نہ کریں جب تک آپ کے بال درست
ہوں۔ میں کپڑے پہن لوں گی۔

(ص خانم) میری خادمہ سے جو اس خدمت میں حاضر تھی۔ جا کر
کپڑے لے آ اور اپنی بی بی صاحبہ کو پہنا دے وہ ایسے تو پہنیں گی نہیں۔
(خادمہ) ہماری بی بی کو دوسرے کپڑے پہنانا پسند نہیں ہے وہ خود
ہی پہن لیتی ہیں۔

(ص خانم) کیا یہ صحیح ہے وہ ہمیشہ خود ہی پہنتی ہیں غدا انکو اپنا آرام کا

مطلق خیال نہیں۔

(مولف) میں کپڑے پہننے میں ایسی تکلیف نہیں پاتی جس میں وہ سرے
آدمی کی مدد کی ضرورت ہو بلکہ جب لونڈیاں مجھے کپڑے پہنانے کے
لئے مجھے اصرار کرتی ہیں۔ اس میں مجھے زیادہ تکلیف معلوم ہوتی ہے
میں نے ان سے بارہا کہہ دیا ہے۔ کہ اگر آپ کو میری راحت مقصود
ہے تو مجھے اپنے حال پر چھوڑ دو۔ کبھی اس میں اصرار نہ کرو۔ اس لئے اب
وہ کوئی کپڑے پہنانے کے لئے نہیں کہتی
(ص خاتم) بھلا آپ مشہد یعنی کمر باندھنی کی مٹی کے بگسوسے کس طرح
خود باندھ لیتی ہیں۔

(مولف) جب میں مشہد یعنی مٹی پہنتی ہوں اول ہسکا آگے کی طرف کر کے بگسوا
لگا لیتی ہوں پھر صرف کسنا باقی رہ جاتا ہے جس کو میں بالاد وغیرہ کر سکتی
ہوں۔ اور آپ کو معلوم ہے کہ اس کو روز تو میں لگاتی نہیں اور نہ مجھے اسکا
زیادہ شوق ہے۔ اتفاقاً لگتی لگاتی ہوں تو زیادہ نہیں کستی۔

(ص خاتم) کیا آپ اپنے بال ہی خود ہی درست کر لیتی ہیں۔ میرے
بال طفولیت کے زمانے سے میرے اتنا (ب) درست کیا کرتی تھیں
اور میں بال سنوارنے اور مشاطہ گرمی میں کمال میں تھا ان سے اس لڑکی
نے سیکھ لیا ہے۔ اور یہ بہت خوبی سے بالوں کو درست کرتی ہے۔
(مولف) جب یہ لڑکی نہیں ہوتی تو آپ کیا کرتی ہیں۔

(ص غانم) جب یہ لڑکی نہیں ہوتی تو مجھے غایت درجہ تکلیف ہوتی ہے۔
مجھے بالون کے سنوارنے کا نہایت شوق ہے اور ان دوسری لڑکیوں
میں کوئی اچھی طرح بالوں کو نہیں بنا سکتی۔

(مولفہ) میری کینیر نے کہا کہ چاری بی بی صاحبہ خود بہت اچھی طرح اپنے
بالوں کو درست فرما لیتی ہیں۔ ہم میں سے کسی کے درست کرنے کی
ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ ہم میں سے کوئی اون سے بہتر بالوں کو درست
کر سکتی ہے۔

(ص) یہ تو بہت اچھی بات ہے اگر آپ ایسا کر سکیں تو جب تک
میری کینیر سامان سنگار لائے آپ ہی درست فرماویں۔
(مولفہ) میں نے عرض کیا کہ کیا آپ چاہتی ہیں کہ آپ کے بال ویسے ہی
درست کروں جیسے کل تھے۔

(ص) - بیشک یہ چاہتی ہوں کہ ویسے ہی ہو جائیں۔
(مولفہ) میں نے فوراً اون کے بالوں کو اپنے ہاتھ میں جمع کر کے اور گوند بھر
بہت جلد درست کر کے اون سے کہا کہ لیجئے بال درست ہو گئے۔
(ص) ایسی جلدی۔

(مولفہ) آپ کو تعجب کیون ہوا۔ آئینہ منگا کر دیکھ لیجئے کہ آپ کی حسب
دلخواہ ہیں یا نہیں۔

(ص غانم) نے اپنے بالوں کو ہاتھ میں لیکر نہایت توجہ سے ان کو

دیکھا اور بہت پسند کیا۔ مگر یہ کہا کہ ابھی پورا سنگار نہیں ہوا۔ اس عرصے میں
اون کی کئی سنگار دان وغیرہ سامان سنگار لیکر حاضر ہوئی۔
مین اوٹھکر کپڑے پہننے کے لئے دوسرے کمرہ میں چلی گئی اور جلد لباس
بدل کر واپس آگئی ہر وقت بھی ص خانم کا سنگار ختم نہیں ہوا تھا۔
(ص خانم) تعجب ہے کہ آپ نے اس قدر جلد کپڑے ہی پہن لئے
اور بال ہی ٹھیک کر لئے۔

(موقوفہ) ہم یہ باتیں کر رہی تھیں۔ کہ کینز نے اگر کہا کہ بڑی میگم صاحبہ تشریف
لارہی ہیں۔ وہ تشریف لائیں تو ہم سب تعظیم کو کٹھڑی ہو گئیں۔
(میگم صاحبہ) مین تم سے کہتا ہوں گئی کل میرے پاس خبر آئی تھی کہ بعض
لیڈیاں تشریف لائیں والی ہیں اون کی خواہش ہے کہ ہم ترکی لباس میں انکا
استقبال کریں۔ تم جلد ہی کپڑے بدل لو۔
(موقوفہ) وہ کس وقت آئیں گی۔

(میگم صاحبہ) اونہوں نے لکھا تھا کہ بعد نظر کے آئیں گی گنٹھ کی تعیین نہیں
کی۔
(میگم صاحبہ) اتنا کہ تشریف لے گئیں۔ ن خانم۔ ترکی لباس پہن رہی ہیں
اون کو کچھ وقت نہیں ہوئی۔ ص خانم کے لئے چادر کی ضرورت
ہوئی۔ مین نے دو ترکی جوڑے ایک ص خانم کے لئے اور ایک
اپنے لئے منگائے۔ اور جب پہن لئے گئے تو ہم مین سے ہر ایک

نے ایک ایک بچی مہر پر باندھی جو بیش قیمت کپڑے کی بنائی لیں اور رنگ
 رنگ کو خوبصورت اور لباس کو رنگ کو مناسب پر پتھر آراستہ کی گئی تھی اور جن کو مینے
 خود اپنے ہاتھ سے بنایا تھا۔ آئینہ دیکھا تھا تو صوفیہ خانم اپنے حسن و جمال
 میں سب پر قانع تھی کپڑے ہی سب سے زیادہ اوس پر زریب دیتے تھے
 اوس نے ترکی لباس پر رشد یعنی انگریزی پیٹھی لگالی اوس سے اور بھی
 اوس کا حسن دوبالا ہو گیا۔ اُس سے خاصہ ہوا کہ ترکی لباس پر پیٹھی لگانے سے
 اوس کی خوبی اور خوشنالی میں ایک نفیس جدت پیدا ہو جاتی ہے اور کپڑے
 بھی منتظم حالت میں ہو جاتے ہیں جس طرح مانگ مین پھول لگانے سے
 چہرہ کی رونق اور حسن دوبالا ہو جاتا ہے۔

(صوفیہ خانم) اگر آپ کو میرا سا بنا و سنگار پسند ہے۔ تو اسی طرح
 بال درست کرالین اور پیٹھی لگا لیں۔
 (سولف) ہاں پیٹھی تو میں ہی لگالوں گی مگر بالوں کے درست کرنے کے
 لئے بہت وقت چاہیئے اب کہاے کا وقت آگیا ہے اور معلوم
 نہیں مہمانین کب تک آئینگی ہم کو اون کے استقبال کے لئے پہلے
 طیارہ مینا چاہئے۔

چند منٹ کے بعد ہم کو کمانے کے لئے بولا گیا۔ کہانا کھا کر ہم پہراپہر
 کمرہ پر چلی آئیں۔

(صوفیہ خانم) اگر آج صوفیہ خانم ہی اس جلسہ میں ہمارے ساتھ ہوتیں تو

خوب لطف آتا۔

(مولفہ)۔ بہت دنوں سے اون کو نہیں دیکھا۔

(ص خاتم) اون کے شوہر کی درشت مزاجی نے اون کے تمام راحت و آرام کو سب کر لیا ہے اسی لئے کہیں آمد و رفت نہیں کر سکتیں۔

(ن خاتم) اب اون دو دنوں سیان بی بی کا اتفاق سے رہنا مشکل ہو کر اون میں علیحدگی ہو جائے۔ تو یہ کلفت جاتی رہے۔ اور ص خاتم نے چند بار اپنے شوہر سے کہا بھی ہے کہ میں تمہارے پاس رہنے سے خوش نہیں ہوں مجھ کو علیحدہ کر دو مگر اون کا شوہر اس کو نہیں سنا۔ (مولفہ)۔ اون کے عدم راحت کا کیا سبب ہے۔

(ص خاتم) اون کا شوہر نہایت کج خلق اور تند مزاج ہے ادنیٰ ادنیٰ باتوں پر اون کو ہارتا ہے ص خاتم نے بار بار کہا کہ وہ اون کو طلاق دیدے مگر وہ کہتا ہے کہ مر جانا قبول ہے مگر طلاق دینا منظور نہیں۔

(مولفہ) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اون سے محبت رکھتا ہے۔

(ص) ایسی محبت سے تو محبت کا ہونا ہزار درجہ بہتر ہے۔

(ن) اوس مرد میں اخلاق کا نام نہیں کچھ بی بی ہی سے ایسا پرتا و نہیں بلکہ اپنے خادم اور خادمہ سے ہی ایسا ہی پرتاؤ رکھتا ہے۔ نہ بی بی کو طلاق دے سکتا ہے نہ اپنی طبیعت کو تبدیل کر سکتا ہے۔

(ص خاتم) جب اوس کی بیوی اوس کے پاس رہنا نہیں چاہتی تو کیا

اس پر مجبور کیجا سکتی ہے۔

(ص خانم) ہاں وہ کل مجھے کہتی تھیں کہ خود تو اداں کا شوہر طلاق نہیں دیگا مجبوراً اداں کو عدالت سے رجوع کرنا پڑیگا۔

(ص خانم) طلاق دینا صرف مرد کے اختیار میں ہے جب وہ چاہئے ایک لفظ سے اپنی زوجہ کو علیحدہ کر سکتا ہے۔ لیکن عورت طلاق اور علیحدگی چاہے تو اس کو عدالت میں نالش کرنی پڑتی ہے۔ (مولفہ کی طرف خطاب کر کے) اور آپ فرماتی تھیں کہ عیسائیوں میں جدائی کا ہونا بہت مشکل ہے۔ وہ نکاح کے بعد علیحدہ نہیں ہو سکتے۔

اگر زوجین میں سے کوئی چاہے کہ اداں میں افتراق ہو جاوے تو اس کو لازم ہے کہ عدالت میں نالش کرے اور فریق ثانی کی بد چلتی ثابت کرے تب حاکم کے حکم سے علیحدہ ہو سکتی ہے۔

ورنہ عدم جواز طلاق کے سبب مرد عورت میں اگر کوئی بد خلق ہو تو تمام عمر تکہ راہ اور تکلیف میں گزارنا پڑتا ہے مگر ہم مسلمان طلاق لیکر اپنی حالت درست کر سکتے ہیں۔ کہ ہمارے مذہب میں طلاق جائز رکھی گئی ہے۔ اب آپ ہماری ہی طلاق کا طریقہ فرمائیے ۴

(مولفہ) آپ کس طرح پسند کرتی ہیں۔

(ص خانم) میرے نزدیک طلاق کے بارہ میں مرد عورت کو مساوی اختیارات ہونے چاہئے تھے۔ جس طرح مرد کو اختیار ہے کہ جب

چاہے اپنی زوجہ کو طلاق دے سکتا ہے۔ اسی طرح عورت کو بھی اختیار ہو کہ جب چاہے طلاق دے سکے۔

(مولفہ) جس کو ایسی خواہش ہو وہ انطاکیہ (ملک شام کا ایک شہر ہے) چلی جاوے وہاں کے رواج کی موافق نکاح کرے۔

(ص خاتم) وہاں والیان کیا کرتی ہیں۔

(مولفہ) عورت نے نیلے کپڑے پہنے اور بس طلاق ہو گئی۔

(ص خاتم) آپ مذاق کرتی ہیں یا حقیقت میں بھی ایسا ہوتا ہے۔

(مولفہ) اگر آپ کو شک ہو انطاکیہ۔ تشریف لے جائیے اور تصدیق کر لیجیے۔

(ص خاتم) آپ ذرا وضاحت اور تفصیل سے بیان فرمائیں۔ تاکہ کچھ خیال میں آسکے۔

(مولفہ) انطاکیہ کی کوئی عورت جب نکاح کرتی ہے۔ اپنے ساتھ ایک نیلا جوڑا لباس کا طیار کر کے لیجاتی ہے۔ اور جب اپنے شوہر سے رفاقت چاہتی ہے۔ اس کو پہن لیتی ہے اور یہ اعتقاد کرتی ہے کہ وہ مطلقہ ہو گئی۔ اس کا تمام انطاکیہ میں عام رواج ہے۔

جو عورت غریب ہو نیلا لباس طیار نہ کر سکے وہ دوسری سے مانگ کر پہن لیتی ہے اور جب مطلب ہو جاتا ہے واپس کر دیتی ہے۔

(ص خاتم) شرمایہ کس طرح جائز ہو سکتا ہے۔

(ملاحظہ)۔ شرعاً نکاح میں شرط کر لینا جائز ہے۔ غالباً وہ نکلح کے وقت ایسی شرطیں کر لیتی ہوں گی کہ جب نیلا لباس پہنیں تو طلاق ہو جاوے۔
(ن خاتم)۔ اس سے میں بھی واقف تھی کہ عورت نکاح کے وقت اس قسم کی شرائط کر سکتی ہے۔ کہ فلاں فلاں کام نہ کیا جاوے اگر وہ کیا جاوے گا۔ تو اس پر طلاق ہو جاوی گی مگر یہ نہیں سنا تھا جو آپ فرماتی ہیں۔

(ملاحظہ) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہماری نسبت انطاکیہ والیان زیادہ آزاد ہیں کہ وہ نکاح سے پہلے کچھ شرائط مقرر کر لیتی ہیں۔ جو ان شرائط کو منظور کرے اس سے نکاح کرتی ہیں۔ اور یہ کچھ انطاکیہ ہی پر منحصر نہیں۔ بلکہ غزہ کے قبیلہ میں ایک معمولی رسم ہے۔ کہ ہر عورت ایک خاص قسم کا پردہ الٹنی پر لٹپٹا ہوا ساتھ رکھتی ہے۔ جب اس کو طلاق لینا ہوئے۔ اس پردہ کی ڈوریان کہو لدی گویا یہ اس کی علامت ہے کہ اس پر طلاق پڑ گئی۔

اسی طرح ترکمانوں کے ایک قبیلہ میں جس کو تحمیرلی کہتے ہیں۔ ایک دوسری رسم ہے۔ کہ جب کوئی عورت اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہے تو اپنا وکیل شوہر کے پاس بھیجتی ہے۔ کہ وہ اس کے پاس رہنے سے متنفر ہے اس پردہ مطلقہ سمجھی جاتی ہے۔ یہ کل امور شرائط نکاح پر موقوف ہیں۔

(ص غانم) کاش ہمارے ہاں بھی اسی قسم کا کوئی رواج ہو جاوے۔

(مولفہ) اگر ایسا ہی رواج یہاں ہو جاوے تو آپ دیکھیں گی کہ ہر مہینے کتنے مردوں کو طلاق ہو جایا کرے گی۔

(ص غانم) کیون۔ کیا ہم مین انطاکیہ والیوں اور قبائل کے عورتوں کی برابر بھی عقل نہیں ہے۔

(مولفہ) ہمارے ہاں ایسے اسباب بہت ہیں جن سے زوجین مین کہ ورت اور ناخوشی ہوتی ہے۔ قابل کے اور مفصلات کی عورتوں کو پیٹ بہر کے کسانیکو مل گیا اور موٹا جوٹا کپڑا پہنتے کو مل گیا تو ان کی کوئی حاجت باقی نہیں رہتی۔ جیسے عیش و عشرت ازائش و فرحت کے سامان ہمارے یہاں ہیں وہ ان کو میسر نہیں۔ وہاں یہ صورتیں پیدا نہیں ہوتی۔ کہ کوئی عورت کسی باغ مین یا اور مجالس تفریح مین جانا چاہے اور شوہر اجازت نہ دے تو موجب کہ ورت ہو۔

(ص غانم) یہ فرمانا آپ کا تامل کے قابل ہے اس لئے کہ مفصلات کے مرد اکثر دو دو تین تین عورتوں سے شادی کر لیتے ہیں۔ کیا اس سے زیادہ کوئی سبب ناچاقی کا ہو سکتا ہے۔

(مولفہ) وہ سے سو تون سے خوش ہوتی ہیں۔ بلکہ اپنی خوشی اور رغبت سے اپنے شوہروں کا نکاح کراتی ہیں۔ جب تک کہ چار بیبیاں نہ ہو جائیں۔ اس لئے کہ جس قدر ان کی سوتین ہوتی ہیں۔ اسی قدر کام

کا بوجہ اون سے کم ہو جاتا ہے جب کسی کا شوہر دوسرا نکاح کرتا ہے تو آدھا کام اس پر سے مل جاتا ہے۔ اور جب تیسرا نکاح کرتا ہے تو تہائی رہ جاتا ہے اور جب چوتھا نکاح کرتا ہے تو کام کا بار صرف چھٹا اور سہرا رہ جاتا ہے۔ وہ اپنے خدمت اور کام میں تخفیف کے خیال سے پانچواں نکاح بھی کر دین۔ اگر اون کے اختیار میں ہو۔ لیکن شریعت نے اس کی اجازت نہیں دی۔

(ص خاتم) تعجب ہے کہ وہ محض کام کی تخفیف کے لئے سوت لوگوں کو راکھتی ہیں۔

(مؤلف) ہمارے اور آپ کے استثنیٰ بل بکبری اونٹ وغیرہ نہیں ہیں۔ جن کی دیکھ بھال اور خدمت کرنی چاہئے یعنی اون کو کرنی پڑتی ہے۔ کیا ہم کو لکڑی کے ٹکٹے اور گھاس کے بوجہ سروں پر لانے پڑتے ہیں۔

ہم کو اپنے بال دوست کرنے اور کپڑے بدلنے میں بھی مدد کی ضرورت ہوتی ہے۔

(ص خاتم) اس خدمت اور سوتوں کے جھیلے سے بھی مجھے اتنا تعجب نہیں جیسا کہ ثوب ازرق یعنی نیلے کپڑے سے ہے۔

(ص خاتم) فرض کرو یہاں بھی یہ طریقہ اچھا سمجھا جاوے تو کیا نیلا لباس پہنتے ہی وہ ایسی ہی آزاد ہو جاتی ہے جیسا کہ وہ مرد جسکے

زوجہ نہ ہو۔

(مؤلفہ) میں ایک مثال بیان کرتی ہوں جو ہماری اس بحث کے مطابق ہے ایک عورت نے اتنا کلام میں اپنے شوہر سے کہا کہ میں خدا سے دعا کرتی ہوں کہ مجھے تمہاری ہی زندگی میں دنیا سے اڑھا لے اس لئے کہ میں تمہاری جدائی سے موت کو بہتر سمجھتی ہوں مرد تمہاڑا دانا اور دنیا کے حالات اور عالم کے اسرار سے پورا واقف اور عورت جاہل نہیں لکھنا پڑھنا ہی نہیں جانتی تھی اور دنیا کے حالات سے بالکل ہی بے خبر تھی۔ ایک روز شوہر گہرین آیا تو نہایت رنجیدہ اور غمگین تھا۔ منہ سے بات نہیں نکلتی تھی۔ عورت نے خیال کیا کہ ان کی طبیعت کچھ ناساز ہوگی یا کوئی اور حادثہ عظیم پیش آیا ہوگا۔ اور حادثہ بھی کوئی بہت ہی بڑا ہوگا۔ کہ وہ ایسے غمگین ہیں کہ بات تک بھی منہ سے نہیں نکال سکتے۔ جب عورت نے بہت منت سماجت کی اور خوب عاجزی اور فروتنی سے پوچھتی رہی تو بہت دیر تک خاموش رہنے کے بعد مرد نے آخر کار بیان کیا کہ میری طبیعت بالکل اچھی ہے مگر ایک بات ایسی اہم پیش آگئی ہے۔ کہ اوس سے جی فکر ہو گیا۔

میری پیاری بی بی تم کو معلوم ہے کہ اب تک طلاق دینا مردوں کے اختیار میں تھا۔ مگر اب ایک نیا قانون ایسا بن گیا ہے کہ آئندہ سحر عورتیں ہی طلاق دے سکتی ہیں۔ تمہیں معلوم ہے کہ مجھے تم سے

کے قہر و محبت ہے۔ جب تک تمہارا جہاز بائیس سے اختیار میں تھا۔
تو مجھ کو برا اطمینان تھا۔ اب بہت فکر ہو گیا۔ اگر تم مجھے طلاق دینا چاہو گی
تو کیا ہو گا۔ بی بی نے جواب دیا کہ نہیں آپ ہرگز ایسا خیرال نہ فرمائیں
میں ہرگز آپ کو طلاق نہیں دوں گی۔

گھنٹہ بھر بھی نہیں گذرا تھا۔ کہ اوس نے پانی طلب کیا۔ بی بی نے کہا
ذرا معاف فرمائیے۔ کٹری ہوئی تو میں ہی پلا دیتی۔ آپ خود اوٹھ کر پی
لیں شوہر نے کہا میری پیاری بی بی بھلا یہ بھی کوئی بات ہے کہ میں خود
اوٹھ کر پانی پی کون آپ نہ پلاؤں۔ میں صبح سے شام تک محنت مشقت
کرتا ہوں جب کس کے لاکر تمہارے سامنے رکھتا ہوں اور تمہاری خوشی
رضا مندی و دلچسپی اور ضرورت کروں کام کرتا ہوں کیا یہ کچھ انصاف کی
بات ہے کہ گھنٹہ دو گھنٹہ کو گھر میں آجاؤں تب بھی مجھے آرام نہ ملے
اسی طرح بکشت ہوتے ہوئے عورت نے کہا کہ اتنا کافی ہے کہ آپ
کے پیر تو نہیں ٹوٹ گئے۔ آپ خود اوٹھ کر پانی پی لیں اور مجھے بہت
دق ٹکرن ورنہ میرے منہ پر آپ ایسی بات سنیں گے جو آپ کو کسی طرح
گوارا نہ ہوگی۔

(ص خاتم)۔ ایسی حکامتیں تو مردوں نے محض مزاح کے طور پر بنائی ہیں۔ تعجب ہے کہ آپ بھی اون کی تصدیق کرتی ہیں۔

(مولفہ) میں نے اس کو امر واقع سمجھ کر نہیں کہا بلکہ مینو مذاق کے طور پر بیان کیا ہے۔ کہ اس پر لحاظ کیا جائے۔ ہم اس سے انکار نہیں کر سکتیں کہ عورتوں میں مردوں کا سا صبر اور دلیری نہیں ہوتی۔

(ص خاتم) کیسے نہیں ہوتی۔ ایسی ہی عورتیں مل سکتی ہیں جن میں مردوں سے زیادہ عقل خمیر اور صبر و استقلال ہوتا ہے۔

اور بہت سے مرد ہیں جو عورتوں سے بھی زیادہ کم عقل جاہل بزدل اور بیخبر ہوتے ہیں۔

(مولفہ)۔ بیشک آپ کا یہ فرمانا بجا ہے۔ مگر کیا بہت ہی شاذ و نادر ہی بطور استثنیٰ کے ہوتا ہے۔ لیکن میری پیاری بہن ہر امر میں کثرت کا لحاظ کیا جاتا ہے اوسے ہی پر احکام جاری ہوتے ہیں۔

یورپ والے بھی آزادی کی باگ بانٹل عورتوں ہی کے سپرد نہیں کر دیتے وہ جانتے ہیں کہ عورتیں عقل اور علم و معرفت میں مردوں سے کم ہوتی ہیں۔ اپنی لڑکیوں کا جو وہ مہر معکو میں دیتے ہیں۔ اور جو کچھ بطور جہیز کے دیتے ہیں۔ سب مردوں کے سپرد کر دیتے ہیں۔ عورتوں کے ہاتھ میں نہیں چھوڑتے۔

(ص خاتم) میں نہیں چاہتی کہ میرا مال میرے شوہر کے ہاتھ میں ہو۔

(مولف) مرد اُس کا انتظام اچھی طرح کر سکتے ہیں اس لئے یہ عادت ہو گئی ہے کہ مردوں ہی کے سپرد کر دیا جاتا ہے۔

(ص حاتم) اگر یہ خوف ہو کہ مرد اوسکے مال کی اوسکی تزییل تحفیر کے لئے تلافی کر دیگا۔ یا اسے خواہشات نفسانی میں اوڑا دے گا۔

(مولف) یہ اوس کی قسمت۔

(ص خانم) مین تو کبھی ایسا قابو نہ پائے دون کہ وہ میرے روپیہ میں خبیث کر کے اوس کو تلافی کر سکے۔

(مولف) آپ کیا کریں۔

(ص خانم) مین اوسے بوقت طلاق دیدون۔

(مولف) طلاق اون کے ہاں نہایت مشکل قریب محال کے ہے۔ محض زوجہ کے مال کے تلف کرنے پر طلاق ہو جاتا تو بالکل ہی محال ہے مگر ہمارے ہاں اس کہ وہ کاوش کی ضرورت نہیں شریعت حقہ اسلام میں زوجہ کا مال مرد کی ملکیت نہیں ہو جاتا بلکہ وہ خود اپنے مال کی مالک رہتی ہے۔

اسی اثنا میں کشتی کے قریب آنیکی آواز آئی اور ہمارا سب کا خیال اوس طرف رجوع ہوا کہ شاید مہمان آئے ہوں گے۔ اس لئے ہم سب اوٹکر اوس دروازہ کے قریب گئیں۔ جو ساحل یعنی کنارہ دریا کی طرف تھا۔ ہم نے اوس میں سے تین لیڈیوں کو اترتے ہوئے دیکھا جو نہایت

عمدہ لباس زیب تن کچھ ہوئے تھیں۔
(ص) خانم اس صبیحہ لیدی کی طرف دیکھ کر اور خیال فرمایئے کیسا اچھا
اور کشادہ لباس پہن رہی ہے۔

(مولفہ) شاید ہمارے ہاں انیوالی مہمانین ہی ہوں۔

(ص) خانم ہمدرد وارہ سے دو چلی گئیں۔

(ن) خانم شاید وہ دوسرے دروازہ سے آئیں۔ اوس آدمی کو بھی
دیکھا جو ان کو لئے ہوئے جا رہا ہے۔ یہ اون کی عادات میں داخل
ہے کہ بدون مرد کو تنہا نہیں چلیتیں۔

(ص) خانم دیکھو وہ دوسرے دروازہ سے آ رہی ہیں۔ وہ بہت
خوبصورت ہیں اور ان کا لباس بھی نہایت عمدہ فیشن کا ہے۔ کیا آپ
پسند کرتی ہیں۔ کہ تم اسے موجودہ لباس میں اور سے ملیں تو وہ خیال کریں
کی کہ انکو کسی بات کا سلیقہ نہیں۔ میں اس ڈھیلے ڈھالے ترکی لباس
میں اور ان کے سامنے جاتا پسند نہیں کرتی حیا کہ وہ نہایت ہی لطیف
اعلیٰ درجہ کا لباس پہنے ہوئے ہیں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ ایسی صورت پیش
آئے گی تو میں بھی نہایت عمدہ اعلیٰ درجہ کا فیشن ایل لباس پہن کر آتی۔ اگر
آپ مہربانی سے کوئی عمدہ نفیس انگریزی جوڑا استعار دین تو اسے
پہنا ان سے ملوں۔

(مولفہ) میری پیاری بہن کیا اس وقت یہ ممکن ہے کہ کم وزن کو

بولائیں کہ وہ ہمارے مرضی کے مطابق آخری فرش کے مطابق لباس
درست کر دے۔ میرا تری لباس تو آپ کے مدن پر ٹیک ہو گا۔ اس
لئے کہ وہ سینہ پر سے کشادہ ہے لیکن میری بیٹی جس کو مشد کہتے
ہیں آپ کے ٹیک نہیں آئے گی۔ اگر اس وقت کٹر الیگرس
سینے والی کو دیکر فرش کے موافق کٹر سے طیار کر اے جائیں۔ تو اس کے
لئے ایک دن کامل درکار ہے۔ کیا اس لئے ہم ہمانون سے ملنا جو
ہمارے سامنے آ رہے ہیں۔ کل پر ملتوی کر سکتے ہیں۔

(ص خاتم) اس ہیئت کذا یں او نئے ملتے ہوئے ترم آتی ہو۔
(مولفہ) یہ ممکن ہے کہ آپ اوٹھکر یہ وہ مین چلی جائیں او ن سے رو ملین
(ص خاتم) ماشا اللہ یہ کیسے ممکن ہے۔ میں او ن سے ملنے اور
او ن کے لباس جمیل کے بہار وسیلے کی کمال شایق ہوں۔

(مولفہ) جو لیڈیان آتی ہیں او ن کو معلوم تھا کہ ہم انگریزی لباس بھی پہنتی
ہیں۔ اسی لئے او نون نے تری لباس میں ملنے کی درخواست کی
اخلاقاً ہم کو او ن کی خوشی اپنے خواہشات پر مقدم رکھنا چاہیے
ہم ان باتوں میں مصروف تھیں کہ اس عرصہ میں تینوں لیڈیان دروازہ
کے قریب آگئیں۔ ہم او ن کے استقبال کو گئیں۔ اور او ن کو لا کر سب
پاس بیٹھ گئیں۔

او ن کے بشرہ سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ ایک او ن میں سیاہی ہوئی

یعنی ٹھوہر وار ہے جس کی عمر ۲۰ یا ۲۸ سال کی ہوگی۔ چہرہ اور طویل خوش انکھ
قد بھاری بال گورا خوبصورت رنگ۔

دوسری ابھی کنواری ہے اوس کی عمر ۱۹ یا ۲۰ سال کی ہوگی۔ دونوں حقیقی
بنین ہیں۔ اور چھوٹی بھی حسن و جمال میں اپنی بڑی بہن کے قریب ہی قریب
ہے۔ حسن و جمال کی اگرچہ جنس ایک ہی ہے۔ مگر لوگوں کے مختلف ذوق
ہونے سے بیشمار قسمیں ہو گئی ہیں۔ یہاں تک کہ ایک انداز کو بعض لوگ
پسند کرتے ہیں۔ جسے دوسرے بالکل ناپسند کرتے ہیں۔ چونکہ میلان
طبیعت مختلف ہے اس لئے ایک خاص امر اتفاق ناممکن ہے۔
اس واسطے ہم کو اسرار طبائع پر بحث کرنا ٹھیک نہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ
بعض لوگ سیاہ ابرو سیاہ بالوں کو پسند کرتے ہیں۔ اور بعض کبھی انگوٹھوں
اور بھروسے بالوں کی طرف میلان رکھتے ہیں۔ بعض لوگ ان دونوں کی
درمیانی حالت پسند کرتے ہیں۔ بعض گداز بدن کو پسند کرتے ہیں۔
بعض چہرے بدن کو ہم اکثر موٹی تازی عورتوں کے بارے میں کہتی
ہوئے سنتی ہوں۔ کہ کاش وہ ذرا دہلی ہو تین۔ اور بعض تیلی دہلی دہان یاں
سے جسم والیوں کے بارے میں کہتے ہیں۔ کاش وہ موٹی تازی ہو تین۔
الغرض حسن اور خوبصورتی کے بارے میں مختلف اقوال ہیں اور دراصل
یہ ہر شخص کے مزاج اور ذوق اور پسند پر منحصر ہے۔ ہر شخص مختار ہے کہ
جو اوس کی طبیعت کو بہلا معلوم ہوا اوسے پسند کرے دوسرا اوسے

پسند کرے یا نہ کرے۔ یہ کسی کو کمنازیب یا نہیں کہ یہ خوبصورت ہے وہ بد صورت اس لئے کہ خدا تعالیٰ نے اہل جمال کو مختلف شکلیں اور صورتیں عطا فرمائی ہیں۔ اوس کی قدرت اور حکمت کا خیال نہ کرنا حق پسندی کے خلاف ہے۔

چھوٹی بہن بھی خوبصورت تھی مگر اوس کا حسن و جمال بڑی بہن سے ذرا مختلف تھا۔ یہ ایسی بہن سے دو انگل کے قریب قد میں کم تھی مگر بدن کے ڈبلا ہونے کی وجہ سے قد لانا لانا معلوم ہوتا تھا۔ اور بڑی بہن کے قد کے برابر ہی معلوم ہوتا تھا۔ جو مونے تانے دوہرے بدن کی تھی اور اس کی پلکین دراز اور سیاہ تھیں اور بوہن وضع قطع میں معتدل نہ زیادہ طویل نہ بہت قصیر بڑی بہن کے سر کے بال سیاہ سرخی مائل یعنی بہورے اور اوس کے سیاہ خالص۔

بڑی بہن کا حسن و جمال دیکھتے ہی اول نظر میں کُتب جاتا تھا مگر غور و کا اس شعر کا مصداق تھا۔

یزیدک وجہہا حساۃ ادا ماروتہ لظراً

ترجمہ شعر۔ رخ خوب چرب نظر کیجئے، نظر آئے پہلے سے خوبی زیادہ دونوں میں صرف یہ فرق ہے کہ پہلی کے تمام بال بہورے تھے اور دوسری کی پلکین اور بوہن سیاہ انکسین کچی سر کے تمام بال سیاہ تھے۔
اون دونوں حقیقی بہنوں کی صورت میں اختلاف کی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ اگر

والدین دونوں کنبے ہوں اون کی اولاد بھی کنبی ہوگی۔ اگر اون میں سے
ایک کے بال بھورے اور شہم ارزق ہوا اور دوسرے کے بال اور انکھیں
سب سیاہ ہوں تو اولاد میں کوئی نسل کے مشابہ ہوگی۔ کوئی باپ کے جیسا کہ
یہ دونوں بنیں ہیں۔

جب ہم اون سے کشتی پر ملین تو جو کپڑا وہ اپنے اوپر ڈالے ہوئے
تین وہ ہم نے اپنے ہاتھ میں اوٹھالیا اوس کے نیچے سجاد نکالیں فاختہ
جو نہایت اعلیٰ قسم کا اور فشن امیل تھا طہا ہوا۔ چڑی بن کا لباس
ریشمی نہایت سادہ تھا۔

اور چوٹی کا لباس نفرتی خوشنما تھا۔

تیسری لیڈی جوان کے ساتھ تھی وہ بھی ناکتہ راہی اور اپنے زمانہ میں خوبصورت
بھی ہوگی اس وقت کہ اوس کی عمر پچاس سال کے قریب تھی۔ اگرچہ اس
کے بن نے اوس کو تکلفات سنگار کے جنجال سے چھوڑ دیا تھا
مگر وہ اب تک بتکلف اس مشقت کو گوارا کرتے ہوئے تھی اسکا
لباس اور سفید و سیاہ بال نہایت خوبی اور ترتیب سے آراستہ تھی۔

ہم معہ والدہ صاحبہ اور تمام گھروالیوں اور بھائیوں کے صحن خانہ
میں گئے۔ کہیں اوس کو اپنی والدہ صاحبہ اور تمام کعبہ والیوں سے تعارف
اکر کے ملا دیا اور استارون سے ایک نے دوسری سے سلام علیک
کیا۔ انما سے کلام میں معلوم ہوا کہ یہ تیسری لیڈی اون دونوں کی خالہ ہے

ص خانم ہی میرے ساتھ اون کے کلام کا ترجمہ لہروالہون سے کر رہی تھی۔ اونہون نے بیان کیا کہ ہم کو قسطنطنیہ میں آئے ہوئے صرف تین روز ہوئے ہیں۔ ایک روز تکان سفر سے آرام لیا دوسرے روز اپنے حویش واقارب کی ملاقات میں مصروف رہیں جو قسطنطنیہ میں مقیم ہیں تیسرا دن بیک ادغلی وغیرہ محلات قسطنطنیہ کے سیر میں بسر کیا۔ اون کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہم کو نہایت عور سے دیکھ رہی ہیں۔

اس وقت اون دونوں بہنوں نے انگریزی میں بات چیت کرنی شروع کر دی۔

میں نے ص خانم سے کہا کہ وہ ہم سے محسوس کرنے کے لئے انگریزی میں باتیں کرتی ہیں۔ آپ کو مناسب ہے کہ ایسا انداز رکھو کہ اون کو ہرگز یہ معلوم ہو کہ تم انگریزی سے ذرا ہی واقف ہو۔

(ص خانم) میں کبھی ایسا موقع نہ دوں گی کہ اون کو یہ پتہ چل سکے کہ میں انگریزی سے کچھ ہی واقف ہوں۔

اون کی خالہ بالکل خاموش تھیں غالباً وہ انگریزی نہ جانتی ہونگی (مولفہ) میں نے ص خانم سے پوچھا وہ کیا باتیں کر رہی ہیں۔

(ص خانم) وہ آپس میں کہتی تھیں کہ معاملہ ہمارے حسب دلخواہ نہیں سیر پیاری بہن میں پہلے ہی آپس نہ کہتی تھی کہ ہم کو عمدہ یورپین فیشن کے لباس میں اون سے ملنا چاہئے اب وہ ہم کو جاہل کندہ تانراش

سمجھ رہی ہیں۔

اس وقت بڑی بہن نے ہماری طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ہم نے یہ سوجھ بوجھ کی تھی کہ آپ ہم سے خالص ترکی لباس میں ملاقات فرمائیں اس درخواست کے قبول نہ ہونے کی کوئی خاص وجہ ہے ۹

ص خاتم نے حیرت سے دریافت کیا کہ کیا اس کے علاوہ بھی کوئی اور ترکی لباس ہے۔ قریب تھا کہ وہ اپنے مافی الضمیر کو انگریزی میں بیان کر دے مگر وہ میرے قریب تھی اور آہستہ لہجہ سے کہتی تھی میں نے اس کو فرانسیسی میں بدل دیا۔ یعنی کی کوشش کی اور اس میں ترکی زبان کے چند الفاظ ملا دی گئی۔ تو ہمارے کلام تین زبانوں سے مرکب ہو گئی۔ جس سے ہمارے مہمانوں کو یہ پتہ چلا کہ ہم میں سے کوئی انگریزی سے بھی واقف ہے ابھی ہماری غرض تھی۔

(مولفہ) میں نے کہا کہ اس وقت ہمارا لباس خالص ترکی لباس ہے۔

بڑی بہن نے گہایہ اصلی خالص ترکی لباس نہیں ہم اصلی ترکی لباس کو دیکھنا چاہتی ہیں۔

(ص خاتم) وہ ترکی لباس کون سا ہے جس کو آپ دیکھنا چاہتی ہیں۔
(بڑی بہن) کیا آپ کے ہاں کوئی زرین لباس ہیں۔

(مولفہ) میں نے ص خاتم سے کہا کہ میرا کتان کا جوڑا جس کو دیکھ کر

آپ تعجب کرتی نہیں۔ ذرا ہنس کر آجائے۔ میں نے اون سے مخاطب ہو کر کہا کہ ص خانم ابھی زرین لباس پہن کر آتی ہیں۔
(بڑی بہن) میں آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ حقیقت میں آپ بڑی خلیق اور بامروت ہیں۔

تھوڑی دیر گزری تھی کہ ص خانم زرین لباس زیب تن فرما کر آگئیں۔ مگر ہماری مہمانوں کو اس سے پورا اطمینان اور خوشی نہیں ہوئی۔

بڑی بہن نے کہا کہ یہ خالص ترکی لباس نہیں معلوم ہوتا ہم کو محض ترکی لباس دیکھنے کا شوق ہے۔ کنواری بیٹے چوٹی بہن۔ ترکی لباس بہت اچھا ہوتا ہے۔ ترکی لباس نہایت ہی خوشنما ہوتا ہے۔

(مولف) کہا یہ ممکن ہے کہ آپ ہم کو سمجھا دیں کہ وہ ترکی لباس جس کے دیکھنے کا آپ کو اس قدر شوق کیا ہے۔ اس کی صورت شکل

کیسی ہوتی ہے۔
(بڑی بہن) زرین کا کام کی ہوئی چوٹی حاکمٹ اور بیس قمیص اعلیٰ قسم کے ریشمی کپڑے کا یا جامہ۔

(مولف) اب آپ اس لباس کو دیکھ سکیں گی۔
(ص خانم) اس وقت آپ کہاں سے اس کو پیدا کر دیں گی۔

(مولف) ابھی آپ کے سامنے آتا ہے۔ اس وقت میں ادھر ٹاکر تصاویر کی البم اڈھالائی۔ میں نے اسی قسم کی زرق برق حد درجہ اور ریشمی

پاجامہ پہننے ہوئے راستہ میں جاتے ہوئے ایک تصویر عورت کی تھی جسکا لباس زریں
صدری اور نیم زریکا پاجامہ تھا وہ تصویر تینوں لیڈروں کے سامنے رکھ دی اور دریافت
کیا کہ کیا آپ ایسا ہی لباس دیکھنا چاہتی ہیں۔

تینوں نے منفق اللفظ ہو کر کہا کہ بیشک یہی وہ لباس ہے جس کے
دیکھنے کی ہم کو آرزو ہے ہماری خواہش تھی کہ آپ ایسا ہی لباس
پہنتی ہیں۔

(مولفہ)۔ آپ نے ایسا لباس پہنے ہوئے کسی کو دیکھا
ہی ہے۔^۹

(بڑی بہن)۔ ہم نے اب تک ایسا لباس پہنے ہوئے کسی کو
نہیں دیکھا۔ میرے میں صرف اس کی تصویر ہی دیکھی تھی۔
(مولفہ) یہاں بھی آپ کو جو تصویر کے اور کہیں یہ پوشاک نظر نہ
آئے گی۔

(بڑی بہن)۔ کمون کیا اب ترکٹون میں کوئی ایسا لباس نہیں پہنتی۔
(مولفہ) ہرگز نہیں۔

(کنواری لڑکی) نہایت عمدہ فن کا لباس ہے کیا ہم اس کو قسطنطنیہ میں اب
نہ دیکھ سکیں گی۔

(مولفہ) سوائے تصاویر کے ایسا لباس کہیں نظر نہ آوے گا۔

(خالہ) یہ کسکی تصویر ہے۔

(مؤلف)۔ معلوم نہیں مین نے راستہ مین سے خرید لی تھی۔
(پڑی بہن) کیا یہ مثل مصنوعی تصاویر کے ہے۔
خالہ۔ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔

(مؤلف) اس قسم کی تصویریں بنانے والے ہمارے ہاں سب عیسائی عورتیں مین۔ یہ عورت ہی ترک نہیں معلوم ہوتی غالباً عیسائی تھوگی۔
(پڑی بہن)۔ ہم پیرس مین ان تصویروں کو دیکھ کر ہی خیال کرتی تھیں کہ یہ ترکی سیکات ہون کی اون کے چہرہ کو اور اون کی زیب و زینت کو نہایت غور سے دیکھتی تھیں اب معلوم ہوا کہ اس قسم کا ہٹک دار لباس ترکی سیکات نہیں بنتین۔

(مؤلف) ہر شخص کو اختیار ہے جیسی تصویر بن جائے ایسے ہی بیان مسیحی عورتیں اسی قسم کے لباسوں کی تصاویر بنالیتی ہیں۔ مجھے معلوم نہیں یہ کہاں کا فن ہے جب تصویر کو دیکھتی ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے سر پر جو کچر بند ہا ہوا ہے وہ عرب کی اعلیٰ صنعت کا نمونہ ہے صدری جو وہ پہن رہی ہے ایسی ہو جیسے ترکوں مین انا و ط قوم کی مستورا پہنتی ہیں اور یا جامہ ہی نے طرز کا ہے اوس کے سامنے جو سیپ کے کام کی میز رکھی ہوئی ہے وہ شامی معلوم ہوتی ہے۔ میز پر چوپایاں رکھی ہوئی ہیں۔ وہ ہندوستانی ہیں۔ قلیان جو اوس کے ہاتھ مین ہے۔ اسکا حال معلوم نہیں کہ کہاں کی اور کس مذہب کی عورتیں اوس کو استعمال

کرتی ہیں۔ بالون کے بدتر فرانسیسی طریقہ کی ہے۔ غور سے دیکھا

جائے تو سب باتیں صاف معلوم ہوتی ہیں۔

(پڑھی ہیں)۔ بیشک بال فرانسیسی طرز پر بنائی گئی ہیں۔ پس یہ ترکی

طرز نہیں ہے تو اور بھی کسی مذہب اور قوم میں ایسا لباس میں رائج

نہیں ہے۔ غالباً مختلف اقسام کی اوضاع کو ملا کر تصویر بنائی گئی ہے۔

اس وقت ترکی رسم و رواج کے موافق ایک کشتن میں قمیض لایا گیا

اور سینہ پر قسم کی پالیان اور نقریں پہنچے تھے۔ پہنچے ایک

طشتری میں قرینے سے لٹے ہوئے تھے۔ اور عمدہ زرین مسدس

کے کا کانا بنا ہوا پوش ڈالا تھا۔ تینوں لیڈیوں نے نہایت تعجب

سے اس کو دیکھا اور چیز بوجہ عمدہ غلیظہ سے دیکھنے کی

اجازت لی۔ خوان پوش کو بہت پسند کیا۔ اور چمچے بھی پسند لگے۔ اور

دریافت کیا کہ یہ کس جگہ مل سکتے ہیں۔ ہم نے اس بازار کا یہ مت دیا

جہاں اس قسم کا سامان فروخت ہوتا ہے۔ انہوں نے یہ یہی خواہش

ظاہر کی کہ وہ ممالک عثمانیہ کا بنایا ہوا کپڑا خریدنا چاہتے ہیں۔ اور ہم سے

دریافت کرتی ہیں کہ عمدہ کمان مل سکیگا۔

میں نے ان سے عرض کیا کہ ہمارے ہاں بہت قسم کا کپڑا بنتا

ہے۔ اب برومہ کا یا عرب کا بنا ہوا کپڑا خریدیں۔ بہت دیر تک اسی

قسم کی باتیں ہوتی رہی۔ اثنائے کلام میں معلوم ہوا کہ ان دونوں بہنوں نے

والدین پیر میں رہتے ہیں۔ اور باپ اون کا بڑا سوداگر ہے۔ بڑی بہن کی شادی کو پانچ سال ہوئے ہیں۔ اوس کا شوہر بھی مثل اوس کے باپ کے بڑا سوداگر ہے۔ اور خالہ اون کے مان باپ کے ساتھ رہتی ہے۔ مگر بڑی بہن اپنے شوہر کے گھر رہتی ہے۔ (ص خاتم)۔ نے خالہ سے دریافت کیا کہ آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں کی۔

خالہ۔ میری قسمت میں یہی تھا۔ (ص خاتم) کیا آپ نے خود ہی شادی نہیں کی۔ خالہ ہمارے یہاں شادی ہونا بہت وقت طلب اور مشکل امر ہے۔ (ص خاتم) کیوں۔ خالہ۔ مہر مگروس اور جہیز کے سبب۔

(ص خاتم) بے مہر کے نکاح نہوتا تو بد صورتوں کے لئے ہے بیٹے سنا ہے کہ جن کو خدا اور تعالیٰ نے حسن و جمال عطا کیا ہے اون کی شادی بے مہر کے بھی ہو جاتی ہے۔

خالہ۔ اب بھی ہو جاتا ہے۔ مگر جو عورتیں حسن و جمال کافی نہیں رکھتیں اور اون کے مہر اور جہیز میں ان کے والدین کی طرف سے بہت مال و دولت ملنے کی امید ہوتی ہے تو اون کی طرف لوگ زیادہ رغبہ ہو جاتے ہیں اون میں کوئی بھی بد و ن شوہر کی نہیں رہتی اور شا دوں اور

ایسی ہوتی ہیں۔ جن کی شادی محض اون کے حصّے صورت کے سبب سے ہو جاتی ہے۔

(ص خاتم) آپ کی بہن کی شادی تو ہو گئی تھی۔

(بڑی بہن) میرے والد نے صرف فطرت محبت کے سبب میری والدہ صاحبہ سے عقد کیا تھا۔ مگر میرے نانا صاحب نے محض اپنی خوشی اور رغبت سے مہر اور جہیز بھی دیا مگر اون کی شادی کر کے نانا صاحب پر افلاس آگیا اس لئے خالہ صاحبہ کی شادی نہ ہو سکی۔

(ص خاتم) کسی نے اون کی خواہش مندی ظاہر نہیں کی؟

(خالہ)۔ ہاں راغب تو پیدا ہوا تھا اور ہم دو تون میں محبت یہی بہت ہو گئی تھی۔

(ص خاتم) ایسی حالت میں افلاس کا غدر بھی نہ رہا پھر آپ نے کیوں شادی نہیں کی۔

(خالہ) میں بفضل عرض کرتی ہوں کہ والد ماجد صاحب کے مفلس ہو جانے سے میں نے شادی کی امید بالکل چھوڑ دی تھی۔ مگر ایسا اتفاق ہوا کہ ایک

نوجوان شخص ملا جو مال سے مستثنیٰ۔ علم و فضل سے موصوف محنت پسند تھا۔ جس نے اپنی قوت اور جدوجہد سے ثروت پیدا کر لی تھی

اور ہر طرح میرے خواہش کی موافق تھا۔ اور مجھیں اور اوس میں اتنی محبت بھی پیدا ہو گئی تھی جتنی نکاح کے لئے ضروری ہو۔ لیکن میرے پاس مہر

دینے کو نہیں تھا۔ اس لئے میری دلی خواہش تھی کہ اوس کے ولین میری اس قدر محبت ہو جائے کہ وہ مہر کا دل میں خیال ہی نہ لائے۔ بہر حال جب میں نے اوس کو ہر طرح پر عقد کے لئے آمادہ پایا اور ہم دونوں میں نکاح کے متعلق تمام امور طے ہو گئے۔

والد ماجد صاحب نے اس جوان کے حسن نیت اور اخلاق حمیدہ کو معلوم کر لیا اور اوس کو یقین ہو گیا۔ کہ وہ باوجود تنگدستی کے مجھ کو قبول کر لے گا۔ اور اوس کا سراپا یہ دونوں کے یہ آسائش زندگی بسر کرنے کے لئے کافی ہو گا۔ تو اوہ دونوں نے ہی اس عقد کو نہایت شکوری کے ساتھ قبول کر لیا۔

ہم کو اوس وقت تک یہ خیال تھا کہ یہ کسی شہر بلیف خاندان کا آدمی ہے۔ اس کا خاندان بھی اعلیٰ درجہ کا ہو گا۔ جب سب بچت و پز ہو گئی اور شادی ہونے کا زمانہ قریب آ گیا۔ میرے والد صاحب نے اوس کو یوں مفصل طور پر اوس سے گفتگو کی اور اوس کا اور اوس کے خاندان کا حال دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ اوس کا کوئی لکھنؤ قبیلہ اور خاندان نہیں ہے بلکہ وہ اولاد طبعی میں سے ہے جن کے باپ کا پتہ نہیں ہوتا۔

(ص۔ خانم)۔ حیب محبت قائم ہو جائے اوس وقت ایسے امید کا معلوم ہونا نہایت فحشو مناک ہوتا ہے۔

(خالہ)۔ ہاں مجھے اوس سے محبت تھی۔ مگر حیب یہ معلوم ہو جائے کہ

وہ حرامی ہے تو کیا پہر ہی محبت باقی رہ سکتی ہے۔
 اس امر کا علم کہ وہ حرامی ہے منفرد پیدا کرنے کے لئے کافی تھا۔
 (مولف) اوس نے کیسے اس قدر جلدی آپ کو اپنے دل سے بھلا دیا
 (غالب) ہرگز نہیں اوس نے مجھ کو افسوس کیا اور مجھے بہت اصرار کیا
 کہ مجھے کسی دوسرے شہر میں لے جاؤ۔ اور وہاں جا کر نکاح کر کے
 اور بہا بہنو کی سی کی پروا نہ ہوگی۔ جب تک تمہارے خاندان والی
 ہم کو اپنے میں نہ ملائیں گے ایک دم کو تم سے مفارقت نہ ہوگی۔
 مگر مجھے کیا ایسا ہو سکتا تھا۔ کہ میں سکون خوش کرتی۔ مجھے اپنا
 نہیں تو اولاد کا فکر تو ضرور تھا کہ جو اولاد ایسے باپ سے پیدا ہوگی۔ مدتِ عمر
 مجھ کو اوس سے خجالت اور ہتانی پڑے گی اور اپنے خاندان کو چوڑ کر
 ایسے شخص سے ملنا جس کا کوئی خاندان اور قبیلہ نہ ہو اس کا حسبِ نسب
 ایسا نہ ہو جس پر غر کیا جاسکے۔ ٹیک نہیں۔ اس لئے میں نے اوس کو صاف
 جواب دے دیا کہ میں تمہارے ساتھ شادی نہیں کروں گی اور دل میں مصمم
 ارادہ کر لیا کہ اس شخص سے کلام تک نہ کروں گی۔
 (مولف) اوس شخص نے آپ کے سوا کسی دوسری عورت سے شادی
 کی یا نہیں۔

(غالب)۔ اس کے بعد میں نے اوس کو نہیں دیکھا۔ وہ پیرس کو
 چوڑ کر کے دوسری جگہ چلا گیا۔ پھر اوس کا کچھ حال معلوم نہیں ہوا

چونکہ میرے پاس روپیہ نہیں تھا نہ میرے والدین کو ثروت تھی اس لئے
پھر کوئی خواہش مند پیدا نہیں ہوا۔

آپ کے ہاں بھی ایسی عورتیں بہت ہوں گی جو بوڑھی ہو گئی ہوں
اور انکی شادی نہ ہوئی ہو۔

(مولفہ)۔ اگر آپ لاکھوں روپیہ خرچ کریں تب بھی کوئی ایسی دل سکو
گی۔ بد صورت سے بد صورت اور فقیر سے فقیر بھی بیٹھی نہیں
رہتی۔

سٹشور وار یعنی بڑی بہن۔ اس کی صرف یہ وجہ ہے۔ آپ
کے ہاں مرد اپنی بیبیوں سے لونڈیوں کی طرح خدمت کرتے
ہیں۔

(مولفہ)۔ اسباب خانہ داری کا مینا کرنا۔ اور اپنی بیبیوں کا خرچ ادا کرنا
سب مردوں کے ذمہ ہے۔ عورت کتنی ہی مالدار ہو آخر اجاٹ خانہ
داری کے ادا کرنا ہے۔ مجبور نہیں کی جاسکتی۔ ذی مت رہا شخص اس اپنی
بیبی کے لئے خدمت کرنے والی اور کمانا بکامنے والی عورتیں نوکر
رکھ دیتے ہیں۔ اور جس کو اتنا مقدمہ نہیں کہ خاومہ یا پکوتی نوکر رکھ سکے
اوس کی بیوی ازراہ محبت و محرومت سب گھر کا انتظام اور کام اپنے
ذمہ لے لیتی ہے۔

ازرو سے شش و شریف کر کوئی مرد اپنی بیوی کو گھر کی خدمت

کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی ایام خلافت میں ایک دفعہ اتفاق ہوا کہ بڑے جلیل القدر صحابہ میں سے ایک بزرگ اپنی بیوی کی شکایت کرنے اور ان کی خدمت میں تشریف لائے دیکھا کہ حضرت عمر مجلس سے ملکر آ رہے ہیں۔ آپ نے دریافت فرمایا کیا امیر المؤمنین کیا حال ہے حضرت عمر نے فرمایا کہ آپ عورتوں کا حال جانتے ہیں میری اہلیہ ہی اس تکبر کا باعث ہیں۔ آپ فرمائیے کہ کیسے تشریف لائے۔ اوہوں نے کہا کہ میں بھی اپنی بیوی کی شکایت کرنے آیا تھا۔ لیکن آپ کو یہی اسی حال میں گرفتار دیکھا اب مجھے کوئی شکایت نہیں حضرت عمر نے فرمایا خاموشی اختیار کرنی چاہئے۔ عورتیں ہمارے گہروں کا انتخاب کرتی ہیں۔ ہماری اولاد کی پرورش کرتی ہیں حالانکہ شہ عابدہ اونٹ کے ذمہ نہیں ہے۔ اگر وہ ان امور کا اظہار کریں تو ہم کو بہت مشکلات پیش آجائیں۔

اس قصہ سے صاف ظاہر ہے کہ خدمت کرنے کے لئے شرعاً عورتیں مجبور نہیں کی جا سکتیں۔

(حزبی ہیں) آپ نے ٹھیک فرمایا مگر میں آپ کے رسم و رواج کو دریافت کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ ترکوں میں عام رواج ہے کہ جب شوہر گھر میں آتا ہے۔ اگر دیکھتا ہے کہ موزے خلوت خانہ کے

دروازہ کے باہر رکھے ہوئے ہیں اوس کو اجازت سمجھ کر اندر چلا آتا۔
ورنہ لوٹ جاتا ہے۔

(ص خانم) نے ترکی زبان میں مجھے کہا کہ یہ تو عجیب و غریب تراشیدہ قصہ ہے۔

(مولفہ) میں نے عرض کیا کہ یہاں بھی ایسی لوگ موجود ہیں جنکو اپنی نوم کر رسم و رواج کی نسبت غلط فہمیان واقع ہوتی ہیں یہہ تو اس قدر دور دراز کی رستے والی ہیں وہاں ایسی خبریں پہنچنا کچھ بعید نہیں۔

(چھوٹی بہن) ہمارے شہر میں یہ مشہور ہے۔ کہ ترکی عورتیں سب موٹی تازی ہوتی ہیں دہلی چہرہ بدن کی شاذ نادر ہی ہوتی ہے۔

(مولفہ) یہ عجیب بات ہے اس کی مشہور ہونے کا کیا سبب۔

(چھوٹی بہن) کیا جاتا ہے کہ وہ پردہ میں رہتی ہیں چلنے پھرنے اور کسی جگہ جاؤ انکا موقعہ نہیں ملتا۔ اس لئے موٹی ہو جاتی ہیں۔

لیکن جب سے میں قسطنطنیہ میں آئی ہوں بہت غور سے دیکھ رہی ہوں جہاز میں ہی پردہ نشین عورتیں بہت ملین اور یہاں گلی کوچوں میں پردہ دار عورتوں کو دیکھا تو معاملہ برعکس نظر آتا ہے یعنی چہرہ بدن کی بہت ہیں اور موٹی تازی کم۔

(مولفہ) ہمارے ان عورتیں مکانون میں مقید نہیں رہتیں جب چاہیں باہر

جاسکتی ہیں بازار سے سودا سلف خود خرید لاتی ہیں۔

(بڑی بہن) — ترکی عورتیں اپنے شوہر کے ہاتھ میں اسیر ہوتی ہیں بلا اجازت اپنے شوہر کے کسی جگہ اندرون نہیں کر سکتیں۔

(مولفہ) عورتیں جس مذہب جس قوم جس ملت کی ہوں اون کا فرض ہے کہ اپنے شوہر کے اطاعت کریں یہ امر عیسائیوں میں مسلمانوں سے بھی زیادہ سخت ہے اون کے ہاں نکاح نامہ میں یہ شرط لکھی جاتی ہے۔ کہ عورت ہر حال میں مرد کی تابع اور اس کی مرضی کے مطیع رہے گی۔ اور اس کا شوہر اس کو اپنے ساتھ جیسا کہ چاہے جیرا لے جاسکتا ہے۔

(بڑی بہن) اس میں کچھ شک و شبہ نہیں۔ یہ بہت عمدہ بات ہے کہ دونو میان بیوی ہر وقت ہر جگہ ساتھ رہیں۔

(مولفہ) — اگر عورت آرام طلب ہو۔ اور وہ کوئیر و سیاحت کا شوق ہو۔ دفعۃً قطب شمالی کی تحقیقات علمی کے لئے جانا چاہے یا وہ بحری سفر کا شائق ہو اور سمندری کام کرنا پسند کرتا ہو۔ یا غبارہ ہوائی کا اشتیاق رکھتا ہو اور طبع ہوائی میں اوڑنا چاہتا ہو تو کیا کیا جاسکے۔

(بڑی بہن) کیا آپ کے مرد اپنی زوجہ کو اپنے آپ ساتھ چلنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔

(مولفہ) قریب قریب کے سفروں میں لے جاسکتی ہیں۔ لیکن اگر

و در دراز کا اور خطرناک سفر اختیار کرے۔ اور عورت ہی دلیر اور کڑے
دل کی ہو تو محبت اور مروت سے چلی جائے۔ ورنہ مجبور نہین کیجا سکتی
آپ کے ہاں عورت ایسی مجبور ہو جاتی ہے کہ بلا اجازت تنہا ہر کے
اپنے مال کی ہی خرید و فروخت کرنے کی مجاز نہین بخلاف اس کے ہمارے
ہاں عورت اپنی چیز کی بلا استقلال مالک ہے۔ جس طرح چاہے اس
میں تصرف کر سکتی ہے۔

(خالہ) مین نے سنا تا کہ ترکی میگیاں ترکی لباس کی بہ نسبت انگریزی
لباس زیادہ پہنتی ہین۔ اسی لئے ہم نے آپ سے درخواست کی
تھی کہ آپ ترکی لباس مین ہم سے ملین۔

(مولفہ)۔ ہاں اگر میگیاں انگریزی ہی لباس پہنتی ہین۔
اتنے مین بڑی ہین نے پیانو (ایک انگریزی باجہ ہے) کی طرف
دیکھ کر کہا کہ کیا آپ اس کو بجاتی ہین۔

(مولفہ)۔ مین نے اس خانم کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ پیانو
مجھے اچھا بجاتی ہین۔ کیونکہ وہ دس دس برس سے اس کی مشق کرتی
ہین۔

(بڑی بہن) بیشک پیانو کا اچھی طرح بجانا دس برس سے کم مین
نہین آسکتا۔

(مولفہ)۔ پیانو بجانا تو جیسی آتا ہے کہ دس سال تک روزانہ اوس کی مشق کی جاوے۔ کبھی ناغہ نہو۔ مگر اوس کو کامل طور پر کھتے دنوں میں سیکھ سکتے ہیں۔

(بڑی بہن) میں نے چھ برس کی عمر سے اوسکو سیکھنا شروع کیا اور اب میری عمر ۲۸ برس کی ہے۔ چھ برس شادی کو بھی مہر گئے۔ جب تک شادی نہیں ہوئی تھی چار گنتہ روزانہ اوس پر صرف کرتی تھی شادی کے بعد سے ہفتہ میں دو روز بجاتی ہوں مگر اب تک بجانا نہیں آیا۔ آپ جانتی ہیں کہ علم پیانو سے کیا مراد ہے۔

(مولفہ) اسی بات کے علم نے مجھے پیانو چڑا دیا۔ کہ اوس کو بجانا انکی تعداد بہت ہے۔ مگر علمی طور کے ماہر شاذ و نادر ہوتے ہیں۔ اسکے علم سے یہ غرض ہے۔ کہ علم موسیقی کے تمام راگ اور رانیوں سے واقف ہو۔ اور جو نوٹ سامنے آئے فوراً اوس کو عمدہ طور سے بجا سکے۔ اور ایسے مہارت دس سال تک ہر روز بلا ناغہ مشق کرنے میں بھی حاصل نہیں ہوئی۔

۱۵ نوٹ ایک لفظ ہوتا ہے جس میں مختلف گتیں ترتیب سے لکھی ہوتی ہیں۔ اس کو دیکھ کر اوس کے موافق ماحول بجاتی ہیں۔ اسے تختہ۔ راگ یا لفظ راگ بھی کہتے ہیں۔

اب ہم کو ص خانم سے درخواست کرنی چاہئے کہ ہم سب میں وہ نہایت عمدہ بجاتی ہیں۔ مگر جو کتنیں وہ بجاتی ہیں اون کو نوٹ لینے تختہ راگ پر بارہا مشق کر کے صاف کر لیا ہے۔ اور اب ان گتون کو پورے بہرہ سے کے ساتھ بجا سکتی ہیں۔

بہر حال اگر کسی کو میا نو بجا سنے کا شوق ہو تو پیا تو ہی موجود ہے اور تختہ راگ بھی اول اول جب مجھ اور سکا شوق ہوا تو نہایت رغبت اور شوق سے چار سال تک اس کی مشق کی اور تختہ راگ پر تو میں نے بہت جلد اس کو سیکھ لیا تھا۔ حتیٰ کہ بڑی بڑی ہارین فن میری تعریف کرنے لگے تھے۔ مگر میں جو دستگاہ اوس میں حاصل کرنی چاہتے تھی اتنا سیکھنا کے بعد معلوم ہوا کہ میرے اوستاد کو بھی وہ ملکہ حاصل نہیں۔ تب میں نے ایک دوسرے مشہور اوستاد کو بولایا۔ اور اول ہی دفعہ تختہ راگ میں سے ایسی گت نکال کر اوس کے سامنے رکھی کہ اوس نے کبھی نہیں بجا لی ہوگی۔ جب تک دو چار مرتبہ الٹ پلٹ کے دیکھ لیا وہ اوس کو عمدہ طور پر نہ بجا سکا۔ تب میں نے کسی اور اوستاد کی تلاش کی مگر میری ان باتوں سے تعجب کرتے تھے اور کہتے تھے۔ کہ اوس سے زیادہ اوستاد تو ہے ہی نہیں۔ میں نے اپنا مافی الضمیر بیان کیا تو معلوم ہوا کہ قسطنطنیہ میں شاید ایک دو ہی آدمی ایسے اوستاد ہوں تو ہوں تمام تحقیقات کا نتیجہ یہ ہر کہ مجھ پر یقین ہو گیا کہ جب تک پندرہ برس تک بلاناغہ

پانچ چھ گھنٹہ تک روزانہ مشق جاری نہ رہے۔ یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی
 میں نے اپنی عمر عزیز کے اس قدر مدت اس میں صرف کرنا پسند نہ کی۔
 اور نہایت افسوس ہوا کہ یہ چار پانچ سال بھی کیوں اس میں ضائع کئے
 اور آئندہ کے لئے بالکل بایوس ہو گئی۔ اب کبھی کوئی راک یا کت
 پسند آتی ہے۔ تو اسکو بجا لیتی ہوں۔ مگر جب تک دس پندرہ مرتبہ
 پردون کو الٹ پلٹ نکلے تو نہیں ہوتے آپ کی چھوٹی بہن تو
 خوب بجاتی ہوگی۔

(بڑی بہن) مان بجاتی ہے مگر میرے درجہ کو اب تک نہیں پہنچی۔
 (مولفہ) تو آپ ہی تکلیف فرمائیں اور اپنے نغمہ ہائے لطیف
 سنا کر مجھ کو ممنون و مسرور کریں۔

اس وقت بڑی بہن اولیٰ اور پیا نویر جابیٹی نہایت خوش ہو کر کہنے لگی
 کہ یہ میرے کابینا ہوا ہے، ما میر میں جو سب سے اعلیٰ قسم
 کے بنائے جاتے ہیں یہ اومی قسم کا ہے۔ اگرچہ یورپ کے بعض
 ملکوں میں اس سے بھی عمدہ بن سکتا ہے۔ میں نے بک اوغلی کی
 دوکانوں پر بہت جگہوں کے بنے ہوئے دیکھے مگر مالاک روم کا بننا ہوا
 نظر نہیں آیا دریاقت معلوم ہوا کہ اس ملک کا بننا ہوا کوئی نہیں۔ پس میں
 آپ سے دریافت کرتی ہوں۔ کہ کیا واقعی آپ کے ملک میں اس قسم
 کے آلات نہیں بنائے جاسکتے۔

(مؤلفہ)۔ یہاں نہیں بنتے۔ ہمارے ملک میں اب تک کلون کی اتنی ترقی نہیں ہوئی کہ ایسے علمی آلات طیارہوسکین۔ اگرچہ زمانہ گزشتہ میں یہ آلات ممالک مشرق ہی سے یورپ میں جاتے تھے۔ اب معاملہ برعکس ہو گیا۔

بڑی بہن۔ کیا پیا نو بھی یورپ میں مشرق ہی سے گیا ہے۔

(مؤلفہ) یہ مسلم ہے کہ شارلیمین شاہ فرانس نے ہارون رشید خلیفہ اسلام کو تحفے اور ہدیئے روانہ کئے تھے اوس کے مقابلہ میں ہارون رشید نے گہڑی اور ارغنون اور بعض نفیس کپڑے جو اوس وقت تک یورپ میں نہیں پہنچے تھے روانہ کئے جس کو یورپ والے نہایت تعجب اور حیرت سے دیکھتے تھے بلکہ اون کو سحر و طلسمات سے خیال کرتے تھے جیسے اسوقت مشرق والے اہل یورپ کی پیروی کرتے ہیں اس طرح اس زمانہ میں یورپ کا اقوام مشرق والوں کی پیروی کرتی تھی۔ شارلیمین شاہ فرانس علوم و معارف میں ہارون رشید کو تقلید کرتا تھا اوس وجہ پر نہیں پہنچ سکا۔ ارغنون جو اسوقت یورپ کی عام زبان میں بجا جاتا ہے۔ وہ ایشیاء ہی سے یورپ میں گیا ہے۔

پیا نو بھی اوس کی ایک شاخ ہے۔

(بڑی بہن)۔ یہ عجیب بات ہے کیا اب بھی بغداد میں ارغنون بنایا جاتا ہے۔

(مولفہ)۔ ہرگز نہیں۔ اب بغداد میں کوئی یہ بھی نہیں جانتا کہ ارغونان کیا چیز ہے۔

(مولفہ) علوم اور صنعت و حرفت کیساتھ لازم و ملزوم ہیں۔ جس قدر تمدن ترقی کرے گا اور مقدر یہ بھی ترقی کر رہا جائیگی۔ تمدن ڈھلتا ہوا سایہ ہے۔ کہ علوم و معارف اور تمام صنعتوں اور حرفتوں کو ساتھ لے کر عالم میں گھومتا رہا ہے۔

قدیم زمانے میں مصر اور بابل میں اوس کی شعاعیں چمکی۔ پہرینان پر سایہ ڈالا جب یہ ممالک برباد ہو چکی تو بطلیموسی خاندان کے زمانہ میں اسکندریہ میں اس کی روشنی پہیلی اوس وقت ان کی رونق اور خوبی انتہائی بڑھ گئی تھی۔

دولت عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں اور اوس کے ساتھ ہی ایران و ترکستان میں اوس کا نور پہلا اور عرب کے زمانہ میں اندلس تک اس سے روشن ہو گیا۔ وہاں سے یورپ میں جا کر تو انتہا سے حد تک ترقی کر گئے۔

جس طرح حکماء اسلام نے ان علوم حکمیہ کو یونان سے لیکر اپنے ذہن میں دو کا مواد اور اختراعات جدید سے اعلیٰ ترقی پر پہنچا دیا تھا۔ اسی طرح اب یورپ میں اقوام نے اہل عرب کی کوششوں کا مواد جمع پایا تو اوس میں ذہن لڑا کر رفعت و شان کے اوس درجہ پر پہنچا دیا کہ بڑے

ڑے عقلاء کے عقلین حیران ہیں۔ اس زمانے میں علوم و فنون سے
 قائدہ اوٹھانے میں اہل یورپ کی سعی و کوشش سے نہایت سہولت
 پیدا ہو گئی ہے اور ہمارے ہاں بھی علوم و فنون خوب پس رہے ہیں
 (بڑی بہن) اگر فی الواقع یہی بات ہے تو ہم کو اپنے مہربان اسلام
 کی نہایت قدر کرنی چاہئے۔

(مولفہ)۔ بیشک ہم اپنے سلطان حال خلد اللہ ملکہ کے زمانہ میں ان
 کی حالات سے بہت واقف ہوئے ہیں جیسے یہ سلطان تخت
 شاہی پر جلوہ افروز ہوئے ہیں۔ علوم و فنون نے ایسی حیرت انگیز سرعت
 کے ساتھ ترقی کی ہے۔ کہ معجزہ کا حکم رکھتی ہے۔ سو قریب ہمارے ممالک
 میں بھی علم کا آفتاب نصف النہار تک پہنچنا چاہتا ہے۔
 آپ جیسے عالم فاضلہ سیاح و سورتوں کا آتما ہی ہمارے ممالک کی
 ترقی پر دلالت کرتا ہے۔

(چھوٹی بہن) اگر آپ کی خواہش ہو تو نوٹ یعنی راگ کے تختہ
 میں سے ایسی کوئی گت نکال کر دیجئے جو آپ کو نہایت پسند ہو۔
 میری آیا جان اوس کو پانویہ بجا کر کہنا میں گی۔
 جیسے اوس کی درخواست منظور کر کے ایک گت جس اور اس کہتے
 ہیں۔ نکال کر دی۔ اور بڑی بہن نے اوس کو لیکر نہایت خوبی سے عمدہ
 طریقہ سے بجانا شروع کیا۔ جس سے نہایت خوشی اور سرور حاصل

ہوتا تھا۔

مین نے اپنی عمر میں ایسا عمدہ پیا نو نہیں سنا تھا۔ جب مین کوئی گت اوس کو نکال کر دیتی تھی وہ فوراً اوس کو نہایت عمدہ طریقہ اور موثر انداز سے بجاتی تھی۔ اس سے معلوم ہوا کہ وہ اس فن میں اعلیٰ درجہ کا کمال رکھتی ہے۔

اس کے بعد چند گتیں اور سائی۔ جو اوس کو یاد تھیں اون سے ایسا لذت اور سرور حاصل ہوا کہ ہم اون کے کمال سے حیران اور شہسدر رہ گئیں۔ پہرہ و نمونہ بنون نے ملکر چار باتوں سے پیا نو بجا یا اس سے معلوم ہوا۔ کہ چھوٹی بہن بھی اس میں کمال رکھتی ہے۔

(موقوف)۔ مین نے کہا کہ خدا تعالیٰ نے تم دونوں ہنوں کو اس میں اتنا درجہ کمال اور عطا فرمایا ہے۔ غالباً اس سے بہتر پیا نو پہرہ سفینے میں نہ آئے گا۔

(بڑی بہن) اگر آپ بھی کچھ ترکی نغے سنائیں تو ہم ممنون ہوں گی۔
(موقوف) بسیر و چشم۔ لیکن اگر آپ اجازت دیں تو ہم ترکی کیت تری بھی سنا کر دکھائیں۔
(بڑی بہن) ہم آپ کے بہت شکر گزار ہوں گی۔

(موقوف)۔ جب ص خام اور ن خانم نے اور مین نے تھوڑا توڑ پیا نو بجا لیا تو ہم مین سے ایک ذرا عود لیا دوسری نے کچھ تیسری نے قانون اٹھا لیا اور ترکی

اگبت گاؤں شروع کئے۔ بڑی بہن نے دریافت کیا کہ اس ساڑ پر فرانسیسی راگ بھی
 گائے جاسکتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ یہ بھی ممکن ہے اور بعض راگ جو کچھ پرچا
 جاسکتے تھے سنائے۔ یہ میرا اور بن خانم نے لئے ملا کر فرانسیسی راگ گنچہ پر پیش فرما
 کر دیا۔ بہت دیر تک یہ لطیف شغل جاری رہا۔ پھر کھانا کھایا کھانیکے بعد تھوہ اور
 اس کے ساتھ ایسی میوے اور میز اور کتاب وغیرہ جو ہمارے ہاں تھوہ کے لوازمات
 سے گزر جاتے ہیں لائے گئے۔ انہوں نے ہمارے ہاں کے پتیر کو بہت
 پسند کیا۔ اور کہا کہ یہ تو بالکل انگریزی طریقہ رہنا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ غرض کہ انہیں فی
 خوشی خوشی اونکو کھانی اور منوئی و مشکوری ظاہر کرتی رہیں۔ پھر ہم اور وہ ملکر باغین
 بہرتی رہیں۔ اور ہر قسم کی محبت آمیز باتیں کرتی رہیں گیارہ بجے جہاز کے آئیکا
 وقت تھا۔ دونوں بہنیں انگریز بہنیں باتیں کرنے لگیں اور ہماری خاطر تواضع
 اور اخلاق کی تعریف کر کے مسنونیت ظاہر کرتی رہیں
 خدا کا شکر ہے کہ ان کے کلام میں ہم پر کوئی اعتراض یا طعن نہیں تھا جس کا المواجمہ
 سننا غیور طبع کو کون کو گوارا نہیں ہوتا۔
 ہمارے اوپر مہمانوں کی خاطر مدارات کرنا تو واجبات سے تھا ہی مگر ان کے خلق
 اور منوئی ظاہر کرنا تو پھر اثر کرتا تھا۔
 (ص خاتم) نے ارادہ کیا تھا کہ فصیح انگریزی میں اونکا شکریہ ادا کرے۔ مگر چونکہ
 ابتدا سے اس نے اپنی انگریزی دانی کو چھپایا تھا۔ اس لئے مناسب نہ سمجھا۔ اگر
 اب انگریزی میں مولتی تو بہتر نہ ہوتا۔ یہ تمام دن ہمارا انمایت لذت و مسرورین

گدرا صبح سے ظہر کے وقت تک انتہا درجہ کا لطف رہا۔ اس کے بعد جب لیڈیا چلی گئیں باقی دن ہی نہایت خوشی میں گدرا۔ دن خانم اور اوجس خانم شکیو ہی ہمارے ہاں رہیں۔ ایک تو ادن کا دل اس پر لطف موقع سے جانیو میں جیسا تھا سو وہم مہمانوں کی روانگی کے بعد جہا زہی نہیں ملا۔ اور یہ رات ہی ایسی ہی فرحت و مسرت میں بسر ہوئی کہ جیسا کہ دن۔ ہم نے تینوں لیڈیوں سے ظاہر کر دیا تھا کہ ہم سب آج شب کو ہی ساتھ ہی رہیں گی۔

(دن خانم) آج ہمارا طالع مسرت سعد تھا کہ ہنسنے تمام دن نہایت خوشی خورمی میں بسر کیا۔ اس سے زیادہ مسرت شاہد ہی کہی حاصل ہو۔

(مولفہ) بیشک اگر تم آج کے فرحت و مسرت کے قصہ کسی منجم سے بیان کریں تو غالباً یہی نکلیگا کہ آج ہمارا طالع نہایت ہی سعد ہو۔ اور کچھ دیر تک اصطلاحاً فلکی میں گفتگو رہی۔ فی الواقع یہ ایک حسن اتفاق تھا کہ ایسا پر لطف مجمع رہا۔

اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ وہ ہم کو ہمیشہ ہر آفت اور بلا سے محفوظ رکھے۔ آخر میں پھر یہی کہتی ہوں کہ آج کا دن نہایت ہی لطف کیساتھ بسر ہوا۔

الحمد للہ کہ اس پر لطف ملاقات پر اس رسالہ کو ختم کرنی ہوں اور دعا کرتی ہوں اللہ تعالیٰ مجھے اور میری تمام ہم جنس بہنوں کو ہمیشہ عیش و سرور اور خوشی و خورمی میں رکھے۔

ت